ISTITUTO COMPRENSIVO

“GALILEO GALILEI”

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGETTAZIONE

CLASSI SECONDE

ITALIANO

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Ascoltare le comunicazioni mantenendo l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi.</p> <p>Ascoltare e interagire in una conversazione in modo pertinente Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. Ricostruire verbalmente esperienze vissute.</p>	<p>Rispondere a domande in modo logico e coerente. Osservare immagini, comprenderne il significato e verbalizzarlo. Comprendere gli elementi essenziali di testi ascoltati. Narrare esperienze seguendo un ordine temporale .</p>	<p>Individuazione delle regole da rispettare a scuola e in casa . Ascolto e ripetizione di filastrocche sui temi trattati. La famiglia e le attività scolastiche ed extrascolastiche nel periodo invernale. Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; esposizione di sentimenti e opinioni personali. Le caratteristiche degli oggetti, degli ambienti conosciuti e del paesaggio autunnale: osservazione dal vero e/o di immagini; descrizione orale; uso degli indicatori spaziali. Partecipazione a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando la regole stabilite. Narrazione ed ascolto di storie; racconto di esperienze vissute ed ascolto di esperienze personali; filastrocche e brevi poesie. Il Natale, le attività scolastiche ed extrascolastiche nel periodo invernale. Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. Esposizione di sentimenti e opinioni personali</p>
LETTURA		
<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. Leggere in modo corretto e scorrevole</p> <p>Leggere un testo a voce alta o in modo silenzioso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici: avviso, comunicazioni, regolamenti. Leggere un testo narrativo o poetico e comprenderne il significato. Ricostruire l'ordine logico-temporale di un testo. Leggere, comprendere e memorizzare una filastrocca.</p>	<p>Il piacere della lettura: ascolto di testi letti dall'insegnante; discussioni guidate sui testi letti; completamento di semplici schede di lettura. Lettura scorrevole ad alta voce o in modo silenzioso; comprensione di testi letterari di vario genere ed individuazione di alcuni elementi strutturali (chi, come, quando, perché, dove). Soluzione di indovinelli.</p> <p>Individuazione di parole intruse in un testo. Compilazione di questionari L'ordine cronologico nel testo narrativo: associazione di</p>

		<p>immagini a sequenze narrative; riordino di immagini in sequenza relative alle storie lette, verosimili e/o fantastiche.</p> <p>Lettura guidata di ricette e riconoscimento degli elementi strutturali del testo: ingredienti, procedimento, realizzazione.</p> <p>Riordino di immagini in sequenza relative alla realizzazione di ricette.</p> <p>Filastrocche e storie in rima sull'autunno e la famiglia.</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante e rappresentazione del contenuto attraverso un disegno. Ripetizione individuale e collettiva.</p>
SCRITTURA		
<p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comporre frasi complesse significative</p> <p>Ricostruire un racconto partendo dalle sequenze date</p> <p>Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.</p>	<p>Scrivere brevi frasi rispettando l'ortografia e usando correttamente la punteggiatura.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole..</p>	<p>Simulazione della preparazione nell'aula di una semplice ricetta .Produzione guidata di istruzioni per la preparazione di pietanze fantasiose. Descrizione di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservare.</p> <p>Osservazione e descrizione guidata, orale/scritta di oggetti dal vero e di ambienti conosciuti: i frutti di stagione, la casa, la scuola. Il biglietto di invito: individuazione degli elementi essenziali di un biglietto di invito: scopo, data, orario, luogo.</p> <p>Completamento di un modello guida</p> <p>I rapporti con i nonni: la festa dei nonni.</p> <p>I cambiamenti nelle abitudini di vita in autunno</p> <p>Lecture, storie, filastrocche</p> <p>Scrittura di semplici frasi di senso compiuto; rielaborazione guidata di una storia ascoltata o letta.</p> <p>Le tecniche per avviare al riassunto. Elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>Riflettere sulle parole</p> <p>Riflettere sulla frase</p> <p>Comprendere il significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto.</p>	<p>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole..</p>	<p>La formazione delle parole: completamenti; confronti; trasformazioni; ordine alfabetico. Riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini; completamento di frasi; individuazione di frasi vere/false.</p> <p>Riflessione sul significato delle parole; intuizione del significato delle parole a partire dal contesto della frase.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Scoprire e utilizzare le convenzioni ortografiche
Scoprire e utilizzare i vari segni di interpunzione

