

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Osservare ed esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	Individuare in un ambiente naturale le varie forme.	Analizzare elementi della realtà. Descrizione degli elementi di un ambiente tenendo conto del colore, della luce, delle ombre.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Riconoscere, esplorare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive gestuali, tattili e cinestetiche.	Descrivere l'ambiente tenendo conto della collocazione degli elementi . Analizzare le forme ed i colori nelle immagini.	Riproduzione di alcuni elementi della realtà utilizzando il punto, la linea, la forma. Costruzione di forme, paesaggi e libere composizioni utilizzando la tecnica del puntinismo e collage. Composizioni individuali e di gruppo attraverso accostamenti di colori contrastanti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individuare ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.	Leggere e osservare alcune opere d'arte e rilevarne gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Composizioni individuali e di gruppo attraverso accostamenti di colori contrastanti.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

Classi prime

ARTE E IMMAGINE

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Utilizzare tecniche diverse per potenziare la creatività.	Usare creativamente conoscenze e tecniche acquisite.	Composizioni individuali e di gruppo tenendo conto del "punto di vista".
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Guardare immagini descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine.	Descrizione degli elementi di un ambiente tenendo conto della posizione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individuare la forme, i colori , le linee presenti nelle opere d'arte del proprio territorio.	Rappresentare un monumento con tecniche diverse.	Composizioni
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

Classi prime

ARTE E IMMAGINE

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Scegliere ed usare gli elementi più adatti per realizzare un progetto.	Visione di storie di diverso tipo; uso della creatività per completare i piani mancanti di una storia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine.	Giochi ed attività d'esplorazione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Riconoscere nel proprio territorio gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	Usare creativamente le tecniche acquisite.	Uso di tecniche diverse (puntinismo, collage, bianco e nero...) per rappresentare oggetti e immagini.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

MUSICA

Classi Prime

Tempi: Trimestre (Ottobre-NovembreDicembre)

Percepire e analizzare fenomeni sonori		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere sonorità differenti	Riconoscere e riprodurre suoni con il corpo Riconoscere e ripetere i suoni prodotti da altri con il corpo	Giochi per l'invenzione di suoni originali. Indovinelli sonori
Esprimersi attraverso il canto		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Produrre sonorità differenti	Produrre messaggi augurali attraverso canti tradizionali natalizi	Ascolto e memorizzazione di canti
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele		

MUSICAClassi Prime**Tempi: pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)**

Percepire ed analizzare fenomeni sonori		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione	Distinguere le diverse fonti sonore e i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura, dalla tecnologia Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane	Suoni e rumori naturali e artificiali Sonorizzazione di letture, rime, filastrocche e poesie
Esprimersi attraverso il canto		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Modulare la propria espressione vocale	Ascoltare e rielaborare, individualmente o in gruppo, canzoni, filastrocche, canti, proverbi o altro Trasmettere il suono attraverso dei segni scritti	Rappresentazione grafica del suono: costruzione di una partitura da eseguire con i battiti di mani e piedi
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine pentamestre per classi parallele		

MUSICA Classi Prime**Tempi: pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)**

Percepire e analizzare fenomeni sonori		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione	Riconoscere intenzioni comunicative all'interno di brani musicali	Ascolto di brani musicali ed individuazione dei motivi delle musiche Esecuzione di semplici canti e filastrocche con accompagnamento mimico-gestuale
Esprimersi attraverso il canto		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Modulare la propria espressione vocale	Utilizzare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo	Produzione di suoni espressivi (uso della voce in modo aggressivo, pacato...) accompagnati da movimenti corporei adeguati
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine pentamestre per classi parallele		

