

CRITERI DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLE **PROVE SCRITTE DI ITALIANO SSI**

INDICATORI	DESCRITTORI	MAX. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
Competenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ rispetto delle consegne; ❖ uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo; ❖ coerenza e coesione nella struttura del discorso; ❖ scansione del testo in capoversi e paragrafi, con eventuali titolazioni; ❖ ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia"). 	2, 5	Punti 0,5= incoerente, non appropriata Punti 1= parziale Punti 1,5= semplice Punti 1,75= lineare Punti 2= ben articolata Punti 2, 5= coerente, coesa
Competenza ideativa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scelta di argomenti pertinenti in relazione alle diverse tipologie espressive (lettera, diario, racconto, cronaca, testo argomentativo, testo espositivo, relazione); ❖ ricchezza e precisione di informazioni e dati; ❖ rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali. 	2,5	Punti 0,5= non pertinente Punti 1= incompleta e poco approfondita Punti 1,5= essenziale Punti 1,75= discreta Punti 2= pertinente, precisa Punti 2,5= approfondita, originale e personale
Competenza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Correttezza ortografica; ❖ correttezza morfosintattica; ❖ uso corretto della punteggiatura 	2,5	Punti 0,5= destrutturata, in presenza di gravi errori Punti 1=in presenza di sporadici errori Punti 1,5= sostanzialmente corretta Punti 1,75= discretamente strutturata Punti 2= ben strutturata Punti 2,5: forma fluida, chiara e scorrevole
Competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proprietà e ricchezza lessicale. 	2,5	Punti 0,5= deficitaria, incoerente Punti: 1 parziale Punti 1,5= generica Punti 1,75= adeguata Punti 2= specifica Punti 2,5= ricca, specifica

Totale punteggio: /10

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO SSI

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Ascoltato e parlato	L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una originalità di idee e interpretazioni.	9
	Decodifica in modo complete I messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	Decodifica I testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente; riorganizza in modo frammentario.	5
	Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	4
Lettura	Padroneggia in modo complete ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità nella elaborazione del pensiero logico-creativo.	10
	Legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende in modo critico, ampio e dettagliato l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni; comprende e riorganizza in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni; comprende parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore..	6
	Legge con lievi difficoltà; individua, solo se guidato, gli elementi costitutivi di un testo; comprende con difficoltà.	5
	Legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato, alcuni elementi del testo; non individua gli elementi costitutivi del testo.	4
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa , organizza il discorso in moo ben articolato.	8

Scrittura	Ha una padronanza della lingua appropriata, apprezzabile, corretta.	7
	Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	6
	Scrive in modo parzialmente corretto, complete, organico.	5
	Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	4
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	6
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5
	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	L'alunno padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
	Ha acquisito in modo complete le conoscenze.	9
	Mostra conoscenze ampie e articolate.	8
	Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	6
	Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5
	Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE STORIA- GEOGRAFIA SSI

Indicatori	Descrittori
I Conoscenza dell'argomento	Ricchezza e qualità delle informazioni Focalizzazione del problema
II Competenze linguistiche	Proprietà del linguaggio Uso pertinente del lessico specifico
III Capacità elaborative, critiche e creative	Organicità espositiva Capacità di giudizio
IV Impegno e qualità della prestazione	
V Attenzione e partecipazione in classe	

VOTO	Descrizione
10	Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento. Padronanza lessicale e formale nell'esposizione. Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati(classi terze) .
9	Conoscenza completa dell'argomento. Padronanza del linguaggio e uso pertinente del lessico specifico. Esposizione organica ma lineare. Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati(classi terze) .
8	Conoscenza soddisfacente dell'argomento. Uso linguistico corretto. Esposizione logica e coerente. Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli(classi terze) .
7	Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti. Uso linguistico corretto. Esposizione semplice e lineare. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli. Capacità di esprimere giudizi personali(classi terze) .
6	Conoscenza dei contenuti essenziale. Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale. Esposizione semplice. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli.
5	Conoscenza mediocre dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione non sempre corretta e adeguata. Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.
4	Conoscenza scarsa dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione scorretta e disorganica. Incapacità di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE INGLESE/FRANCESE SSI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive), Verifiche sommative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in cinquantiesimi della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in ventesimi della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in centesimi della produzione scritta	
Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto
50	10	20	10	100	10
45	9	18	9	90	9
40	8	16	8	80	8
35	7	14	7	70	7
30	6	12	6	60	6
25	5	10	5	50	5
20	4	>8	4	>49	4

