

<b>ITALIANO</b>	
<b>Classe prima</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>            Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.            Comprendere l'argomento e le informazioni principali e i discorsi affrontati in classe.            Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibili a chi ascolta.            Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
Conoscenze	Abilita'
Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. La ricostruzione di storie reali e fantastiche. La modalità di partecipare alle conversazioni per esprimere il proprio vissuto.	Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservando il senso e seguendo l'ordine narrativo. Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Riferire il contenuto di un semplice testo individuando personaggi, luoghi e ordine temporale delle azioni.
<p><b>Lettura</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>            Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti.            Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.            Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	
Conoscenze	Abilita'
I momenti significativi di un breve testo. Narrazioni, dialoghi, informazioni, filastrocche (senso del ritmo).	Leggere e comprendere un breve e semplice testo con il supporto di immagini. Leggere e comprendere il senso logico di piccole frasi e saper riordinare parole in disordine. Leggere e memorizzare brevi filastrocche e poesie.
<p><b>Scrittura</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>            Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.            Produrre semplici testi scritti.            Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.            Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. La costruzione di brevi frasi. Filastrocche. Piccole storie.</p>	<p>Utilizzare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Riconoscere e rispettare alcune convenzioni di scrittura: nessi consonantici complessi e gruppi fonemati. Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. Completare e scrivere parole anche per autodettatura. Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte. Scrivere brevi enunciati sotto dettatura, o per autodettatura. Ricomporre una frase spezzata; completa una frase incompleta.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriate le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Famiglie di parole. Campi semantici.</p>	<p>Individuare il significato di parole non note all'interno del contesto. Leggere immagini collegate a semplici didascalie contenenti parole non note. Comprendere nuovi termini in base al contenuto. Arricchire progressivamente il lessico.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Si avvia a riconoscere ed utilizzare le principali difficoltà ortografiche: digrammi, doppie. Si avvia ad utilizzare il punto come conclusione di una frase. Si avvia a riconoscere il punto interrogativo ed esclamativo.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>La corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. La distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z). La distinzione di suoni omofoni ma non omografi. Le osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. Gruppi consonantici e raddoppiamenti. L'uso della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). Distinzione di nomi singolari e plurali, maschili e femminili.</p>	<p>Riconoscere le principali regole ortografiche. Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali. Riconoscere e usare intuitivamente il genere e il numero di un nome.</p>

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.                      Ascolta in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla.                      Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.                      Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.                      Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le regole della conversazione.                      Dialoghi.                      Racconti realistici e fantastici, fiabe.                      Filastrocche e canzoni.                      Le consegne.                      Racconti orali di esperienze personali, di storie lette e ascoltate.</p>	<p>Descrivere cose, animali, persone, personaggi.                      Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.                      Esprimere spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.                      Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e si avvia a rispettare il meccanismo dei turni.                      Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.                      Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.</p>
<p><b>Lettura</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.                      Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.                      Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.                      Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La lettura di immagini e storie.                      La lettura espressiva di testi di vario tipo.                      I testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).                      I testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.                      I testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.                      I giochi con le rime.</p>	<p>Ricavare informazioni dalla lettura.                      Leggere brani nei diversi caratteri.                      Leggere correttamente a voce alta, rispettando la punteggiatura.                      Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.                      Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.                      Rappresentare "significati" mediante il disegno.                      Cogliere il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</p>

**Scrittura**

**Obiettivi di apprendimento:**

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  
 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  
 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.  
 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Conoscenze	Abilità
La composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. La scrittura spontanea e sotto dettatura. Il passaggio dalla lettura di immagini alla creazione di storie. La modalità per riordinare o completare racconti attraverso le parti mancanti. La modalità per arricchire testi con informazioni suggerite da domande guida.	Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. Scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida. Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali).

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**Obiettivi di apprendimento:**

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  
 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  
 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Conoscenze	Abilità
L'ordine alfabetico. La modalità per individuare il significato di parole non note all'interno di un testo. Primitivi e derivati. Prefissi e suffissi. Sinonimi e contrari. Campi semantici per funzioni.	Conoscere l'ordine alfabetico. Trovare i nomi derivati da parole comuni nel lessico dei bambini. Intuire la funzione dei suffissi nella costruzione dei nomi alterati più comuni. Riconoscere coppie di sinonimi e di antonimi comuni nel lessico dei bambini. Riconoscere le funzioni di alcuni oggetti, le caratteristiche dinamiche e le azioni con essi o su di essi si possono compiere. Completare un testo con il termine specifico più adatto al contesto.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**Obiettivi di apprendimento:**

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  
 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  
 Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica secondo le convenzioni ortografiche.

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>La classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>La concordanza e analisi di parole.</p> <p>Il verbo essere e avere (uso dell'h).</p> <p>Sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove.</p> <p>L'utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p> <p>Il tempo del verbo (passato-presente-futuro)</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso.</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Individuare e arricchire la frase minima.</p>

<b>Classe terza</b>	
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le regole della conversazione in classe.</p> <p>Le regole per impostare racconti di esperienze personali.</p> <p>L'adeguamento dell'esposizione ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo).</p> <p>L'ordine cronologico e/o logico nell'esposizione.</p>	<p>Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere ed esprimere emozioni e stati d'animo in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferire i contenuti essenziali di testi letti o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Esprimere in modo spontaneo nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.</p> <p>Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.</p>

**Lettura**

**Obiettivi di apprendimento:**

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Conoscenze	Abilità
<p>Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia). Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere: narrativo/descrittivo/informativo. Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). Comprendere testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/tempi/informazioni esplicite/implicite). Cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime in filastrocche/poesie. Avviare a distinguere nei testi l'argomento centrale, le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</p>

**Scrittura**

**Obiettivi di apprendimento:**

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Conoscenze	Abilità
<p>Le modalità di produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio). Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi vari. Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali.). Scrivere frasi strutturate in un testo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**Obiettivi di apprendimento:**

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Usare in modo appropriate le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
La revisione del testo: utilizzo delle convenzioni ortografiche e del lessico di base. I principali connettivi logici. L'ordine alfabetico e utilizzo del dizionario.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**Obiettivi di apprendimento:**

Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le convenzioni ortografiche. L'uso del dizionario. L'analisi grammaticale. L'analisi morfosintattica: soggetto e predicato.	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                      Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.                      Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.                      Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Le regole della conversazione in classe.                      Le regole per impostare racconti orali.                      L'uso di registri adeguati ai vari contesti.                      Il sistema per rielaborare un testo ascoltato per poi riassumerlo.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni).                      Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.                      Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettare i turni secondo le modalità stabiliti.                      Esprimere in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.                      Iniziare a parafrasare testi poetici riproponendo con parole proprie il contenuto.                      Recitare poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.</p>
<p><b>Lettura</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.                      Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.                      Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.                      Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Le regole per la lettura, comprensione e sintesi di varie tipologie testuali.                      Particolari costrutti e tecniche espressive.                      Il sistema per effettuare una lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche).</p>	<p>Utilizzare le informazioni delle titolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.                      Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti Prosodici.                      Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.</p>

	<p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.          Inizia ad operare una classificazione dei generi letterari.          Ricerca il significato e l'origine delle parole.          Saper individuare in un testo l'introduzione, lo svolgimento e la conclusione.          Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.          Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.          Rielaborare le informazioni a seconda dello scopo (comprendere il significato di nuovi termini o espressioni).</p>
<p><b>Scrittura</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>          Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte. .          Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.          Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo).          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>La produzione e la rielaborazione di testi di genere narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.          La manipolazione di un testo per ampliare, sintetizzare, parafrasare.          Il sistema per elaborare messaggi comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.          Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici anche sulla base di modelli dati.          Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, inviti, lettera).          Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.          Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.          Produrre testi relativi al proprio vissuto corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</p>

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**Obiettivi di apprendimento:**

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  
 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza dei principali relazioni di significato tra le parole.  
 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Conoscenze	Abilità
La revisione del testo: utilizzo delle convenzioni ortografiche e del lessico di base. I principali connettivi logici. L'ordine alfabetico e utilizzo del dizionario.	Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...) Usare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**Obiettivi di apprendimento:**

Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte).  
 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  
 Riconoscere le strutture del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  
 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).  
 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Conoscenze	Abilità
Le convenzioni ortografiche. L'uso del dizionario. L'analisi grammaticale. L'analisi morfosintattica: soggetto, predicato e complementi. La funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi. L'espansione della frase semplice in costrutti più complessi.	Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non. Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. Riconoscere i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. Analizzare i tempi del modo Indicativo e si avvia a scoprire altri modi. Individuare la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi .....). Conoscere e utilizza i gradi dell'aggettivo qualificativo. Conoscere ed utilizzare i pronomi personali Riconoscere in un testo avverbi e congiunzioni. Riconoscere il complemento: diretto e indiretto. Consolidare correttamente le norme grafiche ed ortografiche.