EDUCAZIONE FISICA

Classi prime

Tempi: Trimestre (ottobre-novembre-dicembre)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e su immagini.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Acquisire i concetti topologici (alto-basso, sopra-sotto, davanti-dietro...) e temporali (prima-durante-dopo...) per la gestione dello spazio e del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dello schema corporeo. - Giochi sulla percezione delle varie parti del corpo. - Giochi di esplorazione e di riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini. - Esercitazioni a coppie frontali, a specchio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Riconoscere, discriminare, e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<p>Utilizzare gli organi di senso in funzione di attività di movimento.</p> <p>Riconoscere e differenziare percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di riconoscimento di oggetti in base a sensazioni tattili. - Giochi di identificazione di fonti sonore... - Giochi di mimo e di drammatizzazione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole e le loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di espressione corporea legata ai ruoli. - Giochi di comunicazione non verbale.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Promuovere la cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare.	- Conversazioni guidate sulla necessità di seguire un'alimentazione corretta e dosata per una buona attività fisica.
controllo degli apprendimenti		
Osservazioni sistematiche		

EDUCAZIONE FISICA

Classi prime

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Organizzare e gestire i movimenti corporei in riferimento a coordinate spaziali e temporali.	Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. Percepire la nozione del tempo attraverso il movimento.	- Corsa- circuito-salto-presa-lancio... - Giochi di movimento per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione e spazio occupato. - Giochi sulla percezione dello scorrere del tempo durante un'attività.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Riconoscere semplici sequenze ritmiche.	Utilizzare gli organi di senso in funzione di attività di movimento. Comprendere il linguaggio dei gesti.	- Esercizi di identificazione di stimoli uditivi e visivi e di percezione tattile. - Giochi di espressione e di riconoscimento di emozioni, atteggiamenti e movimenti. - Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori a squadre.	Eeguire attività motorie nel rispetto delle regole e della legalità.	- Giochi socio-motori. - Giochi di cooperazione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni..	Rispettare i criteri di sicurezza per prevenire gli infortuni.	- Sequenza del ritmo respiratorio in situazioni motorie diverse (fatica, rilassamento...). - Esercizi sul corretto utilizzo degli attrezzi (corda, palla, funi, cerchi...).
controllo degli apprendimenti		
Osservazioni sistematiche		

EDUCAZIONE FISICA

Classi prime

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Organizzare e gestire i movimenti corporei in riferimento a coordinate spaziali e temporali.	Padroneggiare schemi motori statico-dinamici. Padroneggiare schemi motori statico-dinamici e posturali.	- Esecuzione di schemi statici, dinamici e posturali (rilassamento, posture, andature) per la coordinazione spazio-temporale. - Esecuzione di percorsi, corse, salti...
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.	Comprendere e usare il linguaggio dei gesti.	- Giochi di espressione e di riconoscimento di emozioni, atteggiamenti e movimenti. - Giochi per esprimere emozioni e sentimenti, attraverso il movimento e la gestualità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori a squadre.	Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della legalità.	- Discussioni guidate sulla necessità di rispettare le indicazioni nell' eseguire giochi. - Esercizi di discriminazione, identificazione e rispetto delle regole dei giochi. - Giochi tradizionali, individuali e di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Riconoscere e verbalizzare stati fisici personali di malessere/malattia- benessere/salute. Individuare le cattive abitudini di vita che hanno ricaduta sulla salute.	- Visione di videocassette o cd e conversazioni concernenti situazioni di movimento, gioco, criteri di sicurezza, principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
controllo degli apprendimenti		
Osservazioni sistematiche		

“ MANGIANDO,MANGIANDO... “

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Sviluppare comportamenti consapevoli rispetto alle abitudini alimentari e al gusto.</p> <p>Approfondire la conoscenza degli alimenti e capirne le relazioni con la salute.</p> <p>Descrivere cibi utilizzando situazioni che stimolino l'immaginazione e la creatività</p>	<p>Conoscere le tipologie di alimenti e le funzioni nutrizionali.</p> <p>Distinguere gli alimenti in base alla piramide alimentare.</p> <p>Riflettere sulla provenienza del cibo: i prodotti della terra.</p> <p>Rafforzare le abilità sensoriali e percettive per osservare e scoprire le proprietà dei cibi.</p>	<p>Lavori di gruppo; rappresentazioni grafiche, somministrazione di schede e testi per stimolare a cogliere il valore nutritivo di alcuni alimenti; dalla semina al raccolto, gli ortaggi e la frutta, cibi freschi o conservati, la piramide alimentare, i principali principi nutritivi, le corrette abitudini alimentari</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Controllo sistematico		

