

## LA NUOVA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

L'O.M. 172 del 4/12/2020 ha abolito l'uso dei voti nella scuola primaria, sostituendoli con livelli di apprendimento.

### Valutazione periodica e finale - Livelli di apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni:

- a) l'*autonomia*: l'alunno svolge l'attività senza alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione (nota o non nota)*: l'alunno svolge un esercizio o un compito simile ad uno già svolto (situazione nota) oppure affronta anche compiti nuovi (situazione non nota);
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito: l'alunno usa risorse predisposte dal docente o, in alternativa, usa risorse trovate in modo autonomo;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento, che può avvenire in modo continuo o discontinuo.

La valutazione periodica e finale viene espressa attraverso questi quattro livelli di apprendimento:

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### Valutazione in itinere – Feedback formativi

La valutazione in itinere nella scuola primaria viene espressa attraverso *feedback formativi*: brevi valutazioni descrittive, che forniscano evidenze della prestazione dell'alunno e che restituiscano aspetti positivi e/o criticità di essa.

Sono state individuate quattro sigle, che corrispondono ad altrettanti brevi giudizi descrittivi sull'attività svolta dall'alunno e sulle modalità operative messe in campo. Tali sigle verranno inserite nell'apposita area del registro elettronico, unitamente ai feedback formativi, che verranno riportati anche sul quaderno degli alunni.

I feedback formativi della tabella che segue possono essere modificati ed adattati dai docenti in base alle esigenze delle singole discipline ed alle singole prestazioni da valutare.

<b>Sigla</b>	<b>Esempi di feedback formativi</b>
<b>PPC</b> (prova pienamente corretta)	Prova precisa, approfondita e ben articolata. Esposizione/produzione/esecuzione: ampia, precisa, approfondita e ben articolata. Uso del linguaggio specifico di disciplina.
<b>PC</b> (prova corretta)	Prova corretta e completa. Esposizione/produzione/esecuzione: abbastanza chiara.
<b>PE</b> (prova essenziale)	Prova semplice, ma lineare. Esposizione/produzione/esecuzione: elementare e guidata da domande stimolo.
<b>PNC</b> (prova non corretta)	Prova frammentaria e lacunosa. Esposizione/produzione/esecuzione: stentata.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"

*Scuola dell'Infanzia. Primaria. Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale*



via Roma, 169 - 81021 - Arienzo (Ce) - [www.scuolarienzo.edu.it](http://www.scuolarienzo.edu.it)

Tel.: 0823/804743 - C. F.: 93009730610 - C. M.: CEIC848004

e-mail: [ceic848004@istruzione.it](mailto:ceic848004@istruzione.it) - pec: [ceic848004@pec.istruzione.it](mailto:ceic848004@pec.istruzione.it)



## Criteri di valutazione - Scuola primaria

DISCIPLINA	DESCRITTORI	LIVELLI
ITALIANO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o anche "trasmessi dai media" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Espone la propria opinione e le conoscenze acquisite con chiarezza utilizzando termini specialistici e un registro adeguato al contesto. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>A</b> <b>Avanzato</b>
	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o anche trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Espone le conoscenze acquisite con discreta scioltezza e chiarezza. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	<b>B</b> <b>Intermedio</b>
	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Comunica in modo corretto esperienze e conoscenze. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	<b>C</b> <b>Base</b>
	Legge e comprende semplici testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Collega, con l'ausilio dell'insegnante, le poche informazioni presenti in semplici testi di vario tipo.	<b>D</b> <b>In via di acquisizione</b>
INGLESE	Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice e corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto. Comunica autonomamente in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>A</b> <b>Avanzato</b>
	Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice e corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	<b>B</b> <b>Intermedio</b>

	Comunica consapevolmente in modo comprensibile, in particolare con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
	<p>Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice e abbastanza corretto, alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.</p> <p>Comunica in modo abbastanza comprensibile, quasi esclusivamente con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<b>C Base</b>
	Se opportunamente guidato, utilizza i vocaboli e le strutture della lingua straniera per comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>D In via di acquisizione</b>
<b>STORIA</b>	<p>Ricava autonomamente informazioni da fonti storiche, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi.</p> <p>Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici. Rielabora e comunica le conoscenze acquisite usando una terminologia specifica. Esprime opinioni personali su quanto esposto.</p> <p>Dalla classe terza</p> <p>Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano in base alla realtà territoriale. Confronta e individua somiglianze e differenze tra quadri di civiltà diverse.</p>	<b>A Avanzato</b>
	<p>Ricava consapevolmente informazioni da fonti storiche, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi.</p> <p>Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici.</p> <p>Comunica i contenuti di schemi temporali. Riferisce le conoscenze acquisite in forma sintetica, usando una terminologia specifica.</p> <p>Dalla classe terza</p> <p>Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano in base alla realtà territoriale. Confronta quadri di civiltà diverse.</p>	<b>B Intermedio</b>
	<p>Individua fonti di tipo storico, dalle quali ricava informazioni, che riesce ad organizzare in semplici schemi temporali.</p> <p>Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici. Espone i contenuti di schemi temporali in forma sintetica, usando una terminologia non sempre specifica.</p> <p>Dalla classe terza</p> <p>Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano in base alla realtà territoriale. Confronta quadri di civiltà diverse, attraverso mappe e schemi temporali.</p>	<b>C Base</b>
	<p>Individua fonti di tipo storico, dalle quali ricava informazioni, che organizza se guidato. Con l'ausilio dell'insegnante, ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici. Se guidato comunica i contenuti di schemi temporali, usando un linguaggio semplice e non specifico.</p> <p>Dalla classe terza</p> <p>Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano, che riesce a confrontare se opportunamente guidato.</p>	<b>D In via di acquisizione</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Usa autonomamente sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.</p> <p>Riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio ed individua il sistema di relazioni tra essi esistente.</p> <p>Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, li analizza e propone soluzioni.</p>	<b>A Avanzato</b>