CRITERI DI VALUTAZIONE (RISPOSTE A SEMPLICI QUESTIONARI))	CRITERI DI VALUTAZIONE (SEMPLICI LETTERE E E-MAIL)
-Comprensione del testo (2 punti)	- Impostazione grafica (20 punti)
-Attinenza delle risposte (2 punti)	- Competenza lessicale (10 punti)
-Organizzazione dei contenuti (3 punti)	- Organizzazione dei contenuti (30 punti)
-Correttezza grammaticale (2 punti)	- Appropriatezza formale (20 punti)
-Competenza lessicale (1 punto)	- Rispondenza alla traccia (20 punti)
<u>NB</u> La valutazione del questionario, composto di 10 domande, è espressa in decimi per ogni singola domanda.	<u>NB</u> Il punteggio è relativo all'intera prova

PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI INGLESE/FRANCESE SSI

ASCOLTO E LETTURA

- 9/10 Comprende il testo in modo totale ed agevole
- 8 Comprende il testo in maniera abbastanza completa e sicura
- 7 Comprende tutti i dettagli principali ed essenziali
- 6 Comprende il senso globale
- 5 Comprende parzialmente il senso globale
- 4 Comprende solo termini isolati
- 3/2/1 Riconosce solo semplici termini noti scritti

PARLATO E SCRITTURA

- 9/10 Si esprime con ordine, chiarezza, proprietà ed in modo personale
- 8 Si esprime con varietà di espressione in forma ben organizzata
- 7 Si esprime in forma ben organizzata ma poco varia
- 6 Comunica in modo efficace ma non in forma appropriata
- 5 Comunica in modo non sempre efficace per inadeguatezza formali e lessicali
- 4 Evidenzia difficoltà in semplici e brevi comunicazioni
- 3/2/1 Evidenzia difficoltà nella comunicazioni per carenze formali e lessicali

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

- 9/10 Usa strutture e funzioni in modo corretto ed appropriato
- 8 Utilizza correttamente strutture e funzioni con adeguata accuratezza
- 7 Conosce ed usa bene le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni strutturate
- 6 Conosce ed usa con qualche incertezza strutture e funzioni in situazioni strutturate
- 5 Usa in modo poco appropriato strutture e funzioni in semplici contesti
- 4 Evidenzia carenze nell'uso di strutture e funzioni in semplici contesti
- 3/2/1 Rivela lacune evidenti e numerose

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- 9/10 Dimostra conoscenza approfondita dei temi ed autonomia di giudizio che sa esprimere in L2
- 8 Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in L2
- 7 Ha una conoscenza dei temi trattati che non esprime adeguatamente in L2
- 6 Ha una conoscenza accettabile dei temi che esprime con semplici frasi in L2
- 5 Ha una conoscenza essenziale dei temi che esprime in modo frammentario in L2
- 4 Ha una conoscenza frammentaria dei temi che esprime solo in L1
- 3/2/1 Non mostra interesse per i temi trattati

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
MATEMATICA SSI

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	DESCRITTORI
NUMERI	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere termini, definizioni, proprietà, regole di calcolo, formule, teoremi
SPAZIO E FIGURE	Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, regole e procedimenti operativi	Usare strumenti di misura, formule, tecniche di calcolo. Applicare relazioni, proprietà, regole, procedimenti anche a partire da situazioni concrete
DATI E PREVISIONI	Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	Individuare i dati significativi di un problema, impostare la soluzione. Individuare i procedimenti operativi da applicare. Verificare l'intero processo.
RELAZIONI E FUNZIONI	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere ed usare i simboli, i termini matematici, le rappresentazioni grafiche.