MATEMATICA

Classi Prime

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Contare oggetti o eventi con la voce in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p>	<p>Usare i numeri da 0 a 9 per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare verbalmente numeri e quantità.</p> <p>Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 9 in cifre e in lettere.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri.</p>	<p>Conte e filastrocche di numeri. Costruzione della linea dei numeri: giochi e attività (maggiore, minore e uguale); (prima e dopo). Esercizi di confronto con materiale strutturato e non. Associazione quantità-simbolo entro il numero 9.</p>
SPAZIO E FIGURE		
<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico usando correttamente i concetti topologici.</p> <p>Utilizzare gli organizzatori spaziali.</p> <p>Osservare oggetti e individuare grandezze.</p>	<p>Giochi per scoprire: sopra/sotto; dietro/davanti; lontano/vicino; aperto/chiuso; alto/basso; piccolo/grande; lungo/corto; destra/sinistra.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi.</p> <p>Stabilire corrispondenze e relazioni tra insiemi.</p> <p>Individuare il sottoinsieme in un insieme dato.</p>	<p>Creazione e denominazione di insiemi di oggetti di uso comune, animali, persone. Confronto di insiemi: (più potente/meno potente/equipotente). Insieme vuoto. Sottoinsieme. Lavori individuali e di gruppo.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

MATEMATICA

Classi Prime

Tempi: Pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Ordinare i numeri naturali entro il 9 in senso crescente e decrescente e utilizzare i simboli “>, <, =”</p> <p>Effettuare raggruppamenti e cambi in base diverse da dieci e in base dieci e rappresentarli in tabella.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri cardinali e ordinali entro il 20 in cifre e parole.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Compiere l’operazione di unione tra due insiemi.</p> <p>Riconoscere l’insieme complementare.</p> <p>Rappresentare addizioni e sottrazioni utilizzando la linea dei numeri e i regoli.</p>	<p>Comparazione di quantità: maggiore, minore, uguale. Prima e Dopo. Precedente e Successivo.</p> <p>Raggruppare i numeri in base diverse: duina, terzina, quartina.....decina. Costruzione dell’abaco.</p> <p>Linea dei numeri entro il 20. Scomposizione e composizione in decine e unità</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con insiemi, sulla linea dei numeri, con i regoli e in colonna.</p>
SPAZIO E FIGURE		
<p>Eseguire un semplice percorso dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p>Eseguire un percorso seguendo istruzioni date. Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere e descrivere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche.</p>	<p>Percorsi effettuati in palestra e nell’aula. Rappresentazione grafica di percorsi eseguiti. Orientamento spaziale, percorsi sul piano e coordinate sul piano quadrettato.</p> <p>Le principali figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<p>Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.</p>	<p>Raccogliere e organizzare dati e informazioni.</p>	<p>Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carroll e Venn.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all’interno del gruppo classe e a metà pentamestre per classi parallele.</p>		

MATEMATICA

Classi Prime

Tempi: Pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.	Problemi
SPAZIO E FIGURE		
Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche.	Descrivere le principali caratteristiche di alcune figure geometriche piane.	Linee e regioni.
RELAZIONI , DATI E PREVISIONI		
Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze.	Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili.	I quantificatori. L'uso di E, NON. Misure di lunghezze, di peso, di capacità. L'euro.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine pentamestre per classi parallele.		

**PROGETTO
DI ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA
Plesso Crisci
Classe IA**

Tempi: Anno scolastico 2014/2015

MEDIAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI/ATTIVITA'/METODI

Saranno svolte attività di recupero e/o di potenziamento inerenti agli obiettivi di italiano e matematica programmati settimanalmente.

Tali attività saranno svolte utilizzando un approccio individualizzato, strategie metodologiche stimolanti e motivanti, sussidi, strumenti e tecnologie funzionali ai diversi obiettivi da raggiungere.