	<p>Usa consapevolmente sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.</p> <p>Riconosce la maggior parte degli elementi che caratterizzano il territorio ed individua in gran parte il sistema di relazioni tra elementi del territorio.</p> <p>Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e analizza soluzioni adottate.</p>	<p><b>B</b> <b>Intermedio</b></p>
	<p>Usa i principali sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.</p> <p>Riconosce i principali elementi che caratterizzano il territorio ed individua le relazioni più evidenti tra essi.</p> <p>È a conoscenza dei problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p><b>C</b> <b>Base</b></p>
	<p>Si orienta nello spazio e, seguendo indicazioni, riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche.</p> <p>Se guidato, riconosce i principali elementi che caratterizzano il territorio e le principali analogie e differenze tra essi.</p> <p>È a conoscenza dei principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>
<b>MATEMATICA</b>	<p>Utilizza con piena padronanza le conoscenze matematiche muovendosi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Impiega autonomamente i più comuni strumenti di misura e per il disegno geometrico. Indaga criticamente la realtà attraverso classificazioni, ordinamenti, ricerca dati e rappresentazioni matematiche.</p> <p>Identifica tutti gli elementi di un problema cogliendo le relazioni tra di essi, impiegando diverse strategie risolutive e descrivendo il procedimento applicato. Stabilisce pertinenti relazioni matematiche tra oggetti, figure, numeri in base a criteri/proprietà date.</p>	<p><b>A</b> <b>Avanzato</b></p>
	<p>Utilizza consapevolmente le conoscenze matematiche muovendosi nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Impiega correttamente i più comuni strumenti di misura e per il disegno geometrico. Indaga la realtà attraverso classificazioni, ordinamenti, ricerca dati e rappresentazioni matematiche.</p> <p>Identifica gli elementi significativi di un problema cogliendo le relazioni tra di essi, individuando la strategia risolutiva e descrivendo il procedimento applicato. Stabilisce adeguate relazioni matematiche tra oggetti, figure, numeri in base a criteri/proprietà date.</p>	<p><b>B</b> <b>Intermedio</b></p>
	<p>Utilizza meccanicamente le conoscenze matematiche muovendosi nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Impiega con qualche incertezza i più comuni strumenti di misura e per il disegno geometrico. Indaga la realtà attraverso semplici classificazioni, ordinamenti, ricerca dati e rappresentazioni matematiche.</p> <p>Identifica alcuni elementi di un problema, individuando talvolta la strategia risolutiva ed indicando, in modo essenziale, il procedimento applicato. Stabilisce semplici relazioni matematiche tra oggetti, figure, numeri in base a criteri/proprietà date.</p>	<p><b>C</b> <b>Base</b></p>
	<p>Utilizza solo se guidato le conoscenze matematiche.</p> <p>Impiega, con l'ausilio dell'insegnante, i più comuni strumenti di misura e per il disegno geometrico; opera semplici classificazioni e ordinamenti solo in situazioni concrete. Guidato, identifica</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>

