



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale



via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Prot. 3163/VIII.1

Avviso prot. n°4427 del 02/05/2017
Atti - Fascicolo PON FSE 2014-2020
Albo d'istituto - Sezione PON FSE 2014-2020
Al personale docente dell'Istituto
Al sito web dell'Istituto

AVVISO INTERNO DI SELEZIONE TUTOR



Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Asse I** – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. **Azione 10.2.5.** Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura di imprese. **Sottazione 10.2.5A** “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Avviso AOODGEFID\Prot. n°4427 del 02/05/2017

PROGETTO “Terra Mia”

Codice CUP	Codice identificativo progetto
H27I18000070006	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-32



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F.: 93009730610 - C. M.: CEIC848004 - Tel.: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** il PON- Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “**Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento**” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- **VISTO** l’Avviso pubblico del MIUR prot. n. AOODGEFID/n°4427 del 02/05/2017 **Obiettivo Specifico 10.2** – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. **Azione 10.2.5.** Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura di imprese. **Sottazione 10.2.5A “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**
- **VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018 con la quale il MIUR pubblicava le graduatorie definitive dei progetti ritenuti ammissibili, di cui all’Avviso Pubblico prot. **n4427 del 02/05/2017**
- **VISTA** la nota prot. n°. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 con la quale il MIUR autorizzava l’avvio delle attività progettuali previste dal Piano presentato da questo Istituto nell’ambito del PON in oggetto specificato, articolato in sei moduli e finanziato per il complessivo importo di € **29.971,50**.
- **VISTE** le disposizioni normative vigenti in materia per la realizzazione dei Progetti FSE;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;
- **VISTO** il Decreto Ministeriale 129/18 “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- **VISTO** il decreto del D.S. prot.n° 2768/VIII.1 del 05/06/2018 di assunzione a bilancio dei Fondi Europei a titolarità del Ministero della Pubblica Istruzione per la realizzazione del Piano;
- **VISTO** la delibera n° 45 del Consiglio di Istituto del 06/06/2018 di variazione in aumento del programma annuale 2017 per l’importo di detto Piano;
- **VISTA** la nomina del dirigente scolastico in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), .), prot. n.1753 /VIII.1 del 11/04/2019;
- **VISTO** il Piano Triennale dell’Offerta Formativa;
- **VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro -comparto scuola
- **VISTA** la Nota MIUR.AOOGGEFID 34815 del 02/08/2017, avente ad oggetto “Fondi Strutturali Europei– Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020 – Attività di formazione - *Iter* di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti;
- **VISTO** il Regolamento interno per la stipula di contratti di prestazione d’opera e per la selezione/individuazione di figure professionali interne e/o esterne funzionali alla realizzazione di progetti di ampliamento dell’offerta formativa, progetti PON/POR, progetti di formazione del personale, approvato dal Consiglio di Istituto, con delibera n. 4 del 27/09/2017 ;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale



via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



- **VISTI** i criteri di selezione delle figure coinvolte nel progetto deliberati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 31 del 15/10/2018 e dal Consiglio di Istituto con delibera n.11 del 15/10/2018;
- **ATTESA** la necessità di procedere, per la realizzazione del Progetto in oggetto, all'individuazione di docenti interni per l'espletamento della funzione di **tutor d'aula**,
- **PREMESSO** che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

EMANA

il presente **bando interno**, di cui la premessa è parte integrante, al fine di poter reperire docenti, in possesso dei requisiti necessari per la realizzazione dei moduli, di seguito indicati