Ordinare parole secondo il criterio alfabetico
Individuare e riconoscere la funzione degli elementi essenziali della frase

Riepilogo generale dei segni dell'alfabeto; giochi linguistici; la punteggiatura; i digrammi; le doppie; la divisione in sillabe; l'articolo; le preposizioni; il nome; l'apostrofo; l'accento. Giochi linguistici.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

ITALIANO Classe seconda
PENTAMESTRE (Gennaio- Febbraio- Marzo- Aprile- Maggio)

ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Ricostruire verbalmente esperienze vissute</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione .</p> <p>Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati dall'ascolto di comunicazioni e/o di testi di vario genere.</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Raccontare vissuti personali esplicitando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi fatti in classe.</p>	<p>Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di testi ascoltati.</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Descrivere una persona, un'immagine, un oggetto, un animale domestico conosciuto rispettando lo schema concordato.</p>	<p>Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</p> <p>Le regole da rispettare a scuola e a casa.</p> <p>Individuazione delle regole da rispettare in famiglia.</p> <p>Le ricorrenze del periodo. Le regole del gioco: identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi(collaborativi, tradizionali, popolari, competitivi, liberi)</p> <p>Storie sugli animali. Osservazione e descrizione di un animale. Discussioni guidate sul rispetto verso gli animali.</p> <p>Ascolto e ripetizione di filastrocche sui temi trattati.</p> <p>Le caratteristiche di persone reali e di personaggi fantastici.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante.</p> <p>Le caratteristiche di persone reali e di personaggi fantastici; individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche</p> <p>Descrizione orale</p> <p>Il rapporto con il cibo. Ascolto di filastrocche. Racconto di esperienze individuali. Le regole dell'alimentazione.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente. Discussioni guidate sulle modalità della raccolta differenziata. Discussioni guidate sul riciclaggio dei rifiuti</p>

LETTURA

Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura
Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla
Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomentazione di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Cogliere alcuni elementi strutturali di testi di vario tipo.
Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.

Leggere ad alta voce e con espressione.
Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.

R Strategie per alimentare il piacere della lettura. Ascolto di testi letti dall'insegnante .
Compilazione di schede di gradimento dei libri.
Il piacere della lettura. Conoscenza delle caratteristiche del libro. Le relazioni di causa-effetto nel testo narrativo. Individuazione delle cause e delle conseguenze di un fatto in una storia. Uso dei connettivi logici : perché e perciò.
La struttura del testo narrativo. Suddivisione di storie in tre fasi: inizio, sviluppo, conclusione. Riordino delle diverse fasi di una storia con il supporto di immagini.
Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura. I materiali, il procedimento. Individuazione di affermazioni vere/false. Riordino delle diverse fasi di un procedimento.
Riconoscimento di informazioni necessarie alla narrazione; rielaborazione orale di testi letti; divisione in sequenze di un testo letto; individuazione degli elementi caratteristici dei testi letti.
Lecture dialogate espressive; lettura e comprensione di semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, fiabeschi...).Individuazione di frasi intrusive in un testo. Giochi per l'identificazione di personaggi.
Individuazione di informazioni relative all'aspetto fisico, all'abbigliamento, al carattere, al comportamento dei personaggi.
Giochi per l'identificazione di animali. Individuazione di informazioni relative al nome, alla razza, alle caratteristiche fisiche, al comportamento, alle abitudini degli animali.
Completamento di semplici mappe che sintetizzino le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi.
Drammatizzazione di semplici dialoghi. Lettura espressiva.
Le regole di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Le caratteristiche del testo regolativo. Compilazione di questionari.
Il gioco del teatro.