	<p>pochi elementi di un problema e individua la strategia risolutiva solo attraverso la rappresentazione grafica. Stabilisce, opportunamente guidato, semplici relazioni matematiche tra oggetti, figure, numeri.</p>	
<b>SCIENZE</b>	<p>Utilizza autonomamente e con piena padronanza le conoscenze scientifiche. Usa sempre un linguaggio appropriato, dimostrando rielaborazione personale ed un opportuno atteggiamento di curiosità. Si avvale delle proprie conoscenze per comprendere e spiegare i fenomeni naturali formulando appropriate ipotesi e verifiche personali.</p> <p>Riconosce pienamente le caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.</p> <p>Rispetta, cura ed apprezza sempre il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>A</b> <b>Avanzato</b>
	<p>Utilizza consapevolmente le conoscenze scientifiche. Usa un linguaggio appropriato, dimostrando un opportuno atteggiamento di curiosità. Si avvale delle proprie conoscenze per comprendere e spiegare i fenomeni naturali formulando talvolta ipotesi e verifiche personali corrette.</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali e i modi di vivere di organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>B</b> <b>Intermedio</b>
	<p>Conosce ed utilizza le conoscenze scientifiche di base, usando un linguaggio talvolta appropriato. Utilizza le proprie conoscenze di base per comprendere e spiegare alcuni fenomeni naturali, formulando semplici ipotesi.</p> <p>Individua alcune caratteristiche e modi di vivere di organismi viventi. Riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>C</b> <b>Base</b>
	<p>Utilizza solo se guidato le conoscenze scientifiche di base, usando un linguaggio semplice. Spiega, se opportunamente guidato, alcuni fenomeni naturali. Con l'ausilio dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche di organismi viventi.</p> <p>Opportunamente stimolato, riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>D</b> <b>In via di acquisizione</b>
<b>MUSICA</b>	<p>Ascolta, riconosce e riproduce autonomamente e distintamente il ritmo. Distingue abilmente la melodia e gli strumenti all'interno di brani musicali diversi, per associarli ad eventi reali e situazioni emotive. Sa produrre con padronanza suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non in modo originale e creativo.</p> <p>Individua con sicurezza i parametri del suono all'interno di un evento sonoro, associandoli ai simboli convenzionali e non.</p>	<b>A</b> <b>Avanzato</b>
	<p>Ascolta, riconosce e riproduce consapevolmente il ritmo. Percepisce la melodia e gli strumenti all'interno di brani musicali diversi, per associarli ad eventi reali e situazioni emotive. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non. Individua i parametri del suono all'interno di un evento sonoro, associandoli ai simboli convenzionali e non.</p>	<b>B</b> <b>Intermedio</b>
	<p>Ascolta, riconosce e riproduce un semplice ritmo. Percepisce la melodia ed alcuni strumenti all'interno di determinati brani musicali, per associarli ad eventi reali e situazioni emotive soggettive. Sa produrre suoni e alcune sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non. Individua parzialmente i parametri del suono all'interno di un evento sonoro, associandoli ai simboli convenzionali e non.</p>	<b>C</b> <b>Base</b>

	<p>Ascolta, riconosce e riproduce solo brevi sequenze ritmiche. Con la guida dell'insegnante, individua nei brani musicali semplici melodie e qualche strumento, per associarli ad eventi emotivi vissuti.</p> <p>Produce elementari sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non, solo se opportunamente guidato.</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>Legge autonomamente le immagini utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e ne individua il significato espressivo. Conosce i più significativi beni artistico – culturali del proprio territorio, dimostrandone rispetto. Produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati, in modo personale ed originale.</p>	<p><b>A</b> <b>Avanzato</b></p>
	<p>Legge consapevolmente le immagini utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale. Conosce i più significativi beni artistico – culturali del proprio territorio, dimostrandone rispetto. Produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p><b>B</b> <b>Intermedio</b></p>
	<p>Coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Conosce i più significativi beni artistico – culturali del proprio territorio. Produce semplici immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p><b>C</b> <b>Base</b></p>
	<p>Se guidato, coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Individua i più significativi beni artistico – culturali del proprio territorio. Con l'ausilio dell'insegnante, utilizza alcune tecniche per produrre immagini.</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>Padroneggia abilità motorie, in situazioni complesse. Utilizza autonomamente il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Riconosce ed applica coscientemente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Partecipa alle attività di gioco e di sport, in modo collaborativo e propositivo, comprendendone e rispettandone le regole.</p>	<p><b>A</b> <b>Avanzato</b></p>
	<p>Padroneggia abilità motorie, in situazioni strutturate. Utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Riconosce ed applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo collaborativo, rispettandone le regole.</p>	<p><b>B</b> <b>Intermedio</b></p>
	<p>Gestisce abilità motorie in situazioni strutturate. Utilizza gli schemi corporei di base ed il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p>	<p><b>C</b> <b>Base</b></p>
	<p>Utilizza modalità espressive e corporee in situazioni guidate. Utilizza semplici schemi motori di base. Riconosce solo i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico. Rispetta le regole in situazioni controllate. Partecipa a giochi formativi solo se coinvolto.</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>Utilizza correttamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e di spiegarne il funzionamento. Conosce approfonditamente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Ricava autonomamente informazioni utili su</p>	<p><b>A</b> <b>Avanzato</b></p>

	<p>proprietà e caratteristiche di beni da etichette o altra documentazione. Si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione e strumenti multimediali ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	
	<p>Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e di spiegarne il funzionamento. Conosce adeguatamente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Ricava consapevolmente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni da etichette o altra documentazione. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e strumenti multimediali ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>B</b> <b>Intermedio</b></p>
	<p>Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione. Conosce pochi processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Ricava informazioni utili sulle principali caratteristiche di alcuni beni da etichette o altra documentazione. Utilizza alcuni mezzi di comunicazione e strumenti multimediali.</p>	<p><b>C</b> <b>Base</b></p>
	<p>Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di individuarne la funzione base. Guidato, e attraverso l'ausilio di mappe e supporti grafici, individua le fasi essenziali del processo di trasformazione di alcune risorse o materiali. Ricava, con l'ausilio dell'insegnante, semplici informazioni relative ad alcuni beni da etichette o altra documentazione. Utilizza, indirizzato dall'insegnante, pochi mezzi di comunicazione e strumenti multimediali.</p>	<p><b>D</b> <b>In via di acquisizione</b></p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVI INDIVIDUATI PER LA  
VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>ITALIANO</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali e i discorsi affrontati in classe</p> <p><b>Lettura</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Si avvia a riconoscere il punto come conclusione di una frase.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi scritti</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Usare in modo appropriato le parole apprese</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Si avvia a riconoscere ed utilizzare le principali difficoltà ortografiche.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, e cc.) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Scrittura</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>Lettura</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