ART. 1 MODULI/ REQUISITI

Titolo Modulo	Durata	Tipologia della proposta/destinatari	Professionalità richieste	Prodotto finale previsto	Tempi di attuazione
Catalogando - laboratorio di lettura, analisi e catalogazione dei beni culturali	30 h	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	N°1 tutor con competenze informatiche, gestionali e didattiche preferibilmente specifiche nell'ambito disciplinare del modulo	Mostra finale	
Loving artist - corso di arte urbana-	30 h	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	N°1 tutor con competenze informatiche, gestionali e didattiche preferibilmente specifiche nell'ambito disciplinare del modulo	Materiali per il modulo Digital land	
Noi....street artists -laboratorio di riqualificazione urbana-cantiere in corso	30 h	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	N°1 tutor con competenze informatiche, gestionali e didattiche preferibilmente specifiche nell'ambito disciplinare del modulo	Realizzazione di un Murales	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



Digital land - laboratorio trasversale di documentazione e rielaborazione in forma linguistica e videofotografica	30 h	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	N°1 tutor con competenze informatiche, gestionali e didattiche preferibilmente di L2/L3 nell'ambito disciplinare del modulo	Mostra videofotografica	
--	------	--	---	-------------------------	--

Descrizione moduli

- **CATALOGANDO-laboratorio di lettura, analisi e catalogazione dei beni culturali**

La proposta vede il modulo articolato in più sezioni:

- una propedeutica di conoscenza storico- artistica e/o archeologica del territorio anche con uscite sul territorio
- un'altra di cenni di legislazione dei beni culturali per una loro migliore e consapevole tutela
- ed una di catalogazione dei beni culturali secondo gli standard e gli strumenti dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione con la compilazione di una scheda esemplificativa di ciascuna tipologia di beni. In questa fase potrà essere attivata la collaborazione con i servizi didattici delle istituzioni museali del territorio (es. Museo di Calatia a Maddaloni, Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino a Montesarchio) per la simulazione di catalogazione di reperti che eventualmente non disponessero della scheda o per l'eventuale digitalizzazione informatica delle stesse dove non presente.

Il progetto nasce dall'esigenza di indirizzare l'educazione dei giovani ad una conoscenza consapevole del Patrimonio culturale attraverso l'utilizzo della catalogazione. Essa, come strumento metodologico di conoscenza permette ai discenti di accostarsi con rigore scientifico ai Beni culturali. I risultati di queste attività e del percorso formativo messo in atto, opportunamente rielaborati nei moduli successivi, saranno resi noti con una giornata dedicata al work in progress e con l'allestimento di una mostra finale, in occasione delle quali saranno esposti tutti gli elaborati grafici, fotografici, e le schede di catalogo realizzate dagli studenti, testimonianze significative del percorso realizzato.

Il materiale prodotto in questo intervento formativo potrà essere utilizzato nel modulo "Digital land" per la conoscenza e comunicazione del patrimonio locale in lingua straniera e la produzione di materiale video-fotografico. Il modulo si avvale del supporto scientifico e strutturale del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Obiettivi del modulo:

- primo approccio al settore della catalogazione dei beni archeologici ed architettonici attraverso l'acquisizione di competenze specifiche;
- comprensione dell'importanza della raccolta delle informazioni in modo controllato e standardizzato;
- comprensione dell'importanza del rendere accessibili i dati catalogati ad una vasta rete di utenti;
- comprensione dell'importanza della raccolta dati per la condivisione delle informazioni catalogate tra gli enti interessati ai fini della migliore gestione del patrimonio e della programmazione degli interventi conservativi e di tutela;
- comunicazione in modo strutturato delle conoscenze acquisite: testi ed immagini, prodotti multimediali;
- conoscenza delle principali norme legislative in materia di beni culturali per una più consapevole fruizione e tutela;
- approfondimento di conoscenze artistiche, archeologiche ed architettoniche relative ad uno o più periodi storici;
- avvio degli alunni alla ricerca storica;
- sviluppo della capacità di lettura, comprensione e analisi di reperti storicoartistici, archeologici ed architettonici;
- acquisizione ed uso di un lessico tecnico specifico;
- riconoscimento delle stratificazioni storiche nel tessuto urbano;
- acquisizione di competenze relative all'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- inclusione nelle attività di allievi con bisogni educativi speciali e/o portatori di handicap.

