

Laboratorio opzionale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe quinta

Tempi:trimestre

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Leggere e conoscere la struttura della Costituzione e degli articoli che la compongono; Stimolare il processo di formazione di una Cittadinanza attiva e consapevole e di un'etica della responsabilità ampiamente condivisa, in grado di garantire non solo il trasferimento dei valori di legalità, ma la concreta assunzione nei comportamenti quotidiani di comportamenti ispirati al rispetto dello Stato e delle regole di convivenza civile. –</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI Acquisire il concetto di cittadinanza “Collaborare e partecipare: interagire in gruppo,comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Riconoscere varie forme di governo.</p>	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA Contenuti/attività/ metodi Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza. Le principali forme di governo. I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. Principi fondamentali della Costituzione. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>
--	---	---

Laboratorio opzionale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe quinta

Tempi: pentamestre

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sè. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sè, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Promuovere una percezione positiva delle Istituzioni garanti dei diritti dei cittadini e della legalità per avvicinare i bambini alle istituzioni, sviluppando un maggiore senso di partecipazione e corresponsabilità alla crescita della vita civile, anche al fine di suscitare la coscienza di dovere e di poter vivere secondo le regole della convivenza civile, nel rispetto degli altri e nell'onestà. Sviluppare la consapevolezza che ogni trasformazione si realizza attraverso l'impegno sociale di ogni singolo individuo;</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI “Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità”</p> <p>Riconoscere varie forme di governo. Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà</p>	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA Contenuti/attività/ metodi I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. I servizi offerti dal territorio alla persona. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. Analizzare Regolamenti (di un gioco, d' Istituto), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici).</p>
---	--	---

MUSICA

CLASSE QUINTA

TEMPI: trimestre

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Esprimersi attraverso il canto.</u> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione..</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> .Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempo e luoghi diversi.</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p><u>Esprimersi attraverso il canto.</u> Promuovere l'abilità di interpretare ed eseguire brani musicali e vocali in modo creativo e consapevole</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> Analizzare i principi costruttivi dei brani musicali Riconoscere e scomporre i principi costruttivi dei brani musicali.</p>	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA Contenuti/attività/ metodi</p> <p><u>Esprimersi attraverso il canto.</u> Esecuzione di canti ad una o più voci; canti di vario genere e provenienza</p> <p>.</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> Ascolto di composizioni e analisi di brani musicali relativi a diverse occasioni e festività socializzando con generi e culture diverse</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>		

MUSICA

CLASSE QUINTA

TEMPI: pentamestre

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Esprimersi attraverso il canto.</u> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p><u>. Esprimersi attraverso il canto.</u> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> Esplorare brani musicali di vario genere. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA Contenuti/attività/ metodi</p> <p><u>Esprimersi attraverso il canto.</u> Intonazione di attività canore con semplici brani singolarmente e in gruppo, canti individuali e con brani di vario genere (inno nazionale, canti patriottici, canti popolari); verbalizzazione, interpretazione motoria e danzata, rappresentazione grafico - pittorica di brani musicali ascoltati.</p> <p><u>Percepire e analizzare fenomeni sonori.</u> Ascolto di vari brani musicali per cogliere i più immediati valori espressivi</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI Osservazioni sistematiche</p>		

MATEMATICA

Classi quinte

Tempi: Trimestre

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso, in luoghi, in tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità, a seconda delle situazioni, di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali oltre il milione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri decimali.</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri con l'ausilio della retta numerica. Comprendere il concetto di numero relativo.</p> <p>Comprendere il concetto di approssimazione.</p> <p>Conoscere sistemi di numerazione.</p> <p>Individuare metodi, strumenti e tecniche diverse per eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali; multipli e divisori.</p>	<p>Numeri "grandi e piccoli". I numeri oltre il milione (lettura e scrittura in cifre e parole). Il numero e la cifra. Il valore posizionale delle cifre (ordinamento e confronto). L'infinita successione dei numeri naturali. La scrittura polinomiale. Il numero intero ed il numero decimale. Significato ed uso dello zero e della virgola. I numeri relativi. Le approssimazioni. Numeri romani</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni. Moltiplicazione e divisione per 10/100/1000. Multiplo e divisore di un numero. I criteri di divisibilità. I numeri primi. Potenze. Espressioni aritmetiche. Conoscenza della calcolatrice. Situazioni problematiche.</p>
SPAZIO E FIGURE		
<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p>	<p>Comprendere i concetti base della geometria piana.</p> <p>Acquisire il concetto di simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>Realizzare ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e discriminare gli angoli.</p> <p>Costruire figure geometriche piane attraverso strumenti adeguati per lo studio della geometria.</p>	<p>Le linee: rette, curve, spezzate, miste, parallele, incidenti, perpendicolari, verticali, orizzontali.</p> <p>Costruzione di semplici figure geometriche piane. I poligoni e le loro classificazioni.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>La traslazione, la rotazione e la simmetria. Angoli.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

Effettuare indagini statistiche e saper rappresentare graficamente i dati raccolti.
Applicare gli strumenti statistici acquisiti.