<p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>Letture</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Letture</b> Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per</p>

rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	---

<b>INGLESE</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire nel gioco, comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi semplici e di routine.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura</b> Riprodurre correttamente il lessico presentato.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere il significato di semplici storie, supportate da immagini visive ed audiovisive.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire nel gioco, comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi semplici e di routine.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura</b> Riprodurre correttamente il lessico presentato.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere messaggi verbali orali in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire con un compagno in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere semplici e brevi frasi su argomenti familiari.</p>	<p><b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere messaggi verbali orali in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire con un compagno in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua standard relativi ad argomenti familiari e con riferimenti a contesti reali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere semplici e brevi frasi su argomenti familiari.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da</p>

<p>supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo diversi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>Comunicare ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo diversi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Numeri</b> Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 9, in senso progressivo e regressivo</p> <p><b>Spazio e figure</b> Indicare la propria posizione in uno spazio usando i binomi locativi in rapporto a se stessi e ad altri.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Stabilire corrispondenze e relazioni tra insiemi</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere e disegnare alcune figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Risolvere semplici situazioni problematiche</p>

## CLASSE SECONDA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Numeri</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici.)</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. Posizionare un oggetto nello spazio indicando come punti di riferimento altri oggetti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Acquisire i termini propri della probabilità (evento, evento possibile/impossibile/certo). Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</p>

## CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Numeri</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche in 3D e in 2D</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconoscere superfici e confini Determinare il perimetro di alcuni poligoni</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche e sviluppare un atteggiamento di ricerca delle soluzioni
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Numeri</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire divisioni con i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p><b>Spazio e figure</b> Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p>	<p><b>Numeri</b> Confrontare e ordinare numeri decimali ed eseguire con essi le quattro operazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio, poligoni regolari).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi, capacità e utilizzarle per effettuare misure e stime.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali e relativi e svolgere le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità, a seconda delle situazioni, di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p><b>Spazio e figure</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</p>	<p><b>Numeri</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità, a seconda delle situazioni, di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p><b>Spazio e figure</b> Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, masse/pesi, usarle per effettuare stime e misure e passare da una unità di misura all'altra.</p>

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne le proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>

### CLASSE SECONDA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

### CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita degli animali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: materia, pressione atmosferica, ecc</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Conoscere, osservare e descrivere l'organizzazione del corpo umano, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: l'energia.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni e narrazioni orali.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere il concetto di ciclicità.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare la ciclicità.</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Rappresentare avvenimenti utilizzando la linea del tempo.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Riconoscere, in fenomeni e in esperienze vissute o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della propria famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Riordinare eventi in successione. Riconoscere le relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate. Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire la storia delle civiltà</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Conoscere la struttura di un quadro storico di varie civiltà. Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire la storia delle civiltà</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Conoscere la struttura di un quadro storico di varie civiltà. Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere la nascita e le principali vicende storiche, religiose e politiche delle diverse civiltà</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere la nascita e le principali vicende storiche, religiose e politiche delle diverse civiltà</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro</p> <p><b>Paesaggio</b> Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione dei cinque sensi</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Identificare una regione in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche nello spazio vissuto.</p>	<p><b>Orientamento</b> Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro</p> <p><b>Paesaggio</b> Distinguere gli elementi naturali ed antropici del territorio</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno fra loro</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Orientamento</b> Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti). Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti.</p>

<p><b>Paesaggi</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Paesaggi</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio vicino</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Riconosce nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p><b>Paesaggi</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta..</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicini.</p> <p><b>Paesaggi</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p><b>Paesaggi</b> Comprende il cambiamento dei territori attraverso il confronto fra aree geografiche e la loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> È in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p><b>Paesaggi</b> Comprende il cambiamento dei territori attraverso il confronto fra aree geografiche e la loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> È in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Orientamento</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,</p>	<p><b>Orientamento</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,</p>

<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p><b>Paesaggi</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni: aspetti fisici, storici e amministrativi.</p> <p><b>Paesaggi</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema regionale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte preistorica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte preistorica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca ed etrusca) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte della civiltà romana gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

# EDUC.FISICA

## CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Esplorare lo spazio attraverso il movimento (concetti topologici)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Riconoscere l'importanza delle regole per giochi e sport, e saperle rispettare.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

## CLASSE SECONDA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Conoscere il proprio corpo nei vari segmenti corporei. Acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze nelle attività individuali.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze nelle attività individuali.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>

## CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressiva: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressiva: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere e rispettare i principi fisiologici che sostengono l'attività fisica</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>

# MUSICA

## CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Percezione e ascolto</b> Percepire, prestare attenzione, distinguere e memorizzare fenomeni sonori analizzandone le caratteristiche</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Esprimersi con il canto, il corpo e semplici strumenti</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b> Percepire, prestare attenzione, distinguere e memorizzare fenomeni sonori analizzandone le caratteristiche</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Esprimersi con il canto, il corpo e semplici strumenti</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>