- **LOVING STREET ART- corso di arte urbana esperenziale-**

Il modulo "Loving street art" nell'ambito del progetto, "Terra MIA" si colloca tra gli interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana delle aree periferiche e marginali, attraverso la conoscenza di quella forma di arte oggi definita 'street art', arte di strada o arte urbana. Dalle origini del graffitismo degli anni settanta con forti connotazioni di clandestinità,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



contestazione della società ed affermazione della identità del writer ,alla moderna evoluzione della street art come espressione contemporanea urbana che incontra il favore di critica e pubblico e riaccende l'attenzione, portando bellezza, su aree ed edifici marginali o abbandonati.

Il modulo, propedeutico al successivo "Noi...street artists" si configura come un contenitore di conoscenza, fruizione e sperimentazione didattica sui linguaggi della street art, dove alunni e discenti possono entrare in contatto con gli artisti contemporanei, le loro opere sul territorio, il metodo e le tecniche di lavoro prendendo parte ai progetti culturali di riqualificazione urbanista del territorio in cui operano gli stessi artisti.

Il modulo intende proporre agli alunni un'esperienza di :

- conoscenza del fenomeno dell'arte urbana e del patrimonio territoriale, nazionale ed internazionale di street art, attraverso la visione di slide, video e materiale vario;
- lettura delle opere d'arte;
- contatto diretto con le opere di street artists presenti nel territorio limitrofo e campano con apposite uscite e visite guidate;
- osservazione del metodo di lavoro di artisti di strada all'opera;
- incontro-intervista con l'artista ed ascolto dell'esperienza diretta;

Si potrà così raccontare l'arte urbana italiana, attraverso le storie degli artisti, testimonianze dirette e indirette, parole, fotografie, video, e mostrare, la bellezza, la varietà ma anche la complessità dell'arte urbana, il duro lavoro che si cela dietro un'opera, abbattendo i pregiudizi che spesso la circondano. Si forniranno ai ragazzi gli strumenti di lettura e interpretazione di quest'espressione dell'arte contemporanea, che, non è sempre e solo nei musei, ma si incontra per strada.

Il laboratorio ha come fine ultimo la possibilità di sviluppare in modo trasversale negli alunni le competenze relative alla consapevolezza ed espressione culturale, intesa come uso consapevole e responsabile del linguaggio delle immagini, e le competenze relative all'educazione alla cittadinanza attiva, intesa come riconoscimento e utilizzo del linguaggio formale adottato dalla street art.

La metodologia utilizzata prevede lezioni in aula gestite nella modalità della discussione guidata dal docente-facilitatore che presenta documenti, video, slide, foto a supporto della propria presentazione di concetti chiave, movimenti artistici, contesti storici, opere ed artisti, ed accoglie spunti, interrogativi, considerazioni degli alunni, in una dinamica di brainstorming. L'intervento formativo si concretizzerà sul campo nelle uscite didattiche attraverso l'attività di osservazione diretta e " lettura dell'opera".

• **NOI ...STREET ARTISTS-laboratorio di riqualificazione urbana-cantiere in corso**

Il modulo rappresenta il prosieguo di "Loving street art" e si configura come un contenitore di sperimentazione didattica sui linguaggi della street art, dove alunni e cittadini possono entrare in contatto con gli artisti contemporanei e prendere parte attiva attraverso la realizzazione di un'opera (murales) al progetto culturale di riqualificazione urbanista del territorio.

con "Noi...street artists" si propone agli alunni un'esperienza di :

- progettazione (anche attraverso la simulazione cartacea) di un intervento da realizzarsi nel proprio territorio;
- realizzazione con un esperto street artist del progetto elaborato;
- eventuale realizzazione delle fasi finali del prodotto in estemporanea durante la manifestazione del progetto " Terra MIA";
- documentazione foto e video dell'esperienza.