L'indagine statistica. La raccolta dei dati. Le varie rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi, schemi) ed interpretazione dei dati raccolti(frequenza, moda e media aritmetica). Problemi logici.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

MATEMATICA

Classi quinte

Tempi: Pentamestre

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Confrontare ed ordinare le frazioni utilizzando la linea dei numeri. Calcolare la frazione di un numero. Comprendere la relazione tra numeri decimali e frazioni. Comprendere la relazione tra frazioni e percentuali. Risolvere situazioni problematiche anche con l'uso della frazione.</p>	<p>La frazione. Collocazione delle frazioni sulla retta numerica. Frazioni uguali, maggiori o minori dell'intero. Frazioni proprie, improprie, equivalenti e complementari. Ordinamento dell'unità frazionaria. Trasformazione, con l'uso della calcolatrice, di una frazione decimale in un numero decimale e viceversa. La percentuale. Trasformazione di una frazione non decimale in un numero decimale limitato o illimitato periodico. Problemi.</p>
SPAZIO E FIGURE		
<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule. Descrivere e classificare figure geometriche solide.</p>	<p>Conoscere figure geometriche piane. Calcolare il perimetro e l'area di poligoni regolari. Riconoscere ed individuare figure geometriche solide e la loro proprietà. Comprendere il concetto di area e di volume di una figura geometrica solida.</p>	<p>Perimetro e area dei poligoni. (formule dirette ed inverse). Il numero fisso. Il cerchio, la sua costruzione e l'individuazione delle sue parti (centro, raggio, diametro e circonferenza). Costruzione, con tecniche e materiali diversi, di semplici figure geometriche solide. Riconoscimento ed individuazione delle parti di un solido: faccia, spigolo, vertice. Sviluppo, su un piano, della superficie di un solido. Il volume dei solidi.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, masse/pesi ed usarle per effettuare stime e misure. Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario Intuire e argomentare sul "più probabile" dando una prima quantificazione oppure riconoscere se si tratta di eventi uguali</p>	<p>Conoscere e scegliere adeguati strumenti di misura Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, peso. Operare equivalenze con le diverse unità di misura.. Operare con il sistema monetario europeo. Formulare previsioni circa la probabilità che un evento si verifichi. Rappresentare sul piano grafico il grado di</p>	<p>Confronto, stima e conoscenza di unità di misura convenzionali. Misura delle lunghezze, pesi e capacità. Sistema metrico decimale. Misurazione degli angoli. Misura del tempo e degli intervalli di tempo. Relazione tempo/spazio/velocità. Conoscenza ed utilizzo del sistema monetario europeo. Operazioni con il denaro: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario e totale, tara/peso netto/peso lordo. La probabilità. La frequenza in percentuale. Problemi di logica.</p>

	probabilità.	
--	--------------	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
--------------------------------------	--	--

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
Classi Quinte	Tempi: Trimestre	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Produrre creativamente messaggi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali per realizzare originali prodotti grafici, plastici e pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. Utilizzare tecniche e materiali diversi. Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</p>	<p>La figura umana: il ritratto. Paesaggi: piani, campi, atmosfere. Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale. Rapporto luce/ombra. Realizzazione di manufatti mosaici, collage Manipolazione di materiali di risulta; sperimentazione e rielaborazione di tecniche</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattiche e cinestetiche. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). Funzione informativa ed emotiva delle immagini</p>

<p>Individuare in un'opera d'arte paradigmatica gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di artigianato tipiche del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni storico artistici e ambientali</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Definire un bene culturale e individuare i beni culturali del proprio territorio.</p>	<p>Opere d'arte di varie epoche storiche (arte romana).</p> <p>Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.).</p> <p>Patrimonio naturalistico.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

ARTE E IMMAGINE		
Classi Quinte	Tempi: pentamestre	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Produrre creativamente messaggi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali per realizzare originali prodotti grafici, plastici e pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</p>	<p>Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart Presentazioni multimediali. Realizzazione di manufatti: Manipolazione di materiali di risulta; sperimentazione e rielaborazione di tecniche</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattiche e cinestetiche Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Linee, colori, forme, volume, spazio. Piani, campi, sequenze, strutture narrative. Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonte luminosa Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie: analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>Individuare in un'opera d'arte paradigmatica gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di artigianato tipiche del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni storico artistici e ambientali</p>	<p>Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p> <p>Comprendere la funzione culturale del museo..</p> <p>Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p>	<p>Opere d'arte di varie epoche storiche</p> <p>Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.).</p> <p>Patrimonio naturalistico.</p> <p>Visite museali.</p> <p>Esame di alcuni stili pittorici (il cubismo, il puntinismo, l'impressionismo, il realismo).</p>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

TECNOLOGIA

Classi Quinte

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

VEDERE E OSSERVARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Analizzare modelli di macchine semplici Classificare macchine semplici in base alle forze e alle possibilità di applicazione	Le macchine semplici e le macchine composte. Le leve di primo, secondo e terzo genere: funzionamento e caratteristiche. Le forze. La forza d'attrito. La forza di gravità. La forza centrifuga. La forza magnetica. Le proprietà di una calamita. Il magnetismo terrestre
PREVEDERE E IMMAGINARE		
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Progettare macchine semplici	Individuare gli strumenti, i materiali e la modalità per la costruzione di una macchina semplice e della bussola
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza dell'operazione	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione manutenzione e riparazione sul proprio corredo scolastico e su oggetti di uso comune	Costruire una macchina semplice : la bilancia Costruire una bussola
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