## CLASSE SECONDA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Percezione e ascolto</b> Sviluppare la capacità di ascolto. Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali. Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare. Concentrarsi sulla propria emissione vocale parlata e cantata. Sviluppare la capacità di cogliere all'interno di strutture linguistiche ritmi e movimenti.</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. Individuare diverse fonti sonore e classificarle.</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b> Sviluppare le capacità di ascolto e concentrazione. Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. Percepire la durata di un suono: lungo\corto.</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare. Concentrarsi sulla propria emissione vocale parlata e cantata.</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. Individuare diverse fonti sonore e classificarle.</p>

## CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Percezione e ascolto</b> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Sviluppare le capacità espressivo-emotive</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Produrre gesti e azioni interpretando i brani ascoltati.</p> <p><b>Il linguaggio sonoro</b> Distinguere suoni e rumori.</p>

## CLASSE QUARTA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE
<p><b>Percezione e ascolto</b> Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere.</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e</p>

nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale <b>Il linguaggio sonoro</b> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale <b>Il linguaggio sonoro</b> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<b>Percezione e ascolto</b> Ascoltare, interpretare, improvvisare, rielaborare e descrivere brani musicali di diverso genere. <b>Ritmo, movimento e voce</b> Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; individuare combinazioni timbriche o ritmiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. <b>Il linguaggio sonoro</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<b>Percezione e ascolto</b> Ascoltare, interpretare, improvvisare, rielaborare e descrivere brani musicali di diverso genere. <b>Ritmo, movimento e voce</b> Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; individuare combinazioni timbriche o ritmiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. <b>Il linguaggio sonoro</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<b>Vedere e osservare</b> Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiali  <b>Prevedere e immaginare</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <b>Intervenire e trasformare</b> Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<b>Vedere e osservare</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  <b>Prevedere e immaginare</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <b>Intervenire e trasformare</b> Selezionare ed utilizzare sul computer un comune programma di utilità.
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<b>Vedere e osservare</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <b>Prevedere e immaginare</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Vedere e osservare</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <b>Prevedere e immaginare</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <b>Intervenire e trasformare</b>

Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.	Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Vedere e osservare</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Eseguiare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure su oggetti dell'ambiente.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Vedere e osservare</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Eseguiare interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
<p><b>Vedere e osservare</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Usare internet per recepire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, mappe, diagrammi, disegni, testi. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Usare internet per recepire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.</p>

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.

### **CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.  Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona.	Risolvere i litigi con il dialogo.  Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.

### **CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.  Rispettare la segnaletica.

### **CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.

### **CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL TRIMESTRE</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL PENTAMESTRE</b>
Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro Paese.  Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i>  Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico ed alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.	Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio e agire in modo consapevole, come titolare di diritti e soggetto a doveri e mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.  Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.  Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo, alcune piattaforme e web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

CRITERI DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLE **PROVE SCRITTE DI ITALIANO SSI**

INDICATORI	DESCRITTORI	MAX. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
<b>Competenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ rispetto delle consegne;</li> <li>❖ uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo;</li> <li>❖ coerenza e coesione nella struttura del discorso;</li> <li>❖ scansione del testo in capoversi e paragrafi, con eventuali titolazioni;</li> <li>❖ ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia").</li> </ul>	2, 5	Punti 0,5= incoerente, non appropriata Punti 1= parziale Punti 1,5= semplice Punti 1,75= lineare Punti 2= ben articolata Punti 2, 5= coerente, coesa
<b>Competenza ideativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scelta di argomenti pertinenti in relazione alle diverse tipologie espressive (lettera, diario, racconto, cronaca, testo argomentativo, testo espositivo, relazione);</li> <li>❖ ricchezza e precisione di informazioni e dati;</li> <li>❖ rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali.</li> </ul>	2,5	Punti 0,5= non pertinente Punti 1= incompleta e poco approfondita Punti 1,5= essenziale Punti 1,75= discreta Punti 2= pertinente, precisa Punti 2,5= approfondita, originale e personale
<b>Competenza grammaticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Correttezza ortografica;</li> <li>❖ correttezza morfosintattica;</li> <li>❖ uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	2,5	Punti 0,5= destrutturata, in presenza di gravi errori Punti 1=in presenza di sporadici errori Punti 1,5= sostanzialmente corretta Punti 1,75= discretamente strutturata Punti 2= ben strutturata Punti 2,5: forma fluida, chiara e scorrevole
<b>Competenza lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e ricchezza lessicale.</li> </ul>	2,5	Punti 0,5= deficitaria, incoerente Punti: 1 parziale Punti 1,5= generica Punti 1,75= adeguata Punti 2= specifica Punti 2,5= ricca, specifica