ORGANIZZAZIONE

DOCENTI COINVOLTI

Malgieri Alessandra – Di Piro Antonietta – Espresso Assunta – Rivetti Maria Carmela

DESTINATARI

Un' alunna di IA

TEMPI

2 ore settimanali durante la compresenza con l'insegnante di religione

LUOGHI

L' alunna coinvolta lavorerà nell'atrio dell'istituto e nel laboratorio di informatica

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative ad un gioco .</p> <p>Ascoltare filastrocche e semplici poesie</p> <p>Ascoltare un racconto e/o una conversazione e comprenderne i contenuti essenziali.</p> <p>Comprendere l'importanza di rispettare il proprio turno.</p> <p>Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive.</p> <p>Descrivere oralmente immagini.</p> <p>Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Narrare brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale.</p>	<p>Lecture animate e comprensione del testo attraverso domande guida.</p> <p>Giochi di gruppo; conversazioni guidate per stabilire le regole per l'ascolto e la conversazione; filastrocche e semplici poesie; ascolto di testi semplici e rielaborazione verbale di quanto ascoltato; individuazione degli elementi essenziali di un racconto ascoltato; l'ordine temporale nel racconto.</p>
LETTURA		
<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</p> <p>Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</p>	<p>Leggere immagini.</p> <p>Leggere globalmente in stampato maiuscolo parole note .</p> <p>Riconoscere le vocali e le consonanti foneticamente e graficamente.</p> <p>Memorizzare filastrocche e semplici poesie</p> <p>Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe e le sillabe per formare le parole.</p>	<p>Gli elementi costitutivi di un'immagine; discriminazione e riconoscimento di parole note e pezzi di parole in stampato maiuscolo; la corrispondenza tra suoni e lettere; le vocali e le consonanti; le sillabe e le parole; leggere i diversi caratteri.</p>

SCRITTURA		
Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema. Organizzare lo spazio grafico.	Riprodurre in stampato maiuscolo parole note. ASCOLTO E PARLATO Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe e le sillabe per formare le parole. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.	Approccio con la lingua scritta: Lo stampato maiuscolo; costruire sillabe e parole con lettere e sillabe conosciute; riconoscere e scrivere in caratteri diversi le sillabe e le parole. Ritaglio, incollaggio , ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto d'immagini.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura	Giochi linguistici Famiglie di parole Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi letti e/o ascoltati
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
	Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate periodicamente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a fine pentamestre. Così come stabilito dal Collegio dei docenti.		

ITALIANO II° periodo(Gennaio, Febbraio, Marzo...)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti. Intuire che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi con gli altri. Scoprire la lingua come mezzo comunicativo e creativo</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative ad un gioco . Ascoltare filastrocche e semplici poesie Ascoltare un racconto e/o una conversazione e comprenderne i contenuti essenziali. Comprendere l'importanza di rispettare il proprio turno. Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive. Descrivere oralmente immagini. Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. Narrare brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale. Individuare e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato</p>	<p>Giochi di gruppo; conversazioni guidate; rielaborazione orale di testi ascoltati; gli elementi essenziali di racconti ascoltati; invenzione di racconti fantastici; esposizione di esperienze personali e racconti fantastici seguendo la continuità temporale; filastrocche e semplici poesie; completamento di testi ascoltati; completamento di brevi racconti con l'aiuto di immagini.</p>
LETTURA		
<p>Utilizzare le proprie capacità linguistiche per leggere e comprendere testi</p>	<p>Leggere semplici didascalie. Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi, trigrammi, lettere doppie)</p>	<p>Giochi di gruppo; conversazioni guidate; rielaborazione orale di testi ascoltati; gli elementi essenziali di racconti ascoltati; invenzione di racconti fantastici; esposizione di esperienze personali e racconti fantastici seguendo la continuità temporale; filastrocche e semplici poesie; completamento di testi ascoltati; completamento di brevi racconti con l'aiuto di immagini.</p>
SCRITTURA		
<p>Utilizzare le proprie capacità linguistiche per produrre testi.</p>	<p>Scrivere semplici didascalie. Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi, trigrammi, lettere doppie)</p>	<p>Completare con semplici didascalie le sequenze di un brano; scrivere semplici frasi utilizzando le difficoltà ortografiche note.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere ed utilizzare in maniera appropriata il lessico di base. Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole. Riconoscere ed utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico.	Giochi linguistici : indovinelli, cruciverba facilitati,, fumetti...
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	I digrammi GL, GN, SC. Il trigramma CQU. I suoni complessi(BR, CR,DR,...STR, SPR...). Rima baciata. Gli elementi della frase.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate periodicamente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a fine pentamestre. Così come stabilito dal Collegio dei docenti.		