**Classe quinta****Ascolto e parlato****Obiettivi di apprendimento:**

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Il sistema per consolidare l'attenzione e la memoria uditiva.</p> <p>Il modo per riferire su esperienze ed opinioni personali con ordine logico.</p> <p>I registri adeguati ai vari contesti.</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative in contesti sia abituali sia inusuali.</p> <p>Ascoltare letture di diverse tipologie di testi; individuare informazioni esplicite e implicite e ne riconosce la struttura.</p> <p>Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole e le opinioni altrui.</p> <p>Organizzare un discorso utilizzando diversi registri di comunicazione.</p> <p>Riferire esperienze personali, emozioni e contenuti essenziali di testi (letti e ascoltati) seguendo un ordine logico.</p> <p>Relazionare in modo sintetico e chiaro utilizzando linguaggi specifici.</p>

**Lettura**

**Obiettivi di apprendimento:**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Conoscenze	Abilità
<p>Le corrette strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge.</p> <p>I vari testi letterari riconoscono le caratteristiche essenziali.</p> <p>Semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare, ...).</p> <p>Le modalità per esprimere commenti e pareri personali sul testo letto.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie di testi operando confronti.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato.</p> <p>Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Saper individuare in un testo l'introduzione, lo svolgimento e la conclusione.</p> <p>Riassumere le informazioni raccolte utilizzando linguaggi specifici.</p>

**Scrittura****Obiettivi di apprendimento:**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  
 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  
 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  
 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  
 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  
 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  
 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  
 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  
 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  
 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Conoscenze	Abilità
<p>Le regole per esprimersi in testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.</p> <p>Le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione).</p> <p>Le modalità per esprimersi attraverso testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Pianificare e scrivere testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (soggettivi e oggettivi).</p> <p>Scrivere di esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</p> <p>Riassumere testi di diversa tipologia.</p> <p>Parafrasare un testo poetico.</p>

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo****Obiettivi di apprendimento:**

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le parti variabili: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, verbi.</p> <p>Le parti invariabili: congiunzioni, preposizioni, avverbi.</p> <p>Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.</p> <p>I modi finiti e indefiniti</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di vario tipo.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e/o un significato figurato.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le regole ortografiche e lessicali.</p> <p>Le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>I modi e tempi del verbo.</p> <p>Le modalità per analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi (soggetto, predicato, complemento).</p>

<b>STORIA</b>	
<b>Classe prima</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>	
Conoscenze	Abilita'
Raccolta di materiale che testimonino: il primo giorno di scuola, gli impegni settimanali, il vissuto del bambino, il presente del bambino.	Prendere parte a conversazioni collettive. Completare tabelle. Allestire cartelloni
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.                      Riconoscere relazioni di successione, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	
Conoscenze	Abilita'
Individuazione delle parti di una giornata e dei giorni della settimana Comprensione del concetto di durata Osservazione di persone, animali, piante e oggetti e individuarne i mutamenti prodotti dal passare del tempo	Rappresentare con disegni in sequenza i momenti significativi della giornata del bambino, gli impegni individuali più piacevoli nell'arco della settimana Allestire cartelloni Completare frasi
<p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale                      Conoscere il concetto di ciclicità</p>	
Conoscenze	Abilita'
La rappresentazione in sequenza dei momenti condivisi con il gruppo classe: la giornata scolastica, la settimana scolastica I fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni	Rappresentare con disegni e cartelloni i momenti temporali Prendere parte a conversazioni collettive Memorizzare attraverso filastrocche e poesie i nomi dei giorni della settimana dei mesi dell'anno, delle stagioni
<p><b>Produzione scritta e orale</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni e narrazioni orali.                      Rappresentare ciclicità                      Rappresentare il rapporto tra causalità</p>	
Conoscenze	Abilita'
La modalità di ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie favole e fiabe Individuazione del rapporto causa –effetto in situazioni di vita quotidiana	Memorizzare e comprendere filastrocche e poesie Rappresentare con immagini e frasi il rapporto causa - effetto

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riordinare eventi in successione                      Ordinare eventi in durata temporali diverse                      Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e o narrate                      Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni                      Riconoscere, in fenomeni e in esperienze vissute o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo                      Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette Gli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti e secondi Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana La trasformazione di oggetti, persone e ambienti nel tempo Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Ricostruire gli eventi in successione Usare correttamente gli indicatori temporali Formulare ipotesi sulle possibili cause di un evento Analizzare le trasformazioni di oggetti, persone, e ambienti nel tempo Conoscere la struttura del calendario
<p><b>Uso delle fonti</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della propria famiglia e della comunità di appartenenza Rappresentare avvenimenti utilizzando la linea del tempo</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Le diverse fonti per ricostruire il passato proprio, della famiglia, e della comunità di appartenenza La modalità per costruire la linea del tempo relativa ad avvenimenti contenuti in storie ascoltate o lette Il sistema di raccolta di documenti, le tradizioni e le abitudini della comunità di appartenenza	Raccogliere documenti e testimonianze relativi al proprio vissuto, al passato familiare, al passato del territorio e della comunità di appartenenza Costruire la linea del tempo
<p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo, le regole                      Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
I diversi ruoli delle persone della famiglia Le caratteristiche del gruppo Le regole del gruppo	Individuare i ruoli delle persone nella famiglia Riconoscere le caratteristiche del gruppo e le regole

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

Le tradizioni e le abitudini della comunità di appartenenza	Riconoscere i cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni a oggi
<b>Produzione scritta e orale</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le regole da rispettare La differenza nel vestire, mangiare, giocare tra l'epoca dei nonni e la nostra	Produrre cartelloni sulle regole da rispettare Descrivere e narrare le esperienze comuni al gruppo classe Rappresentare graficamente le differenze tra l'epoca dei nonni e oggi

<b>Classe terza</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
L'acquisizione di notizie dalla ricerca di documenti Gli specialisti che ricostruiscono la storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico Le fonti della storia La modalità per ricavare da fonti diverse conoscenze del passato	Ordinare i documenti delle vacanze Conoscere le funzioni degli specialisti che ricostruiscono la storia Conoscere i miti, le leggende e la storia legati alla nascita della terra Conoscere le scoperte e i cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: Australopiteco, Homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens; l'allevamento, l'agricoltura, la scoperta dei metalli, la ruota
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
L'ordine cronologico I grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia L'evoluzione degli esseri viventi	Collocare esperienze vissute sulla linea del tempo Collocare sulla linea del tempo le ere geologiche Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi

Le tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e ai diversi bisogni	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato                      Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.                      Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le principali forme di misura del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era La costruzione dei concetti fondamentali della storia	Conoscere le più importanti forme di misura del tempo Conoscere la formazione dei primi gruppi sociali e dei primi villaggi
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il lavoro degli studiosi del passato	Rappresentare graficamente il lavoro degli studiosi del passato, l'evoluzione degli esseri viventi e raccontare le evoluzioni

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire la storia delle civiltà Ricavare informazioni dai simboli delle varie religioni                      Ricavare informazioni dai simboli della diverse civiltà</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lo Stendardo di Ur La Stele di Naramsin La Stele di Hammurabi	Osservare e descrivere fonti diverse
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Conoscere la struttura di un quadro storico di varie civiltà Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà Comprendere l'importanza del fiume e del mare Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli                      Leggere la carta geografica delle varie civiltà</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il quadro storico e l'esatta collocazione nel tempo e nello spazio delle diverse civiltà: Mesopotamiche, egizia, indiana, fenicia, ebraica, cretese, micena	Collocare eventi delle diverse civiltà in ordine cronologico Completare testi con abbinamento causa-effetto Osservare e descrivere le carte geografiche delle diverse civiltà
<b>Strumenti concettuali</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Conoscere la nascita e le principali vicende storiche, religiose e politiche delle diverse civiltà	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le principali vicende storiche delle civiltà della Mesopotamia, egiziana, indiana, fenicia, ebraica, cretese, micenea L'organizzazione politica e sociale Le religioni Le attività economiche e le invenzioni	Osservare, leggere, completare testi sulle varie civiltà studiate
<b>Produzione scritta e orale</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Confrontare aspetti politici, sociali, economici delle civiltà del passato con quella attuale Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Quadro delle varie civiltà Confronto tra gli indicatori tematici delle varie civiltà	Completare cruciverba, tabelle, testi inerenti alle civiltà studiate Leggere e completare testi e domande a risposte multiple e aperte Completare questionari vero/falso

**Classe quinta**

<b>Uso delle fonti</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà Informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà	Ricavare informazioni su civiltà attraverso le tracce storiche presenti nel territorio Costruire un quadro di civiltà utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.                  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
I termini specifici del linguaggio della disciplina e le parole chiave che caratterizzano una civiltà Carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate (Greci, Persiani, Macedoni, popoli italici, civiltà romana)	Utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio della disciplina e le parole chiave che caratterizzano una civiltà Utilizzare carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate
<p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà                  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
La linea del tempo Fatti storici studiati	Ordinare gli eventi sulla linea del tempo Esporre i temi storici trattati
<p><b>Produzione scritta e orale</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.                  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.                  Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.                  Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
Informazioni, conoscenze e concetti pertinenti Mappe concettuali e tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici Semplici testi storici anche con risorse digitali	Individuare informazioni e concettualizzarle in modo pertinente Rielaborare oralmente i testi storici Produrre testi storici anche utilizzando le risorse digitali

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Classe prima</b>	
<p><b>Orientamento</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Consolidare i concetti topologici                      Usare con appropriatezza gli indicatori topologici                      Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici                      Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale posseduta</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> Concetti e indicatori topologici Percorsi nello spazio circostante sulla base di indicatori topologici Carta mentale degli spazi vissuti quotidianamente	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> Conosce i principali indicatori spaziali Utilizza gli indicatori spaziali in relazione a punti di vista diversi Traccia e descrive un percorso individuando i punti di riferimento Analizza uno spazio e gli elementi che lo caratterizzano Individua le funzioni di uno spazio Conosce e rappresenta uno spazio vissuto
<p><b>Linguaggio della geograficità</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando carte mentali                      Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro                      Rappresentare graficamente spazi vissuti                      Descrivere e rappresentare brevi e semplici percorsi</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti Rappresentazione grafica di spazi vissuti Descrizione e rappresentazione di brevi percorsi	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> Conosce e rappresenta uno spazio vissuto Traccia e descrive un percorso individuando punti di riferimento
<p><b>Paesaggi</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione dei cinque sensi                      Distinguere gli elementi naturali ed antropici del territorio                      Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> Lo spazio quotidiano attraverso dati sensoriali Elementi fisici ed antropici del territorio	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> Analizza uno spazio e gli elementi che lo caratterizzano attraverso i sensi Riconosce gli elementi fisici e quelli antropici di un territorio vicino
<p><b>Regione e sistema territoriale</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Identificare una regione in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche nello spazio vissuto                      Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno fra loro</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche Le funzioni degli spazi e le loro connessioni	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> Riconosce la regione come spazio delimitato Individua le funzioni dei vari spazi