Il laboratorio ha come fine ultimo la possibilità di sviluppare in modo trasversale negli alunni le competenze relative all'educazione all'immagine, intesa come uso consapevole e responsabile del linguaggio delle immagini, e le competenze relative all'educazione alla cittadinanza attiva, intesa come riconoscimento e utilizzo del linguaggio formale adottato dalla street art che esprime un forte impegno sociale e civico nel rappresentare le tematiche più scottanti della civiltà e della storia contemporanea.

Obiettivi specifici del modulo:

- Sviluppo della competenza chiave "Consapevolezza ed espressione culturale";
- Conoscenza di una espressione dell'arte contemporanea;
- conoscenza diretta delle testimonianze artistiche di street artists sul territorio;
- riconoscimento delle aree del territorio degradate ed a rischio esclusione sociale per riqualificarle attraverso l'arte;
- progettazione dell'opera attraverso bozzetti cartacei e materiale fotografico dell'immobile oggetto dell'intervento;
- apprendimento del metodo di lavoro;
- apprendimento di una o più tecniche pittoriche idonee alla realizzazione del murales;
- trasmissione di messaggi anche sociali mediante l'arte;
- comprensione della ricchezza del fenomeno della Street Art e della povertà del fenomeno del vandalismo;
- riflessione sulla differenza tra vandalismo e riqualificazione urbana;
- educazione alla legalità: cosa si può fare e cosa non si deve fare nella nostra città;
- comprensione del concetto di bene comune e di bene privato;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



-potenziamento del senso di appartenenza e dello spirito di squadra;

-inclusione di allievi con bisogni educativi speciali e/o portatori di Handicap.

.La metodologia utilizzata metterà fortemente in campo molte competenze degli alunni specie quelle trasversali e richiederà capacità di analisi del contesto, di problem solving e creatività nella fase progettuale, competenze logico-matematiche e tecnico-artistiche nella riproduzione dell'elaborato a scala urbana. La metodologia essenzialmente laboratoriale prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in un lavoro di squadra. Si ricorrerà infatti al Cooperative Learning che consente l'integrazione, la valorizzazione e la responsabilizzazione di ogni alunno rispetto alla propria parte di lavoro per concorrere alla realizzazione del tutto.

- **DIGITAL LAND- laboratorio trasversale di documentazione e di rielaborazione in forma linguistica e video fotografica**

Il modulo " Digital land " si configura come un intervento trasversale di documentazione e rielaborazione in forma linguistica (L2 e L3), video-fotografica e digitale del materiale prodotto negli altri moduli del progetto.

Compendia in sé più di una delle aree di intervento del bando, prevede infatti attività didattiche atte a esplorare, conoscere, comunicare e valorizzare il patrimonio sia attraverso prodotti digitali che attraverso la lingua straniera. Anche questo modulo potrà avvalersi del supporto scientifico e strutturale del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università Luigi Vanvitelli (CE) nello specifico per l'utilizzo del laboratorio linguistico per la realizzazione dei prodotti in lingua inglese attraverso un approccio didattico CLIL.

La proposta vede il modulo articolato quindi in due sezioni a carattere laboratoriale:

-**percorso linguistico** attraverso approccio didattico CLIL finalizzato alla produzione di didascalie, testi, schede di catalogazione nelle principali lingue comunitarie per i prodotti da realizzare in sinergia con i moduli "Loving street art", "Noi....street artists" e "Catalogando".

- **percorso base di fotografia digitale** per i beni culturali, fotoritocco, modellazione fotografica 3D di elementi del patrimonio culturale del territorio; documentazione e rielaborazione digitale in sinergia con i moduli "Loving street art", "Noi....street artists" e "Catalogando".