TECNOLOGIA

Classi Quinte

Tempi: Trimestre (Gennaio-Febbraio- Marzo- Aprile- Maggio)

VEDERE E OSSERVARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Riconoscere e documentare le funzioni principali dei mezzi di comunicazione di massa	Comprendere il significato del termine di energia Distinguere le fonti energetiche rinnovabili e non. Analizzare le cause e le possibili soluzioni del problema energetico Conoscere i principali mezzi di comunicazione	L'energia nelle diverse forme. Fonti di energia rinnovabili: sole, acqua, vento, ecc. Fonti di energia non rinnovabili: petrolio, carbone, gas naturale ecc. L'energia elettrica L'importanza del risparmio energetico L'importanza della comunicazione. Il telefono; il giornale; la televisione.
PREVEDERE E IMMAGINARE		
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Progettare macchine semplici	Individuare gli strumenti, i materiali e la modalità per la costruzione di semplice oggetti
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza dell'operazione	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione manutenzione e riparazione sul proprio corredo scolastico e su oggetti di uso comune	Costruire un circuito elettrico
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

ITALIANO

Classi Quinte

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico Comprendere le informazioni essenziali di un discorso, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi.</p>	<p>Ascoltare una comunicazione per cogliere l'argomento principale e per supportare la propria opinione nel rispetto di quella altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi seguendo le regole del parlare insieme. Raccontare esperienze personali inserendo elementi descrittivi significativi,rispettando l'ordine logico e cronologico. Creare occasioni di scambi comunicativi per confrontare le proprie opinioni su un argomento dato</p>	<p>Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati. Cronache di esperienze personali e di fatti rispettando l'ordine temporale e causale con l'uso di connettivi Formulazione di opinioni pertinenti su un argomento dato</p>
LETTURA		
<p>Leggere testi di tipo diverso,con espressione, rispettando la punteggiatura. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza Produrre e rielaborare testi di vario genere</p>	<p>Leggere, comprendere e saper sintetizzare vari tipi di testo via via più articolati, ricavandone le informazioni per individuare l'argomento. Individuare le caratteristiche specifiche di diversi generi narrativi: la biografia, il fantasy, il giallo, il fumetto, la poesia. Leggere ad alta voce ed in modo espressivo e comprendere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che lo contraddistinguono. Comprendere testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su di un argomento,per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<p>Uso di tecniche di supporto alla comprensione:annotare informazioni, costruire mappe e schemi per pianificare e sintetizzare. Letture, analisi e rielaborazioni di testi di genere narrativo Scambi di opinione, ascolto e comprensione di testi di vario genere. Rielaborazione e manipolazione di testi. Letture, analisi e commento di testi di diverse tipologie</p>

SCRITTURA		
Raccogliere le idee,organizzarle per punti,pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Riflettere sulla comunicazione, riconoscere e utilizzare correttamente le principali funzioni e strutture linguistiche	Pianificare la stesura ed elaborare testi narrativi di diversa tipologia. Produrre pagine di diario e racconti di esperienze personali; rielaborare testi scelti. Produrre testi in cui siano rispettate le regole ortografiche,morfologiche, sintattiche e lessicali Rielaborare testi poetici e narrativi. Produrre testi di vario tipo.	Rielaborazione e produzione creativa di testi narrativi:biografici, di fantascienza e di fantasy Rielaborazione di un testo poetico: la parafrasi. Produzione di testi vari: racconto giallo, storico, testo teatrale, cinema e fumetto, con utilizzo i lessico specifico Rielaborazione di un testo narrativo: sostituzione di personaggi e/o di punti di vista in funzione di uno scopo dato. Uso di codici linguistici adeguati alla tipologia testuale data
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici Ricavare significati di voci sconosciute consultando dizionari e riflettendo sui criteri di ricerca. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	I campi semantici Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Conoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche della lingua Conoscere le caratteristiche grammaticali del nome Conoscere le caratteristiche grammaticali dell'aggettivo	i segni della punteggiatura le convenzioni ortografiche I nomi e i loro significati (comuni,propri,concreti,astratti,individuali,collettivi) I nomi e la loro forma (genere, numero) I nomi e la loro struttura (primitivi, derivati, alterati,composti) L'aggettivo qualificativo I gradi dell'agg. qualificativo Gli aggettivi possessivi, dimostrativi,numerali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

ITALIANO

Classi Quinte

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile- maggio)