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Orientamento</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e, in seguito, orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.                      Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.                      Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati.                      Orientarsi sulle carte utilizzando gli indicatori topologici.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Orientamento nello spazio vissuto in base a punti di riferimento fissi                      Carta mentale del proprio spazio                      Rappresentazione grafica dello spazio vissuto e di semplici percorsi sperimentati                      Concetto di riduzione, punti di vista, punti di riferimento</p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilita'</b></p> <p>Esegue graficamente percorsi seguendo le indicazioni (scritte e/o verbali)                      rappresenta gli spazi scolastici riducendo e utilizzando una simbologia condivisa                      descrive gli spazi vissuti rilevando gli elementi essenziali                      legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche degli spazi scolastici e del percorso casa – scuola                      rappresenta graficamente i percorsi effettuati all'interno dell'edificio scolastico utilizzando le piantine predisposte</p>
<p><b>Linguaggio della geograficità</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti).                      Riconoscere e tracciare percorsi.                      Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.                      Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali                      Percorsi negli spazi abituali nel territorio e loro rappresentazione grafica                      Rappresentazione di oggetti e ambienti noti visti dall'alto</p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilita'</b></p> <p>Conosce e rappresenta con misure non convenzionali uno spazio vissuto                      Traccia e descrive un percorso individuando punti di riferimento                      Coglie il rapporto fra lo spazio reale e la sua rappresentazione convenzionale</p>
<p><b>Paesaggi</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio vicino.                      Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Elementi fisici ed antropici del territorio vicino all'alunno                      Interrelazioni fra gli elementi di un paesaggio</p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilita'</b></p> <p>Riconosce gli elementi caratteristici di un ambiente e li distingue in naturali ed antropici                      Comprende la interrelazione fra i diversi elementi di un paesaggio.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.                      Mettere in relazione spazi e funzioni.                      Riconosce nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Interazione tra uomo e ambiente Modificazioni apportate dall'uomo sull'ambiente	Comprende che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente Rileva i segni dell'attività dell'uomo nel proprio paesaggio

**Classe terza**

**Orientamento**

**Obiettivi di apprendimento:**

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
I punti cardinali	Si sa collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento Individua i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti, della stella polare Si orienta nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali Legge semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda e i punti cardinali.

**Linguaggio della geograficità**

**Obiettivi di apprendimento:**

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche	Sa leggere la carta del proprio territorio con significativi elementi fisici Organizza un percorso pedonale nel giardino, nel territorio circostante la scuola Decodifica e discrimina carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale

**Paesaggio**

**Obiettivi di apprendimento:**

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Elementi fisici ed antropici del proprio ambiente Gli ambienti naturali	Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio Sa osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi Individua rapporti tra attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati

<b>Regione e sistema territoriale</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	
<b>Conoscenze</b> Elementi fisici ed antropici caratteristici dei diversi paesaggi	<b>Abilità</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, individuandone analogie e differenze

Classe quarta	
<b>Orientamento</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	
<b>Conoscenze</b> La bussola I punti cardinali	<b>Abilità</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	
<b>Conoscenze</b> Carte geografiche e tematiche Riduzione in scala Mappe	<b>Abilità</b> Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
<b>Paesaggio</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Comprende il cambiamento dei territori attraverso il confronto fra aree geografiche e la loro evoluzione nel tempo	
<b>Conoscenze</b> Ambienti naturali ed elementi antropici	<b>Abilità</b> Cogliere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le attività dell'uomo
<b>Regione e sistema territoriale</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> È in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.	
<b>Conoscenze</b> Elementi fisici caratteristici dei diversi paesaggi	<b>Abilità</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Orientamento</b>                      Orientarsi utilizzando la bussola e i punti Cardinali anche in relazione al sole                      Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	
Conoscenze	Abilita'
Elementi di orientamento. Elementi essenziali di cartografia (indicatori topologici, scale, uso di simboli convenzionali, legende, mappe satellitari,...)	Orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il sole e i punti cardinali. Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici                      Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.                      Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
Conoscenze	Abilita'
Carte geografiche, planisfero, reticolo geografico Grafici, tabelle, illustrazioni, documentazioni fotografiche, pubblicazioni statistiche.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dell'Europa e dei diversi continenti. Leggere e produrre grafici, diagrammi, ideogrammi, aerogrammi Utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni, documentazioni fotografiche, pubblicazioni statistiche
<p><b>Paesaggio</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
Conoscenze	Abilita'
Gli aspetti morfologici e idrografici rilevanti del territorio nazionale ed europeo. Paesaggi naturali e antropici e loro caratteristiche Organizzazioni internazionali: UNICEF, UNESCO e FAO.	Conoscere e localizzare l'orografia e l'idrografia dell'Italia e dell'Europa Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale Individuare e conoscere le organizzazioni internazionali.

**Regione e sistema territoriale****Obiettivi di apprendimento:**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Il concetto di confine.            Le regioni italiane: clima, storia, economia, amministrazione.            Il concetto di Stato.            Lo spazio economico e le risorse del territorio            L'Unione Europea: i 28 Stati membri, simboli e moneta.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione fisica e di regione climatica.            Comprendere il concetto di Stato, conoscere l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato italiano.            Comprendere il concetto di regione amministrativa, conoscere le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, socio culturale, amministrativo ed economico.            Cogliere le funzioni dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.            Individuare, attraverso lo studio delle singole regioni italiane, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente            Individuare, attraverso lo studio dell' Europa, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p>

<b>LINGUE</b>	
<b>Classe prima</b>	
<b>Ascolto</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano Comprendere il significato di semplici storie, supportate da immagini visive ed audiovisive	
Conoscenze	Abilita'
Prestiti linguistici, numeri da 1 a 10, colori, giocattoli, alcuni semplici arredi e oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria. Brevi frasi per dire e chiedere il nome, formule di saluto e di auguri, semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe. Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese. Rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei Paesi di lingua anglosassone.	Memorizzare semplici parole e frasi. Comprendere istruzioni. Comprendere globalmente rime e canti, anche legati alle tradizioni culturali del mondo anglosassone
<b>Parlato</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Interagire nel gioco, comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi semplici e di routine	
Conoscenze	Abilita'
Formule di saluto e di augurio. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Istruzioni correlate alla vita di classe.	Impostare scambi verbali per salutare e congedare. Presentarsi comunicando il nome e la propria identità. Riconoscere oggetti dell'aula e sapere nominarli. Indicare quantità numeriche da uno a dieci.
<b>Lettura</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	
Conoscenze	Abilita'
Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ascolto.	Riconoscere e comprendere parole associate a immagini e riprodurne il suono.
<b>Scrittura</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Riprodurre correttamente il lessico presentato	
Conoscenze	Abilita'
Semplici parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale	Copiare parole e formule di augurio.

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Ascolto</b>  <b>Obiettivi di Apprendimento:</b>                      Ascoltare e comprendere messaggi verbali orali in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Lettere dell'alfabeto, numeri fino a 20, la famiglia, arredi e oggetti scolastici, le parti del viso, i giorni della settimana, l'abbigliamento, le forme geometriche. Espressioni per dire e chiedere l'età, le informazioni relative al numero di telefono. Alcune semplici azioni quotidiane della vita scolastica. Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi apprese. Festività principali: Natale, Pasqua e Halloween nel mondo anglosassone.	Comprendere dalla voce dell'insegnante, dei compagni e di supporti multimediali istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente
<p><b>Parlato</b>  <b>Obiettivi di Apprendimento:</b>                      Interagire con un compagno in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Parole, brevi frasi e semplici dialoghi relativi agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto
<p><b>Lettura</b>  <b>Obiettivi di Apprendimento:</b>                      Leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Parole, brevi frasi e semplici dialoghi relativi agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Associare parole ascoltate ad immagini. Denominare oggetti raffigurati in immagini. Leggere singole parole e question words già note oralmente.
<p><b>Scrittura</b>  <b>Obiettivi di Apprendimento:</b>                      Scrivere semplici e brevi frasi su argomenti familiari</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Parole relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Copiare, completare e scrivere parole attinenti ai contenuti proposti nelle attività di ricezione orale e scritta.

<b>Classe terza</b>	
<b>Ascolto</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
Conoscenze	Abilita'
Alfabeto inglese, numeri fino a 50, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio. Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i> ; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i> ; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i> ; istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i> ; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i> ; indicazione di posizione: <i>Where's?...</i> ; uso di <i>in/on/under...</i>	Comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
<b>Parlato</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Conoscenze	Abilita'
Brevi frasi e semplici dialoghi relativi agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
<b>Lettura</b>	
<b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Conoscenze	Abilita'
Brevi frasi e semplici dialoghi relativi agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. Comprendere biglietti di auguri, cartoline. Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

<b>Scrittura</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
La modalità per scrivere brevi frasi relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

<b>Classe quarta</b>	
<b>Ascolto</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Formule per salutare e ringraziare. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up...). Strutture linguistiche e ambiti lessicali relativi a: colori, numeri (1-100), oggetti di uso comune, animali, materiale e oggetti di uso scolastico, luoghi (casa, scuola, città), giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, abbigliamento personale, parti del corpo, nomi di animali, nomi di cibi/bevande, hobby/sport, alcuni aggettivi opposti, verbi ausiliari, tempo atmosferico. Espressioni per chiedere e dire l'ora intera. Espressioni per descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti. Espressioni per chiedere e dare permessi. Espressioni per indicare propri/altrui gusti e preferenze. Il genitivo sassone.	Identificare e comprendere il lessico e le strutture relative ai contenuti appresi. Identificare e comprendere globalmente storie o dialoghi anche con l'aiuto di immagini e di supporti multimediali. Comprendere comandi e istruzioni legati ai contesti di classe e familiari. Partecipare a canzoni attraverso il mimo.
<b>Parlato</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Brevi frasi e semplici dialoghi relativi agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Parlare (conversare) su argomenti di interesse e vissuto personale. Utilizzare autonomamente espressioni e frasi via via più complesse per comunicare in situazioni diverse.
<b>Lettura</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo diversi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Fraasi, testi di vario genere, dialoghi, filastrocche, poesie e canti, messaggi di posta elettronica relativi agli ambiti lessicali e alle strutture incontrate nell'ambito della ricezione orale.	Comprendere il senso di testi progressivamente più complessi relativi agli ambiti lessicali e alle strutture apprese curando pronuncia, ritmo e intonazione.
<b>Scrittura</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
La modalità per scrivere brevi frasi relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Redigere una risposta ad un messaggio scritto. Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato. Prendere semplici appunti/parole chiave, su comunicazioni di vario tipo.