		Lettura espressiva a più voci di testi narrativi.
SCRITTURA		
<p>Produrre semplici testi di vario tipo connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre brevi testi seguendo un ordine temporale.</p> <p>Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo ed opinioni.</p> <p>Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre testi per raccontare vissuti e storie</p> <p>Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Sperimentare tecniche per produrre testi creativi</p> <p>Sperimentare tecniche di riduzione del testo</p>	<p>Completare e scrivere su traccia semplici frasi.</p> <p>Individuare ed usare i connettivi temporali.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo seguendo una traccia.</p>	<p>Il biglietto di auguri e individuazione degli elementi strutturali: destinatario, data, testo, firma. Realizzazione di un biglietto di auguri.</p> <p>La famiglia e le tradizioni locali.</p> <p>Lettura di storie e filastrocche.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Le descrizioni oggettive/soggettive di animali.</p> <p>Produzione di testi descrittivi con il supporto di modelli guida e mappe. Le istruzioni per costruire un manufatto</p> <p>Le relazioni con i coetanei: scherzi, giochi e litigi</p> <p>Elaborazione del testo con il supporto di uno schema guida.</p> <p>Elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza.</p> <p>Completamento delle sequenze di un brano con semplici didascalie; rielaborazione guidata di una storia ascoltata o letta; produzione di brevi testi di vario tipo completando delle tracce.</p> <p>Le tecniche per avviare al riassunto. Completamento di schemi-guida.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Ipotizzare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto Riflettere sulle parole. Riflettere sulla frase.</p>	<p>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</p>	<p>Attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Le parole idonee da usare all'interno della frase. Classificazione, individuazione di elementi intrusi; giochi linguistici. Modifica/trasformazione di frasi e testi. La funzione dei connettivi logici perché e perciò all'interno della frase. Elaborazione di frasi coerenti esplicative di immagini.</p>
--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Scoprire e utilizzare le convenzioni ortografiche Scoprire e utilizzare i vari segni di interpunzione. Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura. Riflettere sulle parole</p>	<p>Trasformare brevi frasi al passato, presente e futuro. Usare consapevolmente i segni di punteggiatura. Scrivere correttamente frasi rispettandone l'ortografia. Individuare la variabilità delle parti essenziali del discorso e concordarle. Individuare gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>Giochi linguistici; manipolazione di frasi; la punteggiatura; l'aggettivo ed i suoi contrari; il verbo, è/e, c'è/ci sono, a/ha, o/ho...; il verbo: presente, passato e futuro; il discorso diretto; la frase minima: soggetto e predicato. I nomi, i sinonimi, gli articoli. Classificazione, individuazione di elementi intrusi; giochi linguistici. Modifica/trasformazione di frasi e testi. L'uso corretto di e/è L'uso corretto di h nel verbo avere. Completamento di frasi soluzione di indovinelli. I verbi che esprimono azioni. Giochi di mimo. Completamento di frasi. La struttura della frase. Individuazione ed espansione dell'enunciato minimo, con il supporto di immagini. Gli aggettivi qualificativi, i sinonimi, i contrari. Giochi per l'individuazione di qualità. Associazione di qualità a nomi. La funzione dei connettivi logici perché e perciò all'interno della frase. Elaborazione di frasi coerenti esplicative di immagini.</p>
--	---	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

MATEMATICA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>. Conoscere il valore posizionale delle cifre per comprendere la diversità dei vari sistemi di numerazione. Utilizzare l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche con i numeri oltre il 20 Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategie di calcolo Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche per sviluppare un atteggiamento di ricerca della soluzione.</p>	<p>Costruzione di retta numerica oltre il 20, giochi imitativi relative ai movimenti avanti e indietro. Contare in modo crescente e decrescente- Riconoscere e confrontare i simboli numerici oltre il 20- Attività manipolative con materiale strutturato e non. Lettura e scrittura dei numeri, eseguire semplici strategie di calcolo mentale, effettuare e registrare raggruppamenti di I ordine Esperienze concrete con i numeri in colore e con l'abaco. Elaborazione di situazioni problematiche desunte dal concreto. Discussioni e confronto per la ricerca di soluzioni a situazioni problematiche. Costruzione della tabella dell'addizione e della sottrazione. Operazioni in colonna senza cambio. La sottrazione come operazione inversa. La proprietà commutativa</p>
SPAZIO E FIGURE		
<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche</p>	<p>. Conoscere ed utilizzare in modo adeguato il concetto di retta e segmento Riconoscere e denominare figure piane</p>	<p>Giochi finalizzati. Spostamento nello spazio. Verbalizzazione delle esperienze vissute. Rappresentazioni grafiche