**Totale punteggio:     /10**

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO SSI**

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<b>Ascoltato e parlato</b>	L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	<b>10</b>
	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una originalità di idee e interpretazioni.	<b>9</b>
	Decodifica in modo complete I messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	<b>8</b>
	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	<b>7</b>
	Decodifica I testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	<b>6</b>
	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente; riorganizza in modo frammentario.	<b>5</b>
	Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	<b>4</b>
<b>Lettura</b>	Padroneggia in modo complete ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità nella elaborazione del pensiero logico-creativo.	<b>10</b>
	Legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende in modo critico, ampio e dettagliato l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	<b>9</b>
	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni; comprende e riorganizza in modo esaustivo.	<b>8</b>
	Legge in modo corretto ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni; mostra una parziale comprensione analitica.	<b>7</b>
	Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni; comprende parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore..	<b>6</b>
	Legge con lievi difficoltà; individua, solo se guidato, gli elementi costitutivi di un testo; comprende con difficoltà.	<b>5</b>
	Legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato, alcuni elementi del testo; non individua gli elementi costitutivi del testo.	<b>4</b>
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	<b>10</b>
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	<b>9</b>
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa , organizza il discorso in moo ben articolato.	<b>8</b>

<b>Scrittura</b>	Ha una padronanza della lingua appropriata, apprezzabile, corretta.	<b>7</b>
	Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	<b>6</b>
	Scrive in modo parzialmente corretto, complete, organico.	<b>5</b>
	Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	<b>4</b>
<b>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</b>	L'alunno ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	<b>10</b>
	Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	<b>9</b>
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	<b>8</b>
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	<b>7</b>
	Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	<b>6</b>
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	<b>5</b>
	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	<b>4</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b>	L'alunno padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	<b>10</b>
	Ha acquisito in modo complete le conoscenze.	<b>9</b>
	Mostra conoscenze ampie e articolate.	<b>8</b>
	Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	<b>7</b>
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	<b>6</b>
	Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	<b>5</b>
	Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	<b>4</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE STORIA- GEOGRAFIA SSI**

Indicatori	Descrittori
<b>I</b> Conoscenza dell'argomento	Ricchezza e qualità delle informazioni Focalizzazione del problema
<b>II</b> Competenze linguistiche	Proprietà del linguaggio Uso pertinente del lessico specifico
<b>III</b> Capacità elaborative, critiche e creative	Organicità espositiva Capacità di giudizio
<b>IV</b> Impegno e qualità della prestazione	
<b>V</b> Attenzione e partecipazione in classe	

VOTO	Descrizione
<b>10</b>	Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento. Padronanza lessicale e formale nell'esposizione. Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati(classi terze) .
<b>9</b>	Conoscenza completa dell'argomento. Padronanza del linguaggio e uso pertinente del lessico specifico. Esposizione organica ma lineare. Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati(classi terze) .
<b>8</b>	Conoscenza soddisfacente dell'argomento. Uso linguistico corretto. Esposizione logica e coerente. Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli(classi terze) .
<b>7</b>	Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti. Uso linguistico corretto. Esposizione semplice e lineare. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli. Capacità di esprimere giudizi personali(classi terze) .
<b>6</b>	Conoscenza dei contenuti essenziale. Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale. Esposizione semplice. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli.
<b>5</b>	Conoscenza mediocre dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione non sempre corretta e adeguata. Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.
<b>4</b>	Conoscenza scarsa dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione scorretta e disorganica. Incapacità di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.

**PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE INGLESE/FRANCESE SSI**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive), Verifiche sommative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in cinquantesimali della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in ventesimi della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in centesimali della produzione scritta	
Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto
<b>50</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>10</b>
<b>45</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>90</b>	<b>9</b>
<b>40</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>8</b>
<b>35</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>7</b>
<b>30</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
<b>25</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>5</b>
<b>20</b>	<b>4</b>	<b>&gt;8</b>	<b>4</b>	<b>&gt;49</b>	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE (RISPOSTE A SEMPLICI QUESTIONARI))</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE (SEMPLICI LETTERE E E-MAIL)</b>
-Comprensione del testo ( 2 punti )	- Impostazione grafica ( 20 punti )
-Attinenza delle risposte ( 2 punti )	- Competenza lessicale ( 10 punti )
-Organizzazione dei contenuti ( 3 punti )	- Organizzazione dei contenuti ( 30 punti )
-Correttezza grammaticale ( 2 punti )	- Appropriatezza formale ( 20 punti )
-Competenza lessicale (1 punto )	- Rispondenza alla traccia ( 20 punti )
<u>NB</u> La valutazione del questionario, composto di 10 domande, è espressa in decimi per ogni singola domanda.	<u>NB</u> Il punteggio è relativo all'intera prova

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI INGLESE/FRANCESE SSI

### ASCOLTO E LETTURA

- 9/10 Comprende il testo in modo totale ed agevole
- 8 Comprende il testo in maniera abbastanza completa e sicura
- 7 Comprende tutti i dettagli principali ed essenziali
- 6 Comprende il senso globale
- 5 Comprende parzialmente il senso globale
- 4 Comprende solo termini isolati
- 3/2/1 Riconosce solo semplici termini noti scritti

### PARLATO E SCRITTURA

- 9/10 Si esprime con ordine, chiarezza, proprietà ed in modo personale
- 8 Si esprime con varietà di espressione in forma ben organizzata
- 7 Si esprime in forma ben organizzata ma poco varia
- 6 Comunica in modo efficace ma non in forma appropriata
- 5 Comunica in modo non sempre efficace per inadeguatezza formali e lessicali
- 4 Evidenzia difficoltà in semplici e brevi comunicazioni
- 3/2/1 Evidenzia difficoltà nella comunicazioni per carenze formali e lessicali

### CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

- 9/10 Usa strutture e funzioni in modo corretto ed appropriato
- 8 Utilizza correttamente strutture e funzioni con adeguata accuratezza
- 7 Conosce ed usa bene le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni strutturate
- 6 Conosce ed usa con qualche incertezza strutture e funzioni in situazioni strutturate
- 5 Usa in modo poco appropriato strutture e funzioni in semplici contesti
- 4 Evidenzia carenze nell'uso di strutture e funzioni in semplici contesti
- 3/2/1 Rivela lacune evidenti e numerose

### CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- 9/10 Dimostra conoscenza approfondita dei temi ed autonomia di giudizio che sa esprimere in L2
- 8 Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in L2
- 7 Ha una conoscenza dei temi trattati che non esprime adeguatamente in L2
- 6 Ha una conoscenza accettabile dei temi che esprime con semplici frasi in L2
- 5 Ha una conoscenza essenziale dei temi che esprime in modo frammentario in L2
- 4 Ha una conoscenza frammentaria dei temi che esprime solo in L1
- 3/2/1 Non mostra interesse per i temi trattati

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA  
MATEMATICA SSI**

<b>AREE TEMATICHE</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere termini, definizioni, proprietà, regole di calcolo, formule, teoremi
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, regole e procedimenti operativi	Usare strumenti di misura, formule, tecniche di calcolo. Applicare relazioni, proprietà, regole, procedimenti anche a partire da situazioni concrete
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	Individuare i dati significativi di un problema, impostare la soluzione. Individuare i procedimenti operativi da applicare. Verificare l'intero processo.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere ed usare i simboli, i termini matematici, le rappresentazioni grafiche.

$$VOTO = \left( \frac{PG \cdot 10}{PM} \right) = \left( \frac{\dots \cdot 10}{PM} \right) = \dots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA  
SCIENZE SSI**

<b>AREE TEMATICHE</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>CHIMICA</b>	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere gli argomenti base degli argomenti trattati
<b>FISICA</b>	Osservazioni di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Osservare e interpretare fatti, fenomeni e strutture. Rilevare e registrare dati. Rilevare analogie e differenze. Stabilire sequenzialità causa-effetto Classificare e descrivere con ordine un fenomeno
<b>BIOLOGIA</b>	Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	Formulare ipotesi partendo dalle osservazioni fatte; proporre conclusioni; verificare le ipotesi tramite consultazione di testi, approfondimento e riflessioni personali, uso di sussidi, discussioni in classe, esperimenti
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere un messaggio proprio della disciplina, verbale o scritto. Usare termini appropriati. Esporre con chiarezza

$$VOTO = \left( \frac{PG \cdot 10}{PM} \right) = \left( \frac{\dots \cdot 10}{PM} \right) = \dots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

DISCIPLINA: MATEMATICA SSI

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto .Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto .accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione(consegna di compiti in bianco,scena muta all'orale).	4
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ,utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti ;formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione ;utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5

	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
	Possiede conoscenze e abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4
<b>DATI E PREVISIONI</b>	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE  
DISCIPLINA: SCIENZE SSI**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>L'alunno:</b> possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	4
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5

	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	4
<b>BIOLOGIA</b>	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINA: MUSICA SSI**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	4
	Possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	5
	Possiede le tecniche esecutive degli strumenti	6
	Utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	7
	Utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	8
	Utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	9
	Utilizza con autonomia le tecniche esecutive degli strumenti	10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare	4
	Sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	5
	Sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	6
	Sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali	7
	Sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali	8
	Sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali; sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche	9
	Sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	10
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA CULTURA E LE OPERE MUSICALI</b>	Non conosce il ruolo della musica presso i popoli; non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; non sa inventare semplici melodie.	4
	Conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare parzialmente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	5
	Conosce il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare semplici melodie e accompagnamenti ritmici	6
	Conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare correttamente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	7
	Conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con sicurezza semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	8
	Sa inventare in modo completo semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	9
	Conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli; sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi; sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con autonomia semplici melodie e accompagnamenti ritmici	10

## RELIGIONE SSI

### **Ottimo:**

L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo

### **Distinto:**

L'alunno è responsabile e corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.

### **Buono:**

L'alunno dimostra una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni; usa in modo sufficientemente sicuro il linguaggio specifico.

### **Sufficiente:**

L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa in modo discontinuo all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.

### **Insufficiente:**

L'alunno non ha acquisito, se non in modo incerto, gli elementi essenziali della disciplina e non sa procedere in modo corretto alla loro applicazione.

**SCIENZE MOTORIE SSI**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>VOTO</b>					
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p>Individua con qualche difficoltà le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...);</p> <p>riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza.</p>
<p>Usa il proprio corpo in maniera approssimativa rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p>	<p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento).</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco, strutture.</p>
<p>Fa fatica a individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p>
<p>Possiede una scarsa padronanza degli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi,</p>	<p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo e controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p>	<p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p>	<p>Conosce le regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Coordina i movimenti per danzare da solo, in coppia, in gruppo, rispettando il ritmo e i movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni.</p>

	dondolarsi.				
Utilizza con difficoltà il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta solo alcune le regole dei giochi.	Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base(camminare, correre,saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari; Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.
Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui e sa motivarli.