$$VOTO = \left(\frac{PG \cdot 10}{PM} \right) = \left(\frac{\dots\dots\dots \cdot 10}{PM} \right) = \dots\dots\dots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
SCIENZE SSI**

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	DESCRITTORI
CHIMICA	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere gli argomenti base degli argomenti trattati
FISICA	Osservazioni di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Osservare e interpretare fatti, fenomeni e strutture. Rilevare e registrare dati. Rilevare analogie e differenze. Stabilire sequenzialità causa-effetto Classificare e descrivere con ordine un fenomeno
BIOLOGIA	Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	Formulare ipotesi partendo dalle osservazioni fatte; proporre conclusioni; verificare le ipotesi tramite consultazione di testi, approfondimento e riflessioni personali, uso di sussidi, discussioni in classe, esperimenti
TASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere un messaggio proprio della disciplina, verbale o scritto. Usare termini appropriati. Esporre con chiarezza

$$VOTO = \left(\frac{PG \cdot 10}{PM} \right) = \left(\frac{\dots\dots\dots \cdot 10}{PM} \right) = \dots\dots\dots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

DISCIPLINA: MATEMATICA SSI

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
NUMERI	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto .Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto .accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione(consegna di compiti in bianco,scena muta all'orale).	4
SPAZIO E FIGURE	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ,utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti ;formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione ;utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5

	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4
RELAZIONI E FUNZIONI	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
	Possiede conoscenze e abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4
DATI E PREVISIONI	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
DISCIPLINA: SCIENZE SSI**

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
FISICA E CHIMICA	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	4
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5

	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	4
BIOLOGIA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINA: MUSICA SSI**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	4
	Possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	5
	Possiede le tecniche esecutive degli strumenti	6
	Utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	7
	Utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	8
	Utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	9
	Utilizza con autonomia le tecniche esecutive degli strumenti	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare	4
	Sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	5
	Sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	6
	Sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali	7
	Sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali	8
	Sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali; sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche	9
	Sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	10
COMPRENDERE E APPREZZARE LA CULTURA E LE OPERE MUSICALI	Non conosce il ruolo della musica presso i popoli; non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; non sa inventare semplici melodie.	4
	Conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare parzialmente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	5
	Conosce il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare semplici melodie e accompagnamenti ritmici	6
	Conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare correttamente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	7
	Conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con sicurezza semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	8
	Sa inventare in modo completo semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	9
	Conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli; sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi; sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con autonomia semplici melodie e accompagnamenti ritmici	10

RELIGIONE SSI

Ottimo:

L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo

Distinto:

L'alunno è responsabile e corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.

Buono:

L'alunno dimostra una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni; usa in modo sufficientemente sicuro il linguaggio specifico.

Sufficiente:

L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa in modo discontinuo all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.

Insufficiente:

L'alunno non ha acquisito, se non in modo incerto, gli elementi essenziali della disciplina e non sa procedere in modo corretto alla loro applicazione.

SCIENZE MOTORIE SSI
CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO					
5	6	7	8	9	10
<p>Individua con qualche difficoltà le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...);</p> <p>riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza.</p>
<p>Usa il proprio corpo in maniera approssimativa rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p>	<p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento).</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco, strutture.</p>
<p>Fa fatica a individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p>
<p>Possiede una scarsa padronanza degli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi,</p>	<p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo e controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p>	<p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p>	<p>Conosce le regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Coordina i movimenti per danzare da solo, in coppia, in gruppo, rispettando il ritmo e i movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni.</p>

	dondolarsi.				
Utilizza con difficoltà il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta solo alcune le regole dei giochi.	Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base(camminare, correre,saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari; Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.
Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui e sa motivarli.