ITALIANO II° periodo(Aprile,Maggio...)

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Ascoltare e comprendere un messaggio orale Intuire che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi con gli altri Scoprire la lingua come mezzo comunicativo e creativo.	A Raccontare oralmente vissuti personali. Ascoltare e comprendere una consegna ed attivarsi in relazione ad essa. Ascoltare filastrocche e semplici poesie. Ascoltare un racconto e/o una conversazione e comprenderne i contenuti essenziali. Comprendere l'importanza di rispettare il proprio turno. Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive. Individuare e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato. Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi.	Giochi di gruppo; conversazioni guidate; rielaborazione orale di testi ascoltati; gli elementi essenziali di racconti ascoltati; invenzione di racconti fantastici; esporre esperienze personali e racconti seguendo la continuità temporale; filastrocche e semplici poesie; completamento di testi ascoltati; completamento di brevi racconti con l'aiuto di immagini.
LETTURA		
Leggere e comprendere testi narrativi, appartenenti alla letteratura per l'infanzia. Leggere testi di vario genere e formulare semplici pareri su di essi.	Leggere semplici frasi con parole note. Leggere semplici testi utilizzando le regole ortografiche apprese.	Lettura di semplici frasi; gli elementi essenziali di semplici brani letti; dalla lettura di immagini alla creazione di una storia; la lettura espressiva; presentazione di difficoltà ortografiche: i suoni gn e gli; i suoni q e cq; la corrispondenza tra il suono delle lettere c + u e quello della lettera q; uso corretto di e/è; a/ha; o/ho; ai/hai; anno/hanno; la rima in semplici poesie e filastrocche.
SCRITTURA		
Produrre testi per comunicare.	S Scrivere semplici frasi con parole note. Scrivere in modo ortograficamente corretto utilizzando le regole apprese.	Costruzione di semplici frasi e brevi testi utilizzando le difficoltà ortografiche note. Costruzione di una carta d'identità personale e della classe. Produzione di catene

		di parole. I suoni e i grafemi QUI-QUO-QUE-QUA e le parole capricciose. Le doppie. I digrammi GL-SC-GN. Il verbo-azione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.	Giochi linguistici: indovinelli, cruciverba facilitati,, fumetti...
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
Acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua.	Riconoscere ed utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico. Punto fermo, virgola, punto di domanda e di esclamazione.	Giochi linguistici sull'uso dell'apostrofo e dell'accento grafico.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate periodicamente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a fine pentamestre. Così come stabilito dal Collegio dei docenti.		