<b>Classe quinta</b>	
<b>Ascolto</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Numeri entro il 1000, l'orologio (ora intera e frazioni di ora), azioni relative alla <i>daily routine</i> , luoghi della città ed esercizi commerciali, la compravendita, mestieri, cibi e bevande, materie scolastiche, sport e abbigliamento. Gli animali selvatici. Le strutture necessarie a presentarsi indicando anche la provenienza geografica. Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi, i pronomi. I gradi dell'aggettivo. Avverbi di frequenza. <i>Question words</i> . Il <i>Simple Present</i> e <i>Present Continuous</i> nelle tre forme. Verbo <i>To Be</i> e <i>To Have</i> nella coniugazione completa del presente nelle tre forme. <i>Simple Past</i> dei verbi regolari e del verbo <i>To Be</i> . I verbi difettivi <i>Can</i> e <i>Must</i> . Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi, espressioni di formule convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte.	Identificare e comprendere il lessico e le strutture relative ai contenuti appresi. Identificare e comprendere globalmente storie o dialoghi anche con l'aiuto di immagini e di supporti multimediali. Ascoltare e comprendere il senso globale (lessico e strutture) di testi di varia natura. Comprendere comandi e istruzioni legati ai contesti di classe e familiari. Partecipare a canzoni attraverso il mimo.
<b>Parlato</b> <b>Obiettivi di Apprendimento:</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o	

leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Strutture essenziali per intervenire in contesti comunicativi familiari e relative agli ambiti lessicali proposti nelle attività di ricezione orale.	Interagire in brevi scambi dialogici afferenti alla sfera personale ( gusti, amici, attività scolastiche, sport...). Rilevare e confrontare caratteristiche culturali in relazione ad abitudini culturali diverse.
<p><b>Lettura</b>  <b>Obiettivi di Apprendimento:</b>                      L'alunno comprende brevi testi e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Frase, testi di vario genere, dialoghi, filastrocche, poesie e canti, messaggi di posta elettronica relativi agli ambiti lessicali e alle strutture incontrate nell'ambito della ricezione orale.	Leggere con pronuncia corretta, cadenza e ritmo di L2 testi di vario tipo. Comprendere il significato generale di un semplici testi.

**MATEMATICA****Classe prima****Numeri****Obiettivi di apprendimento:**

Operare con i numeri ed acquisire specifiche abilità disciplinari come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo

Leggere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale

Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

**Conoscenze****Abilità**

Conteggi

Numeri naturali

Calcolo mentale

Linea dei numeri

Precedente e successivo

Maggiore e minore

Ordinamenti e confronti

Localizzatori spaziali

Classificazioni

Relazioni

Coppie additive

Addizioni e sottrazioni

Confronta e ordina raggruppamenti di oggetti.

Associa verbalmente numeri e quantità.

Rappresenta graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.

Legge e scrive i numeri cardinali e ordinali entro il 20 in cifre e parole in senso crescente e decrescente.

Riconosce il valore posizionale delle cifre.

Rappresenta addizioni e sottrazioni utilizzando la linea dei numeri e i regoli.

Conosce, rappresenta ( con disegni, parole e simboli) e risolve situazioni problematiche.

**Spazio e figure****Obiettivi di apprendimento**

Indicare la propria posizione in uno spazio usando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano...) in rapporto a se stessi e ad altri.

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.

Dare indicazioni utilizzando le frecce di direzione a un compagno per far posizionare un oggetto.

**Conoscenze****Abilità**

Percorsi

Piano quadrettato

Classificazioni

Relazioni

Problemi

Linee, regioni e forme

Le figure geometriche

Classifica figure e oggetti in base ad una o più proprietà.

Opera concretamente con figure solide e piane

Localizza oggetti nello spazio fisico usando correttamente i concetti topologici.

Utilizza gli organizzatori spaziali.

Osserva oggetti e individua grandezze.

Esegue un percorso seguendo istruzioni date.

Individua caselle o incroci sul piano quadrettato.

**Relazioni, dati e previsioni****Obiettivi di apprendimento**

Costruire ragionamenti: saper classificare oggetti fisici e simbolici utilizzando semplici linguaggi logici.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Classificazioni Relazioni I quantificatori. L'uso di E, NON. Misure di lunghezze, di peso, di capacità. L'euro. Indagini statistiche: lettura e rappresentazioni	Conosce, rappresenta ( con disegni, parole e simboli) e risolve situazioni problematiche. Classifica oggetti secondo una proprietà e forma insiemi. Stabilisce corrispondenze e relazioni tra insiemi. Individua il sottoinsieme in un insieme dato. Raccoglie e organizza dati e informazioni. Conosce e utilizza i quantificatori e i connettivi logici. Osserva oggetti e fenomeni e individua grandezze misurabili

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Numeri</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.                      Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo                      Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
Il centinaio Raggruppamenti in base 10 Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri. Confronto dei numeri utilizzando i segni > < = Contare in senso progressivo e regressivo. I numere ordinali. Le tabelline. Metà - Doppio – triplo. Moltiplicazione come addizione ripetuta. Divisioni Numeri pari e numeri dispari. Divisioni – Moltiplicazioni operazioni inverse.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in base 10 oltre il 100 Effettua e registra raggruppamenti del II ordine. Confronta quantità e numeri usando i simboli convenzionali: >; <; =. Conosce il significato della moltiplicazione. Conosce le tabelline. Esegue moltiplicazioni con moltiplicatori a una cifra. Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche. Comprende il significato di divisione-ripartizione e divisione-contenenza. Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. Esegue semplici calcoli con le quattro operazioni.
<p><b>Spazio e figure</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.                      Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.                      Eseguire percorsi con l'aiuto di istruzioni date.                      Descrivere il percorso fatto con un linguaggio preciso.                      Posizionare un oggetto nello spazio indicando come punti di riferimento altri oggetti</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Figure geometriche Linee, percorsi, direzione, orientamento Simmetria Ingrandimenti e riduzioni</p>	<p>L'alunno: Sa individuare e classificare figure geometriche nella realtà circostante. Conosce e relaziona le figure bidimensionali e tridimensionali. Esegue semplici percorsi. Riconosce le linee ( retta, curva, aperta, chiusa...) Usa un linguaggio efficace per descrivere un percorso o dare istruzioni</p>
<p><b>Relazioni, dati, previsioni</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. Avviare alla conoscenza delle misure convenzionali. Riconoscere monete e banconote e individuarne il valore Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici..) Acquisire i termini propri della probabilità (evento, evento possibile/impossibile/certo. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le indagini. I quantificatori. L'uso del non. Le classificazioni. Le relazioni. Le combinazioni. Certo, possibile, impossibile. Unità di misura Euro problemi</p>	<p>Osserva oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili Sceglie un campione adeguato anche non convenzionale per misurare una grandezza Riconosce monete e banconote e ne individua il valore Raccoglie dati relativi a situazioni, li organizza e li rappresenta con metodi statistici. Sa misurare durate temporali.</p>

**Classe terza**

**Numeri**

**Obiettivi di apprendimento**

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Numeri naturali Storia dei numeri Notazione posizionale Le tabelline Calcolo mentale Le quattro operazioni Frazioni Numeri decimali	Sa leggere e scrivere i numeri naturali e razionali secondo una scrittura polinomiale Comprende il valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina quantità numeriche entro e oltre il mille. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10. Utilizza le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale. Legge e scrive i numeri con la virgola, li confronta e li ordina rappresentandoli sulla retta dei numeri. Comprende ed esegue le quattro operazioni, con i numeri naturali o decimali. Opera con frazioni in situazioni concrete in forma diretta e comprende il rapporto che c'è fra le frazioni e i numeri con la virgola.
<b>Spazio e figure</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche in 3D e in 2D Riconoscere superfici e confini Determinare il perimetro di alcuni poligoni	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Figure piane, solidi. Poligoni. Perimetro Area Incroci. Spostamenti sul piano. La simmetria. Ingrandimenti e riduzioni. Le trasformazioni	L'alunno: Conosce ed utilizza in modo adeguato il concetto di retta e segmento. Sa trovare la corrispondenza tra oggetti nella realtà circostante e le figure solide. Conosce le figure piane e solide. Analizza le figure 3D e scopre quelle 2D. Usa misure arbitrarie per determinare area e perimetro di figure piane
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche e sviluppare un atteggiamento di ricerca delle soluzioni.	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Classificazioni                      Statistica, raccolta dei dati, ideogrammi, istogrammi Probabilità: certo, possibile, impossibile                      Misure di massa/peso, di lunghezza, di capacità                      Euro                      Misure di tempo                      Misure arbitrarie e convenzionali</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.                      Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati                      Conosce i termini e i simboli                      Legge i grafici.                      Riconosce in situazioni concrete il certo, il possibile e l'impossibile.                      Propone soluzioni, utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini                      Riconosce strumenti di misurazione adatti allo scopo                      Conosce l'euro e sa operare cambi</p>

**Classe quarta**

**Numeri**

**Obiettivi di apprendimento**

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.

Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo

Eseguire divisioni con i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero..

Conoscere il concetto di frazione.

Leggere, scrivere numeri decimali Confrontare e ordinare numeri decimali ed eseguire con essi le quattro operazioni. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità'</b>
<p>I numeri oltre il mille: scrittura e lettura, composizione e scomposizione; confronto, ordinamento.                      Le operazioni e il calcolo veloce: le proprietà delle operazioni.                      Il comportamento dell'uno e dello zero nelle quattro operazioni.                      Il numero decimale: valore posizionale delle cifre; lettura e scrittura; confronto ed ordinamento sulla linea dei numeri; le quattro operazioni con i numeri decimali; moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 con quantità decimali; le frazioni decimali                      Il sistema monetario: l'euro</p>	<p>Riconosce e rappresenta i numeri in base 10, riconosce il valore posizionale delle cifre in numeri oltre il mille. Individua metodi, strumenti e tecniche diverse per eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.                      Risolve situazioni problematiche traducendole in termini matematici e utilizzando le strategie più adatte Riconosce, comprende, rappresenta e confronta le frazioni.                      Opera con la frazione. Legge, scrive e ordina i numeri decimali.</p>

**Spazio e figure**

**Obiettivi di apprendimento**

Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria.....) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio, poligoni regolari).

Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).

Determinare il perimetro di una figura.

Determinare l'area dei principali poligoni regolari.

Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.

Conoscenze	Abilità
Misurazione di angoli; disegno tecnico-geometrico di poligoni; elementi costitutivi di un poligono; le proprietà dei poligoni; La traslazione delle figure nel piano; classificazione delle figure. Misure di superficie arbitrarie e convenzionali; Calcolo delle aree di superficie dei poligoni	Esplora, conosce, descrive Classifica e disegna le principali figure geometriche del piano. Individua e comprende il concetto di angolo in contesti differenti. Opera con gli angoli e semplici trasformazioni geometriche riconoscendo eventuali simmetrie Conosce il perimetro e l'area Risolve situazioni problematiche con riferimento alle principali figure geometriche.

**Relazioni, dati e previsioni**

**Obiettivi di apprendimento**

Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e formulare giudizi .

Rappresentare problemi con tabelle e grafici.

Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi, capacità e utilizzarle per effettuare misure e stime.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura .

In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire ed argomentare qual è il più probabile, il certo, l'impossibile.

Conoscenze	Abilità
Le fasi di una ricerca, rappresentazione grafica dei risultati di un'indagine statistica, (istogramma, areogramma, diagramma cartesiano), la moda, la mediana, la media aritmetica. Classificazione in base a due o più attributi; i connettivi "e", "o", "non" I diagrammi di Venn, di Carroll, ad Albero. Le unità di misura del tempo, peso, capacità, lunghezza Equivalenze Peso netto, peso lordo e tara.	Individua e rappresenta dati in soluzioni concrete. Raccoglie dati in tabelle e schemi, grafici. Classifica e descrive un grafico. Individua e riconosce gli aspetti misurabili della realtà circostante. Effettua misurazioni usando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Conosce l'unità di misura delle superfici: multipli e sottomultipli del metro quadrato. Conosce le unità di misura di peso e capacità e i loro multipli e sottomultipli Valuta la probabilità del verificarsi di un evento.

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Numeri</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali e relativi.                      Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso, in luoghi, in tempi e culture diverse dalla nostra.                      Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità, a seconda delle situazioni, di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.                      Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.                      Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.                      Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.                      Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Numeri "grandi e piccoli". I numeri oltre il milione La scrittura polinomiale. Il numero intero ed il numero decimale.                      I numeri relativi. Le approssimazioni.                      Numeri romani                      Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e relative proprietà                      Multiplo e divisore di un numero. I criteri di divisibilità.                      I numeri primi                      La frazione. Collocazione della frazione sulla retta numerica. Frazioni proprie, improprie, equivalenti e complementari. Trasformazione, con l'uso della calcolatrice, di una frazione decimale e non in un numero decimale e viceversa. La percentuale.                      Espressioni aritmetiche. Conoscenza della calcolatrice.                      Potenze. Situazioni problematiche</p>	<p>Legge, scrive, confronta ed ordina numeri naturali oltre il milione.                      Legge, scrive, confronta ed ordina numeri decimali.                      Comprende il concetto di numero relativo.                      Comprende il concetto di approssimazione.                      Individua metodi, strumenti e tecniche diverse per eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali; multipli e divisori. Confronta ed ordina le frazioni utilizzando la linea dei numeri.                      Calcola la frazione di un numero.                      Comprende la relazione tra numeri decimali e frazioni.                      Comprende la relazione tra frazioni e percentuali.                      Risolve situazioni problematiche anche con l'uso della frazione.</p>
<p><b>Spazio e figure</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.                      Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.                      Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.                      Riprodurre in scala una figura assegnata.                      Descrivere, denominare e classificare figure geometriche                      Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule.                      Descrivere e classificare figure geometriche solide.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Costruzione di semplici figure geometriche piane. I poligoni e le loro classificazioni. Riduzione in scala. La traslazione, la rotazione e la simmetria Perimetro e area dei poligoni. Il cerchio, la sua costruzione e l'individuazione delle sue parti (centro, raggio, diametro e circonferenza). Costruzione, con tecniche e materiali diversi, di semplici figure geometriche solide. Riconoscimento ed individuazione delle parti di un solido: faccia, spigolo, vertice. Sviluppo, su un piano, della superficie di un solido. Misurazione degli angoli.</p>	<p>Comprende i concetti base della geometria piana, il concetto di simmetria, rotazione e traslazione. Comprende ed utilizza il piano cartesiano. Realizza ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata. Costruisce figure geometriche piane attraverso strumenti adeguati per lo studio della geometria Calcola il perimetro e l'area di poligoni regolari. Riconosce ed individua figure geometriche solide e la loro proprietà. Comprende il concetto di area e di volume di una figura geometrica solida.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Intuire e argomentare sul "più probabile" dando una prima quantificazione oppure riconoscere se si tratta di eventi uguali Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, masse/pesi ed usarle per effettuare stime e misure. Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'indagine statistica. La raccolta dei dati. Le varie rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi, schemi) ed interpretazione dei dati raccolti( frequenza, moda e media aritmetica). Problemi logici. Confronto, stima e conoscenza di unità di misura convenzionali. Misura delle lunghezze, peso e capacità. Sistema metrico decimale. Misurazione degli angoli. Misura del tempo e degli intervalli di tempo. Relazione tempo/spazio/velocità. Conoscenza ed utilizzo del sistema monetario europeo. Operazioni con il denaro: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario e totale.</p>	<p>L'alunno: Effettua indagini statistiche e sa rappresentare graficamente i dati raccolti. Applica gli strumenti statistici acquisiti. Formula previsioni circa la probabilità che un evento si verifichi. Conosce e sceglie adeguati strumenti di misura Conosce le principali unità di misura per lunghezza, capacità, peso. Opera equivalenze con le diverse unità di misura.. Opera con il sistema monetario europeo.</p>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Classe Prima</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.                      Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	
Conoscenze	Abilità
Oggetti nell'ambiente I cinque sensi	Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi Sa utilizzare semplici tecniche di osservazione Sa ordinare e classificare gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.                      Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali                      Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
Conoscenze	Abilità
Semplici classificazioni Osservazione ed esplorazione dell'ambiente Somiglianze e differenze tra animali e piante Le caratteristiche degli esseri viventi I fenomeni atmosferici, le stagioni	Sa confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze Sa distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati Sa identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali Sa ordinare corpi in base alle loro proprietà Sa osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni atmosferici e celesti.
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	
Conoscenze	Abilità
Il ciclo vitale Il ciclo stagionale delle piante	Individua le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi Individua le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali di tipo stagionale

<b>Classe Seconda</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Individuare la struttura di semplici oggetti , analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.                      Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
I materiali che compongono un oggetto Le caratteristiche dei materiali	Sa cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. Sa confrontare fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.                      Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti ( di/ notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Semplici classificazioni Somiglianze e differenze tra animali Osservazione ed esplorazione dell'ambiente I fenomeni atmosferici e stagionali	Sa formulare ipotesi collegando due dati rilevati dall'osservazione. Sa riconoscere le differenze fra esseri viventi e non viventi. Sa osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni atmosferici e celesti. Sa cogliere le informazioni fornite da semplici procedure di osservazione sistematica elaborando semplici grafici e modelli
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso                      Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Esseri viventi e non viventi Il regno vegetale e animale Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni	Sa riconoscere i principali bisogni del proprio corpo e adotta comportamenti adeguati a tutela del proprio e altrui benessere. Sa riconoscere viventi e non viventi Sa rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali Sa individuare le fasi principali della vita di una pianta Sa analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo Sa osservare, descrivere e classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori)

<b>Classe Terza</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Individuare la struttura di semplici oggetti , analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.                      Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.                      Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p>	
Conoscenze	Abilità
Il metodo sperimentale Gli stati della materia I passaggi di stato	Osservare l'ambiente circostante. Elaborare previsioni e ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.                      Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionali, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
Conoscenze	Abilità
Il suolo Adattamento degli animali e dei vegetali all'ambiente in cui vivono Trasformazioni dell'ambiente	Individua la struttura e la composizione del suolo Sa osservare piante ed animali caratteristici di un ambiente vicino individuando le diverse forme di adattamento Sa osservare i fenomeni naturali (Sole, agenti atmosferici, acqua...) Sa riconoscere l'intervento dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso                      Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
Conoscenze	Abilità
I cicli vitali Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) La fotosintesi clorofilliana Ambienti acquatici e terrestri	Sa individuare le condizioni essenziali per la vita degli organismi Sa riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali Sa riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali Individua l'interazione tra ambiente ed esseri viventi