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico Comprendere le informazioni essenziali di un discorso, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi.</p>	<p>Adottare strategie espositive sempre più strutturate su argomenti di studio Comprendere e sapere sintetizzare testi di diversa tipologia, via via più articolati</p>	<p>Uso di tecniche di supporto alla comprensione: annotare informazioni, costruire mappe e schemi per pianificare e sintetizzare gli argomenti di studio Comprensione ed esposizione corretta di un testo letto</p>
LETTURA		
<p>Leggere testi di tipo diverso, con espressione, rispettando la punteggiatura. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza Produrre e rielaborare testi di vario genere</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di messaggi trasmessi dai media. Sfruttare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per farsi una prima idea del testo da leggere. Leggere un testo riconoscendovi la struttura, il ritmo dato alle sequenze (narrative, dialogiche, riflessive e descrittive) e le funzioni principali. Comprendere e interpretare criticamente messaggi di genere e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici. Leggere ad alta voce, in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p>	<p>Comprensione funzionale di semplici testi derivanti dai principali media (radio, TV, giornali). Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi narrativi, dialogici e descrittivi per cogliere le principali caratteristiche di genere e struttura Forme comuni di discorso parlato: dialogo, conversazione, dibattito, discussione sull'accordo e il disaccordo. Le diverse modalità di lettura: orientativa, selettiva, analitica, sintetica e cognitiva.</p>

SCRITTURA		
<p>Raccogliere le idee,organizzarle per punti,pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico, lessicale</p> <p>Riflettere sulla comunicazione, riconoscere e utilizzare correttamente le principali funzioni e strutture linguistiche</p>	<p>Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografia, lettera), descrittivo (soggettivo/oggettivo).</p> <p>Allargare il proprio patrimonio lessicale e utilizzare il mezzo linguistico adattandolo alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Produrre testi di vario tipo, individuali e collettivi</p>	<p>Scrittura di testi coesi e coerenti di varie tipologie testuali.</p> <p>Produzione di sintesi scritte efficaci e significative con uso e non di schemi di vario genere.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Uso di registri linguistici adeguati e specifici delle discipline.</p> <p>Produzione di testi argomentativi, regolativi e informativi</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici.</p> <p>Comprendere e usare termini appartenenti al lessico specifico delle discipline</p> <p>Riconoscere la variabilità linguistica di registro.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>Iponimi e iperonimi</p> <p>La variabile linguistica di registro nella scelta delle parole</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Suffissi, prefissi</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche grammaticali del verbo</p> <p>Conoscere le caratteristiche grammaticali dei pronomi, degli avverbi, delle preposizioni, delle congiunzioni</p> <p>Individuare la frase minima</p> <p>Individuare il soggetto e i suoi argomenti</p> <p>Individuare il predicato e i suoi argomenti</p> <p>Operare con le espansioni dirette e indirette</p>	<p>il verbo e le sue forme (persona,numero,modi,tempi)</p> <p>uso dei modi e dei tempi (modo Indicativo, modo Congiuntivo e loro tempi)</p> <p>il verbo secondo la funzione (ausiliari)</p> <p>il verbo secondo la flessione (le coniugazioni)</p> <p>I pronomi personali</p> <p>I pronomi dimostrativi</p> <p>I pronomi possessivi</p> <p>La forma e il significato degli avverbi</p> <p>La forma e il significato delle preposizioni</p> <p>La forma e il significato delle congiunzioni</p> <p>La frase semplice</p> <p>La forma base della frase semplice:frase minima</p> <p>L'espansione della f.m.</p>

		Il soggetto Il gruppo del soggetto Il predicato Il gruppo del predicato Il predicato verbale Il predicato nominale L'attributo Il complemento oggetto I complementi indiretti
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

STORIA

CLASSE QUINTA

Tempi trimestre(Ottobre-Novembre-Dicembre)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Uso delle fonti Ricostruire fatti ed eventi in base alla lettura di documenti. Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Rappresentare la civiltà greca, l'impero macedone e i popoli italici attraverso l'uso di carte storico-geografiche e la cronologia.</p> <p>Strumenti concettuali Ricostruire sinteticamente fatti ed eventi e ordinarli cronologicamente.</p> <p>Produzione scritta e orale Produce mappe, tabelle, schemi, carte, ecc.. sulle civiltà studiate. Produce oralmente e per iscritto racconti sulle civiltà studiate.</p>	<p>Uso delle fonti Analisi di fonti di vario tipo (documentari, libri, fotografie,ecc.); produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, inerenti al proprio territorio; lettura e analisi di miti e leggende della Grecia antica..</p> <p>Organizzazione delle informazioni Collocazione di eventi sulla linea del tempo; organizzazione cronologica delle conoscenze relative alla nascita e alle tappe più importanti dello sviluppo dei Greci, dei Macedoni e dei popoli italici; confronto tra i quadri delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Individuazione delle caratteristiche della civiltà dei Greci, dei Macedoni e dei popoli italici: attività, arte e architettura, organizzazione sociale, vita quotidiana, religione, tecnologie, invenzioni, scoperte, personaggi significativi , guerre, ecc.</p> <p>Produzione scritta e orale Conversazioni guidate stimolando il confronto tra passato e presente, lavori di gruppo, sintesi orale e/o scritta di testi, riproduzione di immagini e disegni significativi.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