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE RELATIVI AI CONTENUTI PROGRAMMATI PER CLASSE

VOTO IN DECIMI	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE:	RISPETTO DELLE REGOLE COMPORAMENTO	RISULTATI DELLE CONOSCENZE ABILITÀ
	Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	Interesse Motivazione Assunzione di ruoli diversi Capacità di proporre il proprio punto di vista Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi	Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale Rispetto delle regole Rispetto del fair play Annotazione di eventuali richiami o mancanze.	
10	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	APPROFONDIRITA DISINVOLTA
9	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	CERTA E SICURA
8	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	SODDISFACENTE
7	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	GLOBALE- ADEGUATO
6	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATO ESSENZIALE	BASILARE
5	CONFLITTUALE	NON PARTECIPA (QUASI MAI/MAI)	RIFIUTO	PARZIALE
4	APATICO PASSIVO	OPPOSITIVA PASSIVA (MAI)	INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	NON CONOSCE

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA SSI

DISEGNO	Elaborato grafico incompleto al 70%	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	4
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	5
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	6
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	7
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	9
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	10
Conoscenze tecnologiche e informatiche	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà	4
	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	5
	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	6
	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	7
	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	8
	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	9
	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	10

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE SSI

<p>Storia dell'arte: lettura delle immagini, capacità di individuare ed analizzare opere d'arte nell'ambito del percorso storico-artistico.</p>	<p>Conosce in modo completo e corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. I contenuti risultano pertanto pienamente acquisiti, rielaborati in forma personale, con linguaggio appropriato e lessico specifico. Usa trasversalmente le competenze acquisite e mostra capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Usa in modo autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Eccellente /ottimo 10-9</p>
	<p>Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore. I contenuti ed il linguaggio sono corretti, le competenze richieste acquisite. Usa autonomamente, in contesti didattici simili, le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Distinto 8</p>
	<p>Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore con linguaggio corretto.</p>	<p>Buono 7</p>
	<p>Conosce in modo accettabile gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo parzialmente un'opera d'arte e sa collocarla con qualche incertezza nel giusto contesto storico e culturale. Ha acquisito in buona parte i contenuti e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Usa in modo non pienamente autonomo le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Sufficiente 6</p>
	<p>Conosce poco gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo sommariamente le opere d'arte. Non sa collocare correttamente un'opera o un autore nel giusto contesto storico e culturale. Non ha acquisito le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Povertà lessicale con uso di termini ripetitivi e generici. Mostra difficoltà nello svolgimento di un lavoro anche se guidato.</p>	<p>Mediocre 5</p>
	<p>Non conosce gli elementi del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze storico-artistiche. I contenuti essenziali e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti non risultano acquisiti. Scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione confusa, approssimativa anche a livello linguistico. Rifiuto all'esposizione di contenuti e mancata risposta positiva anche rispetto ad attività di recupero appositamente progettate con contenuti semplificati e ridotti.</p>	<p>Insufficiente 4</p>
<p>Disegno: uso delle tecniche espressive, produzione, rielaborazione.</p>	<p>Conosce ed usa in modo appropriato, personale, efficace ed autonomo le tecniche espressive, individua quella più affine alla propria personalità, manifesta capacità progettuale di comporre messaggi visivi con funzioni differenti anche integrando più codici e tecniche. Individua soluzioni in modo creativo ed autonomo. Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva.</p>	<p>Eccellente /ottimo 10-9</p>
	<p>Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.</p>	<p>Distinto 8</p>
	<p>Conosce ed usa in modo non completamente efficace le tecniche espressive non sempre individua quella più affine alla propria personalità. Evidenzia solo in modo applicativo capacità progettuali; compone messaggi visivi con precisi scopi comunicativi soltanto attraverso percorsi strutturati. Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>buono 7</p>
	<p>Conosce ed usa gli strumenti e le tecniche espressive non sempre in modo corretto, appropriato ed autonomo; soltanto attraverso modelli esemplificativi o guida e sollecitazione esterna, produce ma non sempre in modo creativo. Limita il proprio lavoro al solo piano esecutivo. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà.</p>	<p>Sufficiente 6</p>
	<p>Conosce ed usa le tecniche espressive solo parzialmente; produce in modo esecutivo, non utilizza potenzialità progettuali. Non coglie gli scopi comunicativi. Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.</p>	<p>Mediocre 5</p>
	<p>Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati. Mancata risposta positiva anche rispetto ad eventuali attività di recupero appositamente progettate ed attivate (esercitazioni grafiche personalizzate e semplificate). Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.</p>	<p>Insufficiente 4</p>