<b>Classe Quarta</b>	
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: materia, pressione atmosferica, ecc                      Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance, a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.                      Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.                      Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	
Conoscenze	Abilità
I concetti di materia, sostanza, atomo, molecola e legame chimico, pressione atmosferica. Le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. Gli strumenti di misura. I passaggi di stato dell'acqua Miscele e soluzioni.	Sa descrivere e confrontare fatti e eventi. Sa utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Sa utilizzare strumenti adeguati per misurare materiali e oggetti. Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi. Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia Sa produrre miscele eterogenee e soluzioni
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.                      Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	
Conoscenze	Abilità
Le fasi del metodo scientifico Il concetto di ecosistema Fattori biotici e abiotici in un ecosistema Solventi e soluzioni I fenomeni atmosferici Le caratteristiche del suolo Il ruolo dell'acqua rispetto ai viventi e al clima in un ambiente	Sa applicare il metodo scientifico/sperimentale in semplici esperienze Sa individuare le diversità tra ecosistemi (naturali ed antropici, locali e di altre aree geografiche). Sa effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo, con la lente d'ingrandimento e con il microscopio, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. Sa individuare la struttura del suolo sperimentando con materiali diversi.
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.                      Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.                      Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.                      Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le parti della cellula Le piante: la struttura e le funzioni. I cinque regni dei viventi Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) La riproduzione asessuata e sessuata La catena alimentare La struttura del suolo Gli ambienti terrestri	Individua la cellula come unità costitutiva dei viventi Sa classificare i diversi gruppi di piante in base alla struttura alla modalità di riproduzione Sa classificare gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo Coglie i collegamenti dei viventi mediante una catena alimentare Conosce la riproduzione degli animali e delle piante Coglie le problematiche legate al suolo e alla disponibilità di acqua dolce del pianeta, anche in relazione alle attività umane Sa rilevare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano ambienti noti e le relative trasformazioni ambientali.

**Classe Quinta**

**Oggetti, materiali e trasformazioni**

**Obiettivi di apprendimento**

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: materia, pressione atmosferica, ecc

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance, a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza ecc.;

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Strumenti di misurazione Diversi tipi di energia I combustibili: usi e abusi Il risparmio energetico Elettricità e sicurezza Le misure di lunghezza, peso, volume Le proprietà delle sostanze e della materia	Sa realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione. Sa individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva Sa individuare forme energetiche "pulite" e alternative Sa individuare alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica Misura lunghezze, pesi, volumi di oggetti e materiali e correla grandezze diverse Sperimenta e scopre le proprietà di alcune sostanze. Riconosce le trasformazioni fisiche e chimiche

	della materia
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.                      Conoscere la strutture del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell' ambiente.                      Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Gli ecosistemi. Il terreno e l'acqua. Il sistema solare. I movimenti della Terra. La Luna e le fasi lunari.	Sa individuare le diversità tra ecosistemi (naturali ed antropici, locali e di altre aree geografiche). Effettua esperimenti finalizzati alla scoperta della composizione di vari tipi di terreno e alle loro proprietà. Sa interpretare, attraverso giochi con il corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati dei diversi oggetti celesti.
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.                      Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.                      Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo..</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
La cellula Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente Sistema nervoso centrale e periferico L'alimentazione L'igiene Le risorse energetiche L'inquinamento	Sa localizzare gli apparati del corpo umano, riconoscendo meccanismi e funzioni Sa comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali) Sa riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali Sa riconoscere l'importanza dell'igiene di una persona Acquisisce la consapevolezza che lo sfruttamento delle risorse energetiche può condurre all'inquinamento, al degrado ambientale e a conseguenze negative per la salute dell'uomo.

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Classe prima</b>	
<b>Vedere e osservare</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	
Conoscenze	Abilità
I materiali: uso e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. I principali componenti del computer.	L'alunno: Esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi anche didattici
<b>Prevedere e immaginare</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Conoscenze	Abilità
I manufatti e i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni	L'alunno: Riconosce i difetti di un oggetto Esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.
<b>Intervenire e trasformare</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità	
Conoscenze	Abilità
Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Uso e funzioni dei principali componenti del computer	L'alunno: Esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. Saper accedere ai principali programmi di disegno e di videoscrittura.

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'uso improprio di oggetti di uso scolastico e non.                      Semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza dei cinque sensi.</p>	<p>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.                      Utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>I materiali e le loro caratteristiche                      Oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità</p>	<p>Effettua previsioni di conseguenze relative a decisioni o comportamenti in caso di pericolo.                      Progetta e realizza semplici strumenti di misura (pluviometro, barometro, igrometro...)</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.                      Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Le caratteristiche di oggetti e materiali in relazione ai 5 sensi                      Le icone degli ambienti operativi</p>	<p>L'alunno:                      applica norme e procedimenti per la realizzazione di artefatti                      utilizza semplici programmi di videoscrittura, disegno e giochi.</p>

<b>Classe terza</b>	
<p><b>Vedere e osservare:</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante                      Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
Conoscenze	Abilità
Gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)tabelle, grafici, mappe	Usa oggetti e strumenti collocandoli nel contesto d'uso Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Realizza tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Effettuare stime approssimative su pesi o misure su oggetti dell'ambiente.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
Conoscenze	Abilità
Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Funzioni e trasformazioni nel tempo di oggetti di uso comune, semplici artefatti	Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
<p><b>Intervenire e trasformare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</p>	
Conoscenze	Abilità
Le modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. Oggetti di uso comune, semplici artefatti le funzioni principali di applicazioni informatiche.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante                      Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, mappe, diagrammi, disegni, testi.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	
Conoscenze	Abilita'
Artefatti e loro impatto sull'ambiente. Oggetti e strumenti tecnici L'antropizzazione dell'ambiente Tabelle Grafici Fenomeni della realtà	Esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Sperimenta la potenzialità di alcuni strumenti e materiali Realizza prodotti grafici e/o manufatti nel rispetto delle fasi di progettazione ideate o date. Ricava informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per recepire notizie e informazioni</p>	
Conoscenze	Abilita'
Struttura e funzione di artefatti d'uso quotidiano Le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Osserva e classifica semplici macchine (caratteristiche e funzioni) usa in modo autonomo i programmi di disegno e di videoscrittura. visita siti per ragazzi e ricerca materiale in formato cartaceo e/o digitale
<p><b>Intervenire e trasformare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</p>	
Conoscenze	Abilita'
Funzioni di oggetti e strumenti e loro fondamentali principi di sicurezza Utilizzo della tecnica del decoupage Utilizzo di strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Esamina oggetti/ macchine rispetto all'impatto con l'ambiente. Descrive gli elementi che compongono oggetti complessi. Manipola materiali diversi anche per costruire oggetti. Realizza addobbi, manufatti Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza i principali programmi informatici

	come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.
--	--

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante                      impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, mappe, diagrammi, disegni, testi.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	
Conoscenze	Abilita'
Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica Diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. Semplici strumenti informatici	Conosce e utilizza oggetti e strumenti; ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento mediante il linguaggio specifico Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. Individua le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendone la funzione.
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per recepire notizie e informazioni</p>	
Conoscenze	Abilita'
Le modalità di differenziazione e riutilizzo di alcuni materiali Le caratteristiche della rete, della navigazione in internet e delle sue potenzialità.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti, ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento mediante il linguaggio specifico Usa consapevolmente internet per reperire notizie e informazioni
<p><b>Intervenire e trasformare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</p>	

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
<p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Gli elementi che compongono oggetti complessi</p> <p>Le telecomunicazioni via cavo e via etere</p>	<p>Rileva le trasformazioni di utensili e di processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell' informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.</p>

## ARTE E IMMAGINE

## Classe prima

**Esprimersi e comunicare****Obiettivi di apprendimento:**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita

**Conoscenze**

Le varie tecniche per produrre diverse tipologie di testi; la modalità per rielaborare in modo creativo le immagini, con materiali e strumenti diversi.

Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce.

**Abilità**

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.  
Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.

Usare elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio.

**Osservare e leggere le immagini****Obiettivi di apprendimento:**

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**Conoscenze**

L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico.

**Abilità**

Individuare nell'ambiente immagini e forme e comprenderne il significato.

## Classe seconda

**Esprimersi e comunicare****Obiettivi di apprendimento:**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita

**Conoscenze**

Le varie tecniche per produrre diverse tipologie di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali; la modalità per rielaborare in modo creativo le immagini, con materiali e strumenti diversi, usando plastilina e carte colorate.

Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce.

La distinzione tra i colori primari e secondari e i colori complementari.

**Abilità**

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.  
Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.

Usare elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio e i colori primari, secondari e complementari.

**Osservare e leggere le immagini****Obiettivi di apprendimento:**

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**Conoscenze**

L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico.

**Abilità**

Individuare nell'ambiente immagini e forme e comprenderne il significato.

<b>Classe terza</b>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Le varie tecniche per produrre diverse tipologie di testi; la modalità per rielaborare in modo creativo le immagini, con materiali e strumenti diversi.                      Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.                      Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico.</p>	<p>Individuare nell'ambiente immagini e forme e comprenderne il significato.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Individuare in un'opera d'arte preistorica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>I principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.                      L'opera pittorica e architettonica nelle civiltà preistoriche.</p>	<p>Conoscere forme d'arte relative alle opere presenti sul proprio territorio.                      Riconoscere gli elementi costitutivi dell'opera pittorica e architettonica nelle civiltà preistoriche.</p>

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.                      Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Le varie tecniche per produrre diverse tipologie di testi; la modalità per rielaborare in modo creativo le immagini, con materiali e strumenti diversi.                      Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.                      Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico.	Individuare nell' ambiente immagini e forme e comprenderne il significato.
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Individuare in un'opera d'arte nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca ed etrusca) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.                      Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                      Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
I principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese).	Conoscere forme d'arte relative alle opere presenti sul proprio territorio. Riconoscere gli elementi costitutivi dell'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese).