STORIA

CLASSE QUINTA

TEMPI: pentamestre (da Gennaio a Maggio)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ/METODI
<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici della civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non., cartacei e digitali. Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti Ricostruire fatti ed eventi in base alla lettura di documenti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Collocare e ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Rappresentare gli Etruschi e i Romani (dalle origini alla conquista del mediterraneo, dalla repubblica all'impero) attraverso l'uso di carte storico geografiche e la cronologia Confrontare le diverse civiltà</p> <p>Strumenti concettuali Ricostruire fatti ed eventi cronologicamente. Comprendere testi storici e saper individuare caratteristiche e peculiarità.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre mappe, tabelle, carte, ecc.. sulle civiltà studiate. Produrre oralmente e per iscritto racconti sulle civiltà studiate</p>	<p>Uso delle fonti Analisi di fonti di vario tipo (documentari, libri, fotografie, ecc); lettura e analisi di miti e leggende etrusche ,romane e della Roma Imperiale</p> <p>Organizzazione delle informazioni Collocazione di eventi sulla linea del tempo; organizzazione cronologica delle conoscenze relative alle tappe più importanti dello sviluppo degli Etruschi e dei Romani (dalle origini alla conquista del mediterraneo, dalla repubblica all'impero).</p> <p>Strumenti concettuali Individuazione delle caratteristiche della civiltà degli Etruschi e della civiltà dei Romani (dalle origini alla conquista del mediterraneo, dalla repubblica all'impero): attività, arte e architettura, organizzazione sociale, vita quotidiana, religione, tecnologie, invenzioni, scoperte, personaggi significativi , guerre ecc.</p> <p>Produzione scritta e orale Conversazioni guidate stimolando il confronto tra passato e presente, lavori di gruppo, sintesi orale e/o scritta di testi, riproduzione di immagini e disegni significativi.</p>
<p><u>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</u> Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.</p>		

SCIENZE

Classi Quinte

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Conoscere il funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Conoscere le parti principali dell'organismo umano. Conoscere e descrivere la cellula. Conoscere la struttura ed il funzionamento degli apparati	La composizione degli esseri viventi: la cellula (animale e vegetale); la forma della cellula; I diversi tipi di cellula; gli organismi unicellulari e pluricellulari. L'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi, sistemi e apparati L'apparato locomotore: la composizione delle ossa; le articolazioni; il sistema muscolare. L'apparato digerente: la trasformazione del cibo; la struttura e la funzione della dentatura

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
	Conoscere alcune importanti tappe nella storia delle esplorazioni spaziali	Le tappe più significative delle esplorazioni spaziali dal 1957 ad oggi Gli strumenti per le esplorazioni spaziali: telescopio, sonde, navicelle, stazioni spaziali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso il gioco	Conoscere le principali caratteristiche dei corpi celesti. Conoscere le caratteristiche dei pianeti del sistema solare. Conoscere la struttura del Pianeta Terra e il suo movimento di rotazione e rivoluzione.	L'universo e i corpi celesti La Terra nel sistema solare, movimento di rivoluzione e rotazione, le stagioni. La Luna, i movimenti del satellite terrestre, le fasi lunari, le maree.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Conoscere il funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Conoscere le parti principali dell'organismo umano. Conoscere la struttura ed il funzionamento degli apparati	L'apparato respiratorio: il percorso dell'aria; inspirazione ed espirazione L'apparato circolatorio: i vasi sanguigni; il cuore; la circolazione sanguigna; il sangue. L'apparato escretore: l'apparato urinario; la pelle. L'apparato riproduttore: gli organi genitali; la riproduzione. Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico. Gli organi di senso
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre e a fine pentamestre per classi parallele		

ATTIVITÀ DEL DOPOMENSA

Classi quinte

Tempi: anno scolastico 2014/2015

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	MEDIAZIONE DIDATTICA
<p>Riconoscere la necessità e la funzione delle regole Comprendere il valore, i vantaggi e le difficoltà del “gruppo” Produrre messaggi con linguaggi, tecniche e materiali diversi</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi Partecipare ed integrarsi in sistemi di relazioni sempre più vasti Manipolare materiali di tipo diverso per la realizzazione di prodotti artistici e decorativi.</p>	<p>Contenuti/attività/ metodi Giochi di società: scacchi, dama, gioco dell’oca, scarabeo, giochi con le carte napoletane e francesi, puzzle ecc. Giochi di movimento Lavori manuali, artistici e decorativi da realizzare in occasione delle festività(Halloween, Natale, Pasqua, Festa del Papà, Festa della mamma) e agli obiettivi formativi relativi al curriculum locale e al laboratorio opzionale che svilupperanno rispettivamente le tematiche inerenti la figura di Sant’Alfonso e la Costituzione.</p>

CURRICOLO LOCALE

SANT' ALFONSO MARIA DE LIGUORI

CLASSI QUINTE

TEMPI TRIMESTRE: (OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI , ATTIVITA,' METODI
<p>Conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro.</p> <p>Recuperare la memoria storica del paese e del territorio.</p> <p>Acquisire la conoscenza della storia della realtà in cui si vive per la comprensione del territorio.</p>	<p>Conoscere il passato del territorio in cui si vive</p> <p>Capire l'intreccio tra storia locale, storia nazionale e storia sovranazionale</p>	<p>Storia generale su fonti differenti (fonti archeologiche, musicali, architettoniche, archivistiche, iconiche...)</p> <p>Lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze....</p> <p>Sant 'Alfonso e Arienzo Vie e piazze dedicate a Sant' Alfonso Cappella con reliquie dedicate a sant' Alfonso</p>