In particolare la sottosezione del modulo laboratoriale di fotografia digitale potrà essere così articolata:

-Nozioni preliminari di fotografia (dallo smartphone alla strumentazione professionale)

-Nozioni specifiche di fotografia in relazione alle diverse tipologie d'opera d'arte e alle regole della catalogazione

-Cenni di fotoritocco (dalle applicazioni per smartphone ai software di fotoritocco)

-Modellazione tridimensionale di un'opera d'arte con un software gratuito (es. Autodesk K1

2.3 Catch, Scann 3D) (dall'acquisizione delle immagini fotografiche dell'oggetto, anche da smartphone, alla realizzazione del modello 3D) ;

-attività di documentazione fotografica nelle uscite sul territorio e nelle performance varie di allievi e artisti;

- attività di informazione e sperimentazione di applicazioni da tablet e smartphone per la conoscenza e fruizione dei beni culturali ed artistici (QR code, applicazioni per la street art che segnalino la presenza delle opere nella zona di interesse)

Gli obiettivi della sezione di linguistica risultano:

-Migliorare la competenza comunicare in lingua straniera degli allievi attraverso la metodologia CLIL.

-Offrire occasioni reali di uso della lingua

-Promuovere il plurilinguismo

-Comprendere messaggi orali in LS (audio-video, registrazioni audio, lezione frontale) su argomenti storico-artistici legati al patrimonio del territorio

-Comprendere e saper analizzare testi tecnici in LS legati ai beni culturali.

-Saper effettuare ricerche e consultazioni in rete su siti in LS attinenti il patrimonio culturale.

-Saper riconoscere e definire oralmente in LS gli elementi formali di un'opera d'arte e le sue coordinate storiche geografiche e culturali

-Possedere il lessico specifico nell'ambito dei beni culturali in LS (Acquisire la microlingua specifica della disciplina)

-Produrre, rielaborare, tradurre in LS materiali vari di comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e brevi testi descrittivo-informativi;

-Saper descrivere immagini, slide, brevi filmati utilizzando il lessico tecnico appropriato al contesto

-Favorire l'integrazione dei curricoli

-Valorizzare l'uso di strategie innovative all'apprendimento delle discipline in lingua straniera.

-Includere di allievi con bisogni educativi speciali e/o portatori di Handicap.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli interessati dovranno presentare a questa Istituzione Scolastica, entro e non **oltre le ore 12:00 del giorno 18.07.2019**, la candidatura di partecipazione alla selezione delle professionalità

sopraindicate. Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Consegna brevi manu, presso gli uffici di segreteria, in busta chiusa indirizzata : **Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo " Galileo Galilei " di Arienzo (CE)**. Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "**Bando Selezione Tutor- PON FSE: Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**".
- Posta raccomandata con ricevuta A/R in busta chiusa indirizzata : **Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo " Galileo Galilei " di Arienzo (CE)**. Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura "**Bando Selezione Tutor- PON FSE: Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**".
- Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: ceic848004@pec.istruzione.it con oggetto " "**Bando Selezione Tutor - PON FSE: Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**".

Si fa presente che non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il termine di scadenza previsto da questo bando e che fa fede esclusivamente il timbro, il protocollo in ingresso con l'ora di ricezione apposto dagli uffici di segreteria della scuola.

La candidatura redatta secondo lo schema allegato A1 deve essere corredata da :

- 1) curriculum vitae in formato europeo
- 2) griglia di autovalutazione compilata secondo l'allegato A2

(a tal fine si rende necessario evidenziare nel curriculum le esperienze ed i titoli per i quali si richiede la valutazione, e di riportare nella griglia (all.A2) le stesse esperienze e titoli con i relativi punteggi)

Condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che :

1. presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
2. possiedono i titoli di studio e di servizio richiesti dallo specifico modulo ;
3. possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line del modulo assegnato;

Condizioni di inammissibilità

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

1. pervenute oltre i termini e le modalità previste;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



2. sprovviste della firma in originale che va apposta a tutti i documenti presentati;
3. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
4. sprovviste della scheda di autovalutazione;

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di una sola candidatura per la tipologia di prestazione professionale richiesta, purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali e ai requisiti di partecipazione indicati .