GEOGRAFIA

Classi Prime

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ORIENTAMENTO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Individuare alcune relazioni topologiche.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/indietro, vicino/lontano, dentro/fuori.• Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.• Memorizzazione di una filastrocca.• Effettuazione di semplici percorsi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, luoghi e spazi vissuti sia in situazione sia tramite la rievocazione per immagini o rappresentazioni convenzionali.	Riconoscere i concetti topologici: aperto/chiuso, davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti: l'aula.	Riconoscere gli spostamenti di oggetti nello spazio vissuto e rappresentarli graficamente in pianta.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di una pianta o di un plastico dell'aula.• Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.
PAESAGGIO		
Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta.	Osservare mediante i cinque sensi gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto e quindi descriverlo.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.• Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/attività/metodi
ORIENTAMENTO		
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Muoversi nello spazio e localizzare se stessi in relazione a persone e/o oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di fiabe in cui siano presenti dei percorsi da eseguire. • Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento • Effettuazione di semplici percorsi. • Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, luoghi e spazi vissuti sia in situazione sia tramite la rievocazione per immagini o rappresentazioni convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività motorie, individuali e/o di gruppo, rappresentazioni grafiche. • Effettuare spostamenti e percorsi lungo spazi conosciuti e rappresentarli graficamente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Rappresentare percorsi e ambienti noti.	Rappresentare percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Rappresentare in semplici piante, mediante simbologia convenzionale, spazi esplorati.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una piante o di un plastico dell'aula. • Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.
PAESAGGIO		
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente.	Distinguere e individuare gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive. • Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico. • Individuazione di elementi naturali e antropici.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/attività/metodi
ORIENTAMENTO		
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori.	Muoversi nello spazio comprendendo i rapporti spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, luoghi e spazi vissuti sia in situazione, sia tramite la rievocazione per immagini o rappresentazioni convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Leggere e interpretare una pianta.	Rappresentare in pianta spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici. • Rappresentazione grafica di percorsi effettuati.
PAESAGGIO		
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.	Scoprire gli elementi caratterizzanti di ambienti e individuarne la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di diversi paesaggi: il mare, la montagna, la città. • Riconoscimento dei principali elementi fisici e antropici nei paesaggi osservati. • Rappresentazione grafica dei tre tipi di paesaggi.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine pentamestre per classi parallele.		

INGLESE

Classi PRIME

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere suoni e ritmi della L2 ➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare e nominare gli elementi di una storia ➤ Comprendere semplici consegne correlate alla vita della classe ➤ Comprendere semplici comandi ➤ Comprendere un saluto informale ➤ Comprendere le informazioni sul nome e sull'identità ➤ Ascoltare e comprendere la terminologia relativa alle festività (Halloween, Christmas) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. ➤ Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing saranno proposti il seguente lessico e le seguenti strutture: ➤ Le formule di saluto informale (hello, hi, goodbye, bye-bye...); informazioni sul nome e sull'identità (What's your name? My name's is/ I'm...); termini inglesi presenti nella lingua italiana (What's this? It's ...computer, football, clown, robot, skateboard, yo-yo, t-shirt, hamburger); semplici richieste di tipo scolastico (Stand up/ sit down; put up/down your hand...); semplici comandi (dance, jump, read, play, run, sing); Halloween (Bat, spider, cat, ghost, pumpkin, Halloween bag, monster, witch); Christmas (bauble, star, bell, candle, angel, Christmas tree, Father Christmas, present); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire ed alle festività.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Produrre suoni e ritmi della L2
- Impostare semplici scambi verbali

- Riprodurre correttamente semplici rime con accompagnamento gestuale
- Salutare e presentarsi in L2
- Impostare brevi scambi verbali per scambiarsi gli auguri

- Impostazione di brevi scambi verbali relativi alle formule di saluto, alle informazioni sul nome e sull'identità.
- Ripetizione di formule augurali.
- Esecuzione di filastrocche e canti.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Leggere le immagini
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi messaggi

- Leggere immagini relative ai saluti, a semplici comandi e alle festività

- Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato ed alla terminologia di Halloween e del Natale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Riprodurre correttamente il lessico presentato

Rappresentare graficamente semplici scenette
Comprendere ed eseguire semplici istruzioni per rappresentare graficamente il lessico appreso

Rappresentazione grafica delle storie ascoltate; rappresentazione grafica del lessico acquisito.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

INGLESE

Classi PRIME

Tempi: pentamestre (Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere suoni e ritmi della L2 ➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare e nominare gli elementi di una storia ➤ Comprendere semplici consegne correlate alla vita della classe ➤ Comprendere comandi ed istruzioni relativi ai colori e ad alcune forme geometriche ➤ Riconoscere e nominare i numeri cardinali da 1 a 10 ➤ Identificare e nominare alcuni giocattoli ➤ Ripetere formule augurali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. ➤ Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: ➤ I colori (red, blue, orange, brown, green, yellow; what colour is it ? It's blue/ What's this? It' a yellow banana).Alcune forme geometriche (triangle, rectangle, circle, square; Colour the rectangles red...).I numeri cardinali fino a 10 (one, two,three...Number one is blue...). I giocattoli (skateboard, doll, car, ball, train, plane...)Semplici richieste di tipo scolastico (Stand up/sit down; put up/down your hand...). ➤ Le istruzioni per “fare”(draw, colour, cut out, glue...);Easter (Happy Easter, hen, Easter egg, Easter bunny, Easter card). ➤ Ascolto di canti e semplici rime relativi al lessico da acquisire ed alle festività