CURRICOLO LOCALE

SANT' ALFONSO MARIA DE LIGUORI

CLASSI QUINTE
MAGGIO)

TEMPI PENTAMESTRE: (GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO-APRILE-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI , ATTIVITA,' METODI
<p>Stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse nel conoscere il proprio contesto socio-ambientale.</p> <p>Conoscere le strutture e le opportunità offerte dal proprio territorio per sviluppare argomenti di ricerca.</p> <p>Rendere vivace e motivante l'apprendimento di molte discipline scolastiche.</p> <p>Collaborare con i compagni per un fine comune.</p> <p>Storia Locale e del Territorio</p>	<p>Comprendere il rapporto tra il presente e il passato delle realtà locali nelle quali si inseriranno come cittadini.</p> <p>Essere consapevoli del valore conoscitivo dei beni culturali e ambientali del proprio territorio e delle istituzioni predisposte a studiarle e tutelarle.</p> <p>Diventare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili, critici, valorizzando le radici locali e nazionali.</p>	<p>Il santo del secolo dei lumi 250 anni dalla sua ordinazione vescovile</p> <p>Le dodici regole del codice deontologico degli avvocati stabiliti da Sant' Alfonso</p> <p>Sant' Alfonso lo scrittore e il musicista</p> <p>Canzoncina della Tradizione Redentorista sul nome di Maria Maria, che dolce nome Ogg' è nata na Nennella – Canzoncina di S. Alfonso Canzoncine di tradizione redentorista. Il Canto della Passione ossia Duetto tra l' Anima e Gesù Cristo di S. Alfonso Maria de Liguori</p>

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

TEMPI: trimestre (ottobre – novembre - dicembre)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	MEDIAZIONE DIDATTICA
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...)</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali</p> <p><u>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play.</u> Partecipare in maniera positiva alle attività collettive,rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara -Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra secondo regole e punteggi da seguire.</p> <p><u>Salute e benessere , prevenzione e sicurezza.</u> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <p><u>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play.</u> Partecipare attivamente ai giochi sportivi, collaborando con gli altri, rispettando indicazioni e regole</p> <p><u>Salute e benessere , prevenzione e sicurezza.</u> Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Saper riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Contenuti/attività/ metodi</p> <ul style="list-style-type: none">- Esercizi individuali e collettivi per lo schema corporeo.- Esercizi con piccoli attrezzi (corda, palla, funi, cerchi...) e materiale non codificato.- Posture, corsa, salto, lancio, presa.- Esercizi di livelli, piani, percorsi, circuiti, direzioni... (spazio).- Creazione di percorsi secondo regole condivise.- Esercizi di movimenti contrastanti, lento/veloce – forte/piano..., (tempo).- Schemi motori statici e dinamici.- Flessioni, estensioni, piegamenti, torsioni, slanci e rotolamenti.- Giochi di posizione, percorsi, staffette e circuiti.- Giochi di simulazione, di ruolo, di imitazione e di cooperazione.- Giochi tradizionali e non.- Giochi individuali, di gruppo e di squadra.- Sincronismi di movimenti del corpo con la voce.- Alfabeto gestuale.- Espressione del viso.- Situazioni di giochi motori con riferimento a storie reali e fantastiche.- Drammatizzazione mediante lettura e

		recitazione di filastrocche e canti - Visione di videocassette, concernenti situazioni di movimento, approccio al gioco-sport, tipi di alimentazione per gli sportivi.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Osservazioni sistematiche.	

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

TEMPI: pentamestre

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play.</u> . -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. -Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali</p> <p><u>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play.</u> Partecipare in maniera positiva alle attività collettive,rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p><u>Salute e benessere , prevenzione e sicurezza.</u> Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Saper riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>MEDIAZIONE DIDATTICA Contenuti/attività/ metodi</p> <ul style="list-style-type: none">- Esercizi individuali e collettivi per lo schema corporeo.- Esercizi con piccoli attrezzi (corda, palla, funi, cerchi...) e materiale non codificato.- Posture, corsa, salto, lancio, presa.- Esercizi di livelli, piani, percorsi, circuiti, direzioni... (spazio).- Creazione di percorsi secondo regole condivise.- Esercizi di movimenti contrastanti, lento/veloce – forte/piano..., (tempo).- Schemi motori statici e dinamici.- Flessioni, estensioni, piegamenti, torsioni, slanci e rotolamenti.- Giochi di posizione, percorsi, staffette e circuiti.- Giochi di simulazione, di ruolo, di imitazione e di cooperazione.- Giochi tradizionali e non.- Giochi individuali, di gruppo e di squadra.- Sincronismi di movimenti del corpo con la voce.- Alfabeto gestuale.- Espressione del viso.
---	--	---

sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere , prevenzione e sicurezza.