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.                      Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
Le varie tecniche per produrre diverse tipologie di testi; rielabora in modo creativo le immagini, con materiali e strumenti diversi. Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche. Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilita'</b>
L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la lettura di immagini, individuando gli elementi significativi del linguaggio grafico-pittorico.	Individuare nell' ambiente immagini e forme e comprenderne il significato.
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Individuare in un'opera d'arte nella civiltà romana gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.                      Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                      Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
I principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (greca, etrusca e romana).	Conoscere forme d'arte relative alle opere presenti sul proprio territorio. Individuare gli elementi costitutivi dell'opera pittorica e architettonica nelle civiltà romana.

**MUSICA**

**Classe prima**

**Percezione e ascolto**

**Obiettivi di apprendimento:**

percepire, prestare attenzione, distinguere e memorizzare fenomeni sonori analizzandone le caratteristiche

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; Sviluppare la memoria uditiva; Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.

**Ritmo, movimento e voce**

**Obiettivi di apprendimento:**

esprimersi con il canto, il corpo e semplici strumenti

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Utilizzo di gesti/suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.	Memorizzare il testo di un canto. Eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Eseguire coralmemente e individualmente un canto. Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. Produrre suoni e rumori con oggetti vari. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; usare la musica come mezzo comunicativo Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.

**Il linguaggio sonoro**

**Obiettivi di apprendimento:**

esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza, vicinanza). Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. I suoni dell'ambiente naturale e	Sapere ascoltare con attenzione i suoni presenti nel quotidiano e non. Distinguere e classificare i suoni dell'ambiente Discriminare e classificare fenomeni

umano	sonori. Discriminare suoni presenti nell'ambiente. Discriminare il silenzio. Individuare la fonte di provenienza dei suoni. Distinguere i suoni dai rumori Codificare il suono con segni non convenzionali
-------	---

<b>Classe seconda</b>	
<b>Percezione e ascolto</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> sviluppare la capacità di ascolto. Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	
Conoscenze	Abilità
I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.	Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione Riconoscere durata e volume di un suono. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità). Capire i diversi significati dei suoni
<b>Ritmo, movimento e voce</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare. Concentrarsi sulla propria emissione vocale parlata e cantata	
Conoscenze	Abilità
La pulsazione. Ritmo come durate. Suoni lunghi e corti. Ritmo come scansioni isocrone. Gli accenti Ritmo binario e quaternario.	Riprodurre un semplice ritmo usando la voce, il corpo o uno strumento a percussione. Produrre suoni e rumori con oggetti vari. Comprendere che il ritmo è alla base del linguaggio musicale. Comprendere che alla base del ritmo ci sono le pulsazioni regolari
<b>Il linguaggio sonoro</b> <b>Obiettivi di apprendimento:</b> ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà ambientale. Riconoscere i diversi strumenti musicali e saperli classificare in base al tipo. Discriminare i suoni in base al timbro, all'intensità.	
Conoscenze	Abilità
Le caratteristiche dei suoni e voci intorno a noi (la natura, gli animali, i mezzi di trasporto gli attrezzi da lavoro) L'ambiente sonoro (la casa, la fattoria,) Strumenti didattici a percussione: a vibrazione corta e a vibrazione lunga Legnetti sonori, tamburello basco, maracas, triangolo, cerchio con sonagli.	Inventare e leggere una semplice partitura con segni non convenzionali. Riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche. Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria Suonare strumenti didattici a percussione Onomatopée per esprimere la sonorità degli oggetti.

	Riconoscere in base all'ascolto, alcune caratteristiche del suono. Esperienze e attività ludiche di suoni prodotti dagli oggetti. La costruzione di un semplice strumento.
--	--

**Classe terza**

**Percezione e ascolto**

**Obiettivi di apprendimento:**

ascoltare , riconoscere le diversità articolatorie eseguite da uno stesso materiale acustico. Visualizzare in termini grafici diverse realtà temporali musicali

Conoscenze	Abilità
Fonografie sonore Le qualità di un suono: durata intensità altezza timbro Elementi di acustica Le onomatopée Storie di suoni. I suoni nei fumetti Strumenti e voci (timbro)	Memorizzare e distinguere i suoni di diversi strumenti musicali Distinguere le diverse durate dei singoli suoni prodotti da uno strumento musicale Notare i rapporti di similitudine e di differenza fra i singoli suoni eseguiti da strumenti diversi

**Ritmo, movimento e voce**

**Obiettivi di apprendimento:**

sviluppare le capacità espressivo-emotive. Produrre gesti e azioni interpretando i brani ascoltati. Sviluppare una corretta gestione della respirazione e dell' emissione

Conoscenze	Abilità
I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. La scrittura musicale. La voce e il canto. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. Corrispondenza suono/segno.	Leggere brani e recitare poesie utilizzando la voce in modo adeguato Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Intonare ed eseguire melodie Comprendere il carattere e il significato delle diverse melodie

**Il linguaggio sonoro**

**Obiettivi di apprendimento:**

( percepire, comprendere, decodificare)

Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche. Distinguere suoni e rumori nell' ambiente in ordine ad altezza, intensità, timbro e durata. Conoscere l'apparato vocale

Conoscenze	Abilità
I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. La scrittura musicale. La voce e il canto. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.	Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Eseguire brani vocali e strumentali. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Percezione e ascolto</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Esplorare, discriminare ed elaborare gli eventi sonori. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere.</p>	
Conoscenze	Abilità
Sequenze sonoro-musicali atte a sviluppare la concentrazione uditiva; brani musicali di diversa provenienza e di diverse culture finalizzati ad un ascolto ragionato e guidato; ascolto delle realizzazioni strumentali di facili spartiti presenti nel testo	Ascoltare brevi sequenze sonoro-musicali sviluppando la capacità di concentrazione uditiva Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana, differenziandoli in base ai loro parametri. Analizzare suoni e rumori per cogliere un'atmosfera
<p><b>Ritmo, movimento e voce</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro musicale</p>	
Conoscenze	Abilità
La voce parlata e cantata (regolazione del respiro, diversità dell'intensità del brano, Durata dei suoni che vengono pronunciati) I diversi utilizzi della voce in base alle esigenze individuali e sociali Sequenze ritmiche canoniche e non Il sincopato Ritmi binari, ternari e quaternari	Aumentare le capacità di coordinamento gesto-motorio Cantare semplici partiture polifoniche (canoni) per imitazione Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note Rielaborare e improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche. Capire e descrivere le diverse caratteristiche ritmiche dei brani e il senso che ne deriva
<p><b>Il linguaggio sonoro</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</p>	
Conoscenze	Abilità
La scrittura musicale Il pentagramma La chiave di violino Le note musicali Le misure Brani d' autori classici per il riconoscimento di determinate strutture, di particolari generi e di precisi significati Contestualizzazione di brani musicali cogliendone la loro funzione	Conoscere il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. Riconoscere i generi musicali di un brano ascoltato. Saper analizzare un brano musicale secondo uno schema dato. Conoscere alcune espressioni musicali di altre culture. Leggere e decodificare partiture musicali

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Percezione e ascolto</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ascoltare, interpretare improvvisare rielaborare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La musica e gli altri linguaggi                      La musica nelle varie occasioni ( riti, cerimonie, pubblicità, film ...) Gli spazi musicali.</p>	<p>Comprendere la relazione tra costruzione musicale e la funzione espressivo-comunicativa                      Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi</p>
<p><b>Ritmo, movimento e voce</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; individuare combinazioni timbriche o ritmiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Memorizzazione del testo di un brano. Giochi di esplorazione vocale. La potenzialità della voce. Il canone. Giochi per migliorare l'intonazione. Lettura sul pentagramma. Brani musicali d'insieme. Canto con il giusto volume di voce in relazione al gruppo. Canti con espressività seguendo i segni dinamici. I simboli del codice musicale. I timbri dei diversi strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. Memorizzare il testo di un canto. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Eseguire brani musicali d'insieme. Cantare con espressività. Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale. Distinguere ed individuare il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra                      Controllare il proprio tono della voce. Usare semplici strumenti per accompagnare ritmicamente brevi brani. Eseguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici. Capire e descrivere il ritmo della poesia. Elaborare musicalmente un testo poetico. Comprendere il carattere e il significato delle diverse melodie</p>
<p><b>Il linguaggio sonoro</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La notazione musicale ritmica. Il pentagramma e la scala musicale La durata dei suoni. - Rappresentazione convenzionale della durata dei suoni - Le figure musicali: le figure di valore (presentazione generale) - Semiminima e pausa della semiminima - Le stanghette - La battuta Rappresentazione frazionaria del tempo di battuta - La minima e la pausa della minima - La semibreve e la pausa della semibreve - Esercizi di completamento delle battute musicali - Esercizi di riconoscimento dei movimenti di una battuta - Solfeggio ritmico - L'altezza delle note: distinzione uditivo-visiva - Il</p>	<p>Elaborare una notazione musicale informale con cui inventare semplici partiture. Realizzare delle sequenze ritmiche. Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali. Saper leggere una partitura ritmica. Tradurre i segni musicali non convenzionali in notazione convenzionale. Introdurre all'uso del pentagramma. Leggere le note in chiave di violino                      Comprendere il testo dei canti. Eseguire canti di generi diversi appartenenti alla giusta cultura musicale e a quella di altri paesi/nazione                      Componenti antropologiche della musica:</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

pentagramma - La Chiave musicale - I nomi delle note - Lettura delle note in Chiave di violino La musica come linguaggio espressivo, verbale narrativo e visivo.	contesti, pratiche sociali, funzioni
---	--------------------------------------

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Classe prima</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Esplorare lo spazio attraverso il movimento (concetti topologici)	
Conoscenze	Abilità
Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo Rappresentazione grafica dello schema corporeo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.	Prende coscienza del proprio corpo. Esplora lo spazio circostante. Si muove padroneggiando la propria posizione nello spazio.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, olfattive e cinestetiche) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
Conoscenze	Abilità
Giochi per riconoscere e discriminare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Attività di animazione gestuale attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Sa sperimentare l'espressione corporea libera e guidata. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. Riconoscere l'importanza delle regole per giochi e sport, e saperle rispettare.	
Conoscenze	Abilità
Esercizi di controllo corporeo attraverso percorsi e circuiti anche sotto forma di gara. Giochi a coppie e di squadra con la palla, canestro, bersaglio e cerchi. Primi fondamenti di minibasket.	Sa utilizzare in maniera consapevole gli schemi motori di base. Sa rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Sa interagire positivamente con gli altri.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	

Conoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
Conoscenze	Abilità
Conoscenza di comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscenza di comportamenti igienici adeguati. Principi di una sana e corretta alimentazione	Sa assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni. Sa applicare le principali norme igieniche. Riconosce gli alimenti idonei per un corretto regime nutrizionale.