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<ul style="list-style-type: none">➤ Produrre suoni e ritmi della L2➤ Impostare semplici scambi verbali	<ul style="list-style-type: none">➤ Riprodurre correttamente semplici rime con accompagnamento gestuale➤ Identificare e nominare i colori➤ Riconoscere e nominare alcune forme geometriche➤ Riconoscere e nominare i numeri cardinali da 1 a 10➤ Identificare e nominare alcuni giocattoli➤ Ripetere formule augurali	<ul style="list-style-type: none">➤ Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate.➤ Corretta esecuzione di semplici rime e canti.
---	--	---

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere le immagini➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere immagini relative ai colori, ad alcune forme geometriche, ai numeri, ad alcuni giocattoli ed abbinarle alle parole	<ul style="list-style-type: none">➤ Lettura delle storycards; lettura di immagini e flash cards relative al lessico trattato ed alla terminologia della Pasqua (Easter).
---	--	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<ul style="list-style-type: none">➤ Riprodurre correttamente il lessico presentato	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni per rappresentare graficamente il lessico appreso➤ Scrivere semplici parole	<ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentazione grafica del lessico acquisito; scrittura di semplici parole attraverso puzzle, games con immagini e parole
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.

INGLESE

Classi PRIME

Tempi: pentamestre: (Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere suoni e ritmi della L2 ➤ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare e nominare gli elementi di una storia ➤ Comprendere semplici consegne ed eseguire semplici comandi ➤ Comprendere comandi ed istruzioni relativi ad alcuni oggetti scolastici ➤ Riconoscere alcuni animali ed i loro versi e le loro dimensioni ➤ Riconoscere e nominare le parti del viso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. ➤ Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: ➤ Oggetti scolastici (pen, pencil, book, rubber, crayon, ruler; What's this? It's a pen; I've got a crayon); ➤ Animali (dog, pig, duck, horse, cow, cat/woof, oink, quack, neigh, moo, miaow; Woof says the dog; what animal is it? It's a cat, a green cat!...; big, small, tall, short, long...It's a tall horse...); ➤ Parti del viso (face, eyes, ears, mouth, nose. My eyes are blu!); ➤ Semplici comandi (Clap your hands, turn around, start, jump...); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Produrre suoni e ritmi della L2
- Impostare semplici scambi verbali

- Riprodurre correttamente semplici rime con accompagnamento gestuale
- Identificare e nominare alcuni oggetti scolastici
- Riconoscere e nominare alcuni animali ed i loro versi e le loro dimensioni
- Descrivere le parti del viso

- Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate.
- Corretta esecuzione di semplici rime e canti.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Leggere le immagini
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni

- Leggere immagini relative agli oggetti scolastici, agli animali alle parti del viso ed abbinarle alle parole

- Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Riprodurre correttamente il lessico presentato

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni per rappresentare graficamente il lessico appreso
- Scrivere semplici parole

- Rappresentazione grafica del lessico acquisito; scrittura di semplici parole attraverso puzzle, games con immagini e parole.
- Esecuzione di semplici crosswords.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.

SCIENZE

Classi Prime

Tempi: Trimestre (Ottobre - Novembre - Dicembre)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. Utilizzare i cinque sensi per operare classificazioni.	Conoscere la realtà attraverso esperienze concrete utilizzando i cinque sensi. Raccogliere dati sul mondo circostante e ordinarli in base alle loro caratteristiche, usando i cinque sensi.	Osservazione diretta di materiali naturali della stagione autunnale attraverso i cinque sensi. Raccogliere materiale nell'ambiente circostante e raggrupparlo in base alla forma, colore, forma, ecc...
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
Osservare e sperimentare i diversi aspetti della realtà per conoscerla ed interpretarla.	Individuare le variazioni dell'ambiente naturale in relazione all'avvicinarsi delle stagioni: colori e rumori dell'autunno.	Realizzazione dell'esperienza della trasformazione dell'uva in vino.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.	Conoscere gli organi di senso. Esplorare il mondo attraverso i sensi. Scoprire le stagioni attraverso i sensi.	Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno. Conversazioni guidate collettive.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