-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Situazioni di giochi motori con riferimento a storie reali e fantastiche.
- Drammatizzazione mediante lettura e recitazione di filastrocche e canti
- Visione di videocassette, concernenti situazioni di movimento, approccio al gioco-sport, tipi di alimentazione per gli sportivi.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche.

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

Tempi: 1° trimestre:(Ottobre – Novembre – Dicembre)

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale e amministrativo), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p><u>Orientamento</u> Leggere e decodificare la cartina fisica e politica dell' Italia. Interpretare una carta tematica. Rappresentare graficamente l'Italia.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Acquisire il concetto di confine e conoscere i criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali. Individuare i confini all'interno del proprio territorio</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere il planisfero come strumento organizzatore delle proprie conoscenze Conoscere e distinguere la rappresentazione grafica della superficie terrestre su mappamondo e su planisfero</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Definire il concetto di Regione Definire l' Italia geograficamente e politicamente Conoscere le Regioni del Nord Italia Riconoscere le più evidenti modificazioni dell'uomo nel territorio regionale. Riconoscere le più evidenti modificazioni dell'uomo nel territorio nazionale.</p>	<p><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></p> <p>Contenuti/attività/metodi</p> <p><u>Orientamento</u> Cartine fisiche e politiche dell' Italia. Osservazione di varie carte per operare confronti fra l' Italia settentrionale, centrale, meridionale. Realizzazione di una cartina della nostra penisola</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Esplorazione della carta politica per scoprire le diverse regioni fisiche e le loro caratteristiche. Orientarsi sulla carta politica dell'Italia. Comprendere il concetto di regione amministrativa. Introduzione al concetto di regione amministrativa. Lavori di gruppo. Costruzione di cartelloni di sintesi</p> <p><u>Paesaggio</u> Esplorazioni ambientali. Lettura di testi, carte geografiche, studio analitico del proprio territorio Conoscere il planisfero come strumento organizzatore delle proprie conoscenze. Esplorazioni ambientali. Lettura di testi, carte geografiche, studio analitico delle regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative) letture di documenti,</p>
---	--	---

		immagini, filmati <u>Regione e sistema territoriale</u> Ricerca e analisi delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale. Riconoscere le più evidenti modificazioni dell'uomo nel territorio nazionale Ricerca e analisi delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI:prove oggettive di completamento di tipo V/F

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

Tempi: Pentamestre (da Gennaio a Maggio)

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale e amministrativo), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p><u>Orientamento</u> Localizzare le diverse regioni italiane individuando il Nord, il Centro e il Sud. Conoscere lo spazio del territorio italiano occupato dalle grandi isole.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Conoscere le caratteristiche di diversi tipi di carte geografiche e globo terrestre, e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche Utilizzare carte, tabelle e grafici per effettuare confronti fra realtà fisiche e antropiche diverse, anche all'interno del proprio territorio</p> <p><u>Paesaggio</u> Esplorare il proprio territorio e conoscerlo anche attraverso la lettura di carte geografiche, documenti e immagini Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel resto del mondo. Effettuare confronti tra realtà geografiche vicine e lontane</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Conoscere le varie regioni del centro Italia Ricerca e cogliere nei paesaggi italiani ed europei le progressive trasformazioni fatte dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></p> <p>Contenuti/attività/metodi</p> <p><u>Orientamento</u> Costruzione del testo delle regioni. Schema guida per conoscere ed approfondire... realizzazione di una grande carta d'Italia da completare con le sagome delle diverse regioni. Classificazione delle regioni in base alla posizione. Ordinamento in base alle caratteristiche (regione più estesa, più popolata, più ricca...) Schema guida per conoscere e approfondire... Classificazione delle isole in base alle diverse caratteristiche fisiche, politiche, e antropiche</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Lettura di grafici, carte fisiche, tabelle per effettuare confronti tra le realtà. Lavori di gruppo. Cartelloni di sintesi.</p> <p><u>Paesaggio</u> Costruzione di carte tematiche delle diverse nazionalità presenti in Italia. Studio di paesaggi simili presenti in Italia e in Europa. Conversazioni guidate, letture e ricerche dei siti di patrimonio UNESCO in Italia e in Europa. Lettura e analisi di una serie di dati contenuti in testi, tabelle, grafici e carte per effettuare</p>
--	---	---

<p>– culturale e amministrativo), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Conoscere vari aspetti del Sud Italia. Proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio per continuare ad usarlo</p>	<p>confronti fra i paesi vicini e lontani e l'Italia.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Lettura di testi, carte geografiche, studio analitico delle regioni del centro Italia (climatiche, economiche, storiche, amministrative), letture di documenti, immagini, filmati lavori di gruppo. Cartelloni di sintesi. Conversazioni guidate, esplorazioni ambientali. Studio e letture sul nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo e dell'ambiente. Proposte di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: prove oggettive di completamento di tipo V/F</p>		