I dati forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D. L.vo101/18 e successive integrazioni.

Nella richiesta l'aspirante autorizzerà l'istituto al trattamento dei dati personali in conformità al GDPR 679/16.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

ART 3. SELEZIONE DEGLI ASPIRANTI

La selezione degli aspiranti sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione Tecnica, che stilerà la graduatoria dei candidati a seguito di comparazione dei curricula secondo i **criteri** stabiliti dal Collegio dei docenti del 16 ottobre 2017 con delibera n° .27

Titoli Culturali Specifici

(tutti i titoli devono avere attinenza con il modulo)

-Diploma di laurea triennale

PUNTI 2

Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento

PUNTI 3

-Diploma di specializzazione post laurea

PUNTI 6

- Master di I e II livello,

PUNTI 4

-Corsi di perfezionamento

PUNTI 2 (max2)

- Crediti formativi della durata minima di 20/25 ore, conseguiti da non più di 5 anni, a seguito di percorsi attinenti alla tematica del modulo

PUNTI 1(max2)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



Titoli di Servizio

- Competenze digitali documentate

PUNTI 3 (max2 titoli)

- Esperienze documentate nell'utilizzo di piattaforme informatiche

PUNTI 2

- Docente appartenente al grado di scuola destinatario del modulo

PUNTI 3

- Docente della disciplina (o area disciplinare) attinente al modulo

PUNTI 5

- Esperienze di tutoraggio in percorsi PON

PUNTI 2 (max 3)

- Esperienze di docenza in percorsi formativi (PON, POR, Progetti MIUR o finanziati da Enti esterni)

PUNTI 1 (max 3 esperienze)

- A parità di titoli precede il più giovane di età
- Ogni candidato può scegliere di candidarsi come tutor anche per più moduli, fermo restando che potrà essere destinatario di un solo incarico riferito ad un modulo

Si precisa che la candidatura alle attività di tutor nel seguente PON, non preclude la possibilità di candidarsi anche per l'attività di esperto relativa allo stesso PON, fermo restando che ciascun candidato potrà essere destinatario di un solo incarico (prioritariamente incarico di esperto, a seguire tutor.

Compiti del tutor d'aula

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Il Tutor, in particolare:

- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
- Compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M. CEIC848004 - Tel: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it



- Cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- Cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;
- Svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

Si sottolinea che

Il docente Tutor deve garantire una collaborazione strettissima con l'Esperto esterno, pertanto è presente alla lezione per tutta la sua durata.

L'elenco sopraindicato non è da considerarsi esaustivo. Ulteriori specificazioni potranno essere ricavate dalle "Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/20".

ART. 4 COMPENSI

La prestazione professionale del **tutor** sarà retribuita con l'importo di: **€30,00** onnicomprensivo per ogni ora di incarico effettivamente svolta e per un massimo di 30 ore.

Sul compenso saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge; si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

Il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto a conclusione di tutte le attività e **SOLO** a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi. Nulla potrà essere preteso fino a quel momento.

Il numero di ore effettivamente prestate dal tutor sarà desunto dal registro che il tutor consegnerà, debitamente firmato, al DSGA al termine della propria attività.

L'incarico del tutor avrà durata sino alla conclusione degli adempimenti richiesti dalla piattaforma.

ART. 5 DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando interno viene pubblicato all'albo e sul sito Internet della scuola. La comunicazione di avvenuta pubblicazione sul sito della scuola sarà inviata per posta elettronica a tutti i docenti dell'Istituto.

ALLEGATI:

- Modello di domanda di partecipazione al bando (**all.A1**)
- Tabella di Autovalutazione/valutazione dei titoli (**all.A2**)



pon
2014-2020

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F. 93009730610 - C. M.: CEIC848004 - Tel.: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it