SCIENZE

Classi Prime

Tempi: Pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti..	Riconoscere i diversi tipi di materiale.	Ricerca e raccogliere oggetti nell'ambiente circostante per scoprire i materiali di cui sono fatti (carta, plastica, vetro, ecc.) Registrazione in tabella.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
Riconoscere le variazioni atmosferiche e della natura in base all'avvicinarsi delle stagioni.	Analizzare gli ambienti per coglierne le caratteristiche della stagione invernale.	Registrazione in tabelle dei fenomeni atmosferici. Rappresentazioni grafico pittoriche della stagione invernale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Riconoscere esseri viventi e non viventi. Acquisire le prime regole di igiene alimentare.	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, cogliendone le differenze. Saper mantenere i comportamenti giusti a tavola.	Conversazioni guidate e rappresentazioni grafico pittoriche dei viventi e non viventi. Esecuzione di un cartellone murale con le regole da seguire a tavola.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a metà pentamestre per classi parallele.		

SCIENZE

Classi Prime

Tempi:(Gennaio-febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Osservare e descrivere le proprietà dei diversi materiali.	Conoscere le caratteristiche dei materiali.	Organizzazione della raccolta differenziata.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
Riconoscere le variazioni atmosferiche e della natura in base all'avvicinarsi delle stagioni.	Analizzare gli ambienti per coglierne le caratteristiche della stagione primaverile.	Registrazione in tabelle dei fenomeni atmosferici. Rappresentazioni grafico pittoriche degli ambienti in primavera.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Conoscere la differenza tra vegetali e animali.	Individuare le caratteristiche dei vegetali e animali, cogliendone le differenze.	Conversazioni guidate e rappresentazioni grafico pittoriche. Completamento di tabelle per la registrazione delle differenze tra animali e vegetali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine pentamestre per classi parallele.		

Classi prime

TECNOLOGIA
1° percorso formativo

Tempi: Trimestre (ottobre – novembre – dicembre)

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<ul style="list-style-type: none">- Distinguere,descrivere con immagini e parole elementi del mondo artificiale- Acquisire gli strumenti di descrizione di algoritmi relativi ad azioni ed eventi quotidiani.	Sperimentare i diversi aspetti della realtà per conoscerla ed interpretarla (percepire, catalogare, porsi problemi, formulare ipotesi , risolvere problemi)	Osservazione di macchine e stumenti presenti nella vita quotidiana ; descrizione delle parti componenti . Didattica laboratoriale; lezioni frontali

2° percorso formativo

Tempi: Pentamestre (gennaio- febbraio- marzo)

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui vantaggi offerti all'uomo dalle macchine e saperle collocare nel contesto d'uso- Utilizzo di alcune semplici applicazioni informatiche	Sperimentare i diversi aspetti della realtà per conoscerla ed interpretarla (percepire, catalogare, porsi problemi, formulare ipotesi , risolvere problemi)	Disegnare col computer, giocare col computer,utilizzo di schede esplicative degli strumenti e macchine utilizzate nei vari mestieri . Didattica laboratoriale; lezioni frontali
--	--	--

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO (aprile – maggio)

<ul style="list-style-type: none">- Distinguere, le differenze per forma , materiali e funzioni delle principali e più semplici macchine costruite dall'uomo- Conoscere le parti del computer e familiarizzare col suo utilizzo	Sperimentare i diversi aspetti della realtà per conoscerla ed interpretarla (percepire, catalogare, porsi problemi, formulare ipotesi , risolvere problemi)	Osservazione di macchine e stumenti presenti nella vita quotidiana ;Descrizione delle parti componenti . Didattica laboratoriale; lezioni frontali
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.