INGLESE

CLASSE V

Tempi: pentamestre (Gennaio-Febbraio-Aprile-Maggio-Giugno)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ/METODI
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere una breve storia</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere brevi e semplici testi accompagnati da supporti di vario tipo, cogliendo nomi familiari, parole e frasi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi comprensibili, semplici e brevi, biglietti e brevi lettere personali, per fare gli auguri e ringraziare. Scrivere brevi testi inerenti ad argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere i nomi di alcuni mestieri, negozi, confezioni per cibo, di alcune azioni abituali e non, istruzioni e procedure, alcune frasi idiomatiche, la richiesta e l'indicazione del prezzo. Comprendere il lessico relativo alle festività: St.Valentine's Day, Father's Day, St. Patrick's Day.</p> <p>Parlato(produzione e interazione orale) Interagire, con semplici dialoghi, sulle strutture e sul lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere le strutture e il lessico relativo agli argomenti trattati. Leggere e comprendere semplici testi relativi alle festività.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Scrivere semplici testi usando il lessico e le strutture conosciute. Scrivere messaggi augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflettere sul lessico conosciuto per capirne il significato.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Approccio ludico alle nuove parole; attività di ascolto; presentazione del lessico attraverso le flash cards, giochi; ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche. Ascoltare e comprendere le seguenti strutture ed il relativo lessico: What do you do? I'm a musician... He/She's a teacher. He/She plays the guitar. On Monday I play football. You are as busy as a bee. Do you go to school? Yes, I do. /No, I don't Where can I buy...? At the ... Butcher's, baker's, pet shop ... Packet, bag, bottle... How much does it cost? It costs...penny/pence/pound/pounds. Ascolto di letture, canti e filastrocche relative alle festività: St. Valentine's Day; Father's Day; St. Patrick's Day.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Scambi verbali relativi al lessico acquisito; ripetizione orale ed individuale; corretta esecuzione di canti e filastrocche relative agli argomenti trattati.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>

<p>e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Riflettere sulle strutture conosciute per comprenderne il significato.</p>	<p>Lettura di frasi e brevi racconti contenenti il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Attività grafico pittoriche; scrittura di parole e semplici frasi; copia di parole, crosswords; tabelle e schede operative.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflettere sull'uso di parole simili e distinguerne il significato. Riflettere sul significato e sull'uso delle strutture conosciute.</p>
--	---	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e trimestralmente per classi parallele.

INGLESE

CLASSE V

Tempi: trimestre Ottobre – Novembre – Dicembre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ/METODI
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere una breve storia</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere brevi e semplici testi accompagnati da supporti di vario tipo, cogliendo nomi familiari, parole e frasi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi comprensibili, semplici e brevi, biglietti e brevi lettere personali, per fare gli auguri e ringraziare. Scrivere brevi testi inerenti ad argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative a semplici istruzioni, abilità, nomi di alcuni Paesi e città, provenienza, informazioni personali, informazioni relative al tempo atmosferico, alle stagioni, ai mesi e giorni della settimana, alle parti del giorno, orario e abitudini quotidiane. Comprendere il lessico relativo al Natale e ad alcune tradizioni anglosassoni.</p> <p>Parlato(produzione e interazione orale) Esprimere abilità nel comunicare con parole e semplici frasi relative a semplici istruzioni, abilità, nomi di alcuni Paesi e città, provenienza, informazioni personali, informazioni relative al tempo atmosferico, alle stagioni, ai mesi e giorni della settimana, alle parti del giorno, orario e abitudini quotidiane. Utilizzare il lessico relativo al Natale e ad alcune tradizioni anglosassoni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere il lessico relativo agli argomenti trattati. Leggere e comprendere semplici testi relativi alle festività.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Approccio ludico alle nuove parole; attività di ascolto; presentazione del lessico attraverso le flash cards, giochi; ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche. Ascoltare e comprendere le seguenti strutture ed il relativo lessico: How are you? I'm ... How old are you? What's your favorite...? Where are you from? I'm from.../Where do you come from? I come from... Where do you live? I live in... Morning, afternoon, evening, night January, February, March... Monday, Tuesday, Wednesday... What's the weather like? It's... What's the time? It's a quarter to ten/It's midday... What time do you get up? At ... Catch the bus, get dressed, go to bed... Ascolto di letture, canti e filastrocche relative alle festività: Halloween, Guy Fawkes'Night, Christmas.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Conversazioni; dialoghi; giochi; ripetizione orale ed individuale; riproduzione di canti e</p>

<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta) Scrivere semplici testi usando il lessico e le strutture conosciute. Scrivere messaggi augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflettere sul lessico conosciuto per capirne il significato. Riflettere sulla struttura delle frasi per comprenderne il significato.</p>	<p>filastrocche relative agli argomenti trattati.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Letture e comprensione di semplici testi contenenti il lessico e le strutture relativi ad argomenti trattati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Attività grafico pittoriche; scrittura di parole e semplici frasi; copia di parole, crosswords; tabelle e schede operative; biglietti augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflettere sul lessico conosciuto e capire il diverso significato di parole con suono simile. Riflettere sul significato e sull'uso delle strutture conosciute.</p>
---	---	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e trimestralmente per classi parallele.