Classe seconda	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Conoscere il proprio corpo nei vari segmenti corporei.                      Acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria.</p>	
Conoscenze	Abilità
Giochi di lateralizzazione. Attività ludica di coordinazione oculo-manuale. Giochi di riconoscimento e discriminazione di informazioni provenienti dagli organi di senso. Attività e gioco di equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.	Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Sa muoversi nello spazio in base alle variabili temporali e spaziali. Sa discriminare informazioni provenienti dagli organi di senso.
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	
Conoscenze	Abilità
Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. Rappresentazione di contenuti affrontati anche in altri contesti di vita.	Esprime con il movimento la propria creatività in modo personale nelle varie forme di gioco e drammatizzazione.
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gioco-sport.                      Partecipare alle attività collettive rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	
Conoscenze	Abilità
Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento. Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.	Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motori anche a squadre. Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie.
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere</p>	
Conoscenze	Abilità
Principi per una corretta alimentazione. Informazioni igienico-sanitarie per la salute e	Assume adeguati comportamenti alimentari e salutistici.

il benessere.	Applica le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.
---------------	--

<b>Classe Terza</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.	
Conoscenze	Abilità
Orientamento ed organizzazione spazio-temporale. Giochi di agilità per sviluppare il controllo dell'equilibrio. Percorsi con schemi in forma successiva e in forma simultanea.	Adatta il proprio movimento in base a variabili spazio-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). Conosce le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressiva: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.	
Conoscenze	Abilità
Il mimo. Giochi di imitazione e drammatizzazione. Giochi di socializzazione e di espressività corporea.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta l'espressività corporea attraverso l'attività di animazione gestuale.
<b>Il gioco- lo sport-il fair-play</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	
Conoscenze	Abilità
Giochi motori a coppie e di squadra che implicano l'utilizzo di regole. Giochi sportivi, cooperativi.	Partecipa a giochi di squadra nel rispetto delle regole. Conosce il valore della collaborazione. Valorizza lo spirito di appartenenza al gruppo.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Conoscere e rispettare i principi fisiologici che sostengono l'attività fisica (respiro, alimentazione) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Conoscenze	Abilità
Elaborazioni grafiche sui principi di una corretta alimentazione. Osservazione guidata e non, e conversazione sulla cura e l'igiene del proprio corpo. Rispetto delle regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la propria sicurezza e quella dei compagni.

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p>	
Conoscenze	Abilità
Giochi ed esercitazioni sulla coordinazione spazio-temporale. Attività di organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizza in maniera appropriata spazi di gioco.
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni.</p>	
Conoscenze	Abilità
Svolgimento di molteplici giochi di imitazione, di immaginazione appartenenti alla tradizione popolare. Ascolto di brani musicali ed esecuzione di movimenti ispirati alla musica stessa.	Interpreta i messaggi gestuali altrui e riconoscere la gestualità codificata. Ascolta brani musicali legati a storie imitando animali o personaggi Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche. Utilizza il corpo per esprimere emozioni, sensazioni, vissuti in modo personale e creative.
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole.</p>	
Conoscenze	Abilità
Approccio ai principali gioco-sport di squadra: minibasket, calcetto. Approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce e corsa di resistenza. Esercizi a corpo libero: capovolte avanti e indietro, strisciare, equilibrio statico e dinamico. Schemi posturali: flettere, ruotare, addurre, distendere. Norme dei giochi	Sa svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo e si confronta lealmente in una competizione. Sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	
Conoscenze	Abilità
Le proprietà degli alimenti e la corretta alimentazione durante la fase evolutiva e nell'attività fisica. Le principali norme igienico-sanitarie connesse all'attività di movimento. Le principali regole di comportamento per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti	Assume corrette abitudini igieniche e alimentari, legate sia all'attività sportiva sia alle altre esperienze di vita. Prende consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psicofisico.

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Giochi ed esercitazioni sulla coordinazione spazio-temporale.                      Attività di organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.                      Utilizza in maniera appropriata spazi di gioco.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Svolgimento di molteplici giochi di imitazione, di immaginazione appartenenti alla tradizione popolare.                      Ascolto di brani musicali ed esecuzione di movimenti ispirati alla musica stessa.</p>	<p>Interpreta i messaggi gestuali altrui e riconoscere la gestualità codificata.                      Ascolta brani musicali legati a storie imitando animali o personaggi                      Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.                      Utilizza il corpo per esprimere emozioni, sensazioni, vissuti in modo personale e creative.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Approccio ai principali gioco-sport di squadra: minibasket, calcetto.                      Approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce e corsa di resistenza.                      Esercizi a corpo libero: capovolte avanti e indietro, strisciare, equilibrio statico e dinamico.                      Schemi posturali: flettere, ruotare, addurre, distendere.                      Norme dei giochi</p>	<p>Sa svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.                      Coopera nel gruppo e si confronta lealmente in una competizione.                      Sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>Le proprietà degli alimenti e la corretta alimentazione durante la fase evolutiva e nell'attività fisica.                      Le principali norme igienico-sanitarie connesse all'attività di movimento.</p>	<p>Assume corrette abitudini igieniche e alimentari, legate sia all'attività sportiva sia alle altre esperienze di vita.                      Prende consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psicofisico.</p>

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

Le principali regole di comportamento per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita	
--	--

**RELIGIONE**

**Classe prima**

**Dio e l'uomo.**

**Obiettivi di apprendimento:**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani

Conoscenze	Abilità
L'origine del e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità mondo	Riflette su Dio creatore e Padre ,sui dati fondamentali della vita di Gesù Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua

**La Bibbia e le altre fonti.**

**Obiettivi di apprendimento:**

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.

Conoscenze	Abilità
Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. I racconti della creazione nel libro	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche

**Il linguaggio religioso.**

**Obiettivi di apprendimento:**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della chiesa

Conoscenze	Abilità
I simboli principali del Natale e della Pasqua.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.

**I valori etici e religiosi.**

**Obiettivi di apprendimento:**Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.

Conoscenze	Abilità
La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. La vita di alcuni Santi. La figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa .	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..

<b>Classe seconda</b>	
<p><b>Dio e l' uomo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	
Conoscenze	Abilità
L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità	L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità
<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico ,sociale e religioso del tempo.</p>	
Conoscenze	Abilità
I racconti della creazione nel libro della GENESI. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.
<p><b>Il linguaggio religioso.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Intendere il denso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della chiesa</p>	
Conoscenze	Abilità
I simboli principali del Natale e della Pasqua.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.
<p><b>I valori etici e religiosi.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	
Conoscenze	Abilità
La necessità e l'importanza delle regole per vivere Insieme. LA vita di alcuni Santi. LA figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa .	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.

<b>Classe terza</b>	
<p><b>Dio e l' uomo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche ,riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... La Bibbia, il libro sacro dei cristiani I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi	Conoscere l'origine ,la struttura e la composizione della Bibbia. Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
<p><b>Il linguaggio religioso.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stesso con l'altro e con Dio</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.
<p><b>I valori etici e religiosi.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Le domande di senso e le risposte delle religioni .La necessità e l' importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l' amicizia e la solidarietà Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.

<b>Classe quarta</b>	
<p><b>Dio e l'uomo.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera – cristiana la specificità del “Padre Nostro”</p>	
Conoscenze	Abilità
La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità Le parabole ed i miracoli nei Vangeli	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera , dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera
<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico ,sociale, politico e religioso del tempo</p>	
Conoscenze	Abilità
Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli
<p><b>Il linguaggio religioso.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Intendere il denso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della chiesa</p>	
Conoscenze	Abilità
L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
<p><b>I valori etici e religiosi.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b>                      Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un</p>	

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

personale progetto di vita	
Conoscenze	Abilità
<p>LA figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa .</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>La creazione come dono di Dio Padre.</p> <p>testimoni d' amore.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza....</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p>

<b>Classe quinta</b>	
<p><b>Dio e l' uomo.</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico</p>	<p>Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento :</b>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	
Conoscenze	Abilità
<p>La Pentecoste e gli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p>

<p><b>Il linguaggio religioso.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Individuare espressioni significative di arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.                      Le opere d' arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi.</b>  <b>Obiettivi di apprendimento:</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa .                      La Chiesa, comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.                      I Sacramenti .                      I Santi: testimoni d'amore.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.                      Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..                      Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.                      Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza.                      Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi</p>