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE RELATIVI AI CONTENUTI PROGRAMMATI PER CLASSE**

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<b>PARTECIPAZIONE:</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE COMPORAMENTO</b>	<b>RISULTATI DELLE CONOSCENZE ABILITÀ</b>
	Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	Interesse Motivazione Assunzione di ruoli diversi Capacità di proporre il proprio punto di vista Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi	Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale Rispetto delle regole Rispetto del fair play Annotazione di eventuali richiami o mancanze.	
<b>10</b>	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	APPROFONDIRITA DISINVOLTA
<b>9</b>	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	CERTA E SICURA
<b>8</b>	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	SODDISFACENTE
<b>7</b>	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	GLOBALE- ADEGUATO
<b>6</b>	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATO ESSENZIALE	BASILARE
<b>5</b>	CONFLITTUALE	NON PARTECIPA (QUASI MAI/MAI)	RIFIUTO	PARZIALE
<b>4</b>	APATICO PASSIVO	OPPOSITIVA PASSIVA (MAI)	INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	NON CONOSCE

### CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA SSI

<b>DISEGNO</b>	Elaborato grafico incompleto al 70%	<b>4</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	<b>4</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	<b>5</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	<b>6</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	<b>7</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	<b>8</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	<b>9</b>
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	<b>10</b>
<b>Conoscenze tecnologiche e informatiche</b>	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà	<b>4</b>
	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	<b>5</b>
	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	<b>6</b>
	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	<b>7</b>
	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	<b>8</b>
	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	<b>10</b>

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

**CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE SSI**

<p><b>Storia dell'arte:</b> lettura delle immagini, capacità di individuare ed analizzare opere d'arte nell'ambito del percorso storico-artistico.</p>	<p>Conosce in modo completo e corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. I contenuti risultano pertanto pienamente acquisiti, rielaborati in forma personale, con linguaggio appropriato e lessico specifico. Usa trasversalmente le competenze acquisite e mostra capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Usa in modo autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Eccellente /ottimo 10-9</p>
	<p>Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore. I contenuti ed il linguaggio sono corretti, le competenze richieste acquisite. Usa autonomamente, in contesti didattici simili, le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Distinto 8</p>
	<p>Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore con linguaggio corretto.</p>	<p>Buono 7</p>
	<p>Conosce in modo accettabile gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo parzialmente un'opera d'arte e sa collocarla con qualche incertezza nel giusto contesto storico e culturale. Ha acquisito in buona parte i contenuti e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Usa in modo non pienamente autonomo le conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p>Sufficiente 6</p>
	<p>Conosce poco gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo sommariamente le opere d'arte. Non sa collocare correttamente un'opera o un autore nel giusto contesto storico e culturale. Non ha acquisito le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Povertà lessicale con uso di termini ripetitivi e generici. Mostra difficoltà nello svolgimento di un lavoro anche se guidato.</p>	<p>Mediocre 5</p>
	<p>Non conosce gli elementi del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze storico-artistiche. I contenuti essenziali e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti non risultano acquisiti. Scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione confusa, approssimativa anche a livello linguistico. Rifiuto all'esposizione di contenuti e mancata risposta positiva anche rispetto ad attività di recupero appositamente progettate con contenuti semplificati e ridotti.</p>	<p>Insufficiente 4</p>
<p><b>Disegno:</b> uso delle tecniche espressive, produzione, rielaborazione.</p>	<p>Conosce ed usa in modo appropriato, personale, efficace ed autonomo le tecniche espressive, individua quella più affine alla propria personalità, manifesta capacità progettuale di comporre messaggi visivi con funzioni differenti anche integrando più codici e tecniche. Individua soluzioni in modo creativo ed autonomo. <b>Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva.</b></p>	<p>Eccellente /ottimo 10-9</p>
	<p>Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.</p>	<p>Distinto 8</p>
	<p>Conosce ed usa in modo non completamente efficace le tecniche espressive non sempre individua quella più affine alla propria personalità. Evidenzia solo in modo applicativo capacità progettuali; compone messaggi visivi con precisi scopi comunicativi soltanto attraverso percorsi strutturati. Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>buono 7</p>
	<p>Conosce ed usa gli strumenti e le tecniche espressive non sempre in modo corretto, appropriato ed autonomo; soltanto attraverso modelli esemplificativi o guida e sollecitazione esterna, produce ma non sempre in modo creativo. Limita il proprio lavoro al solo piano esecutivo. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà.</p>	<p>Sufficiente 6</p>
	<p>Conosce ed usa le tecniche espressive solo parzialmente; produce in modo esecutivo, non utilizza potenzialità progettuali. Non coglie gli scopi comunicativi. Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.</p>	<p>Mediocre 5</p>
	<p>Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati. Mancata risposta positiva anche rispetto ad eventuali attività di recupero appositamente progettate ed attivate (esercitazioni grafiche personalizzate e semplificate). Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.</p>	<p>Insufficiente 4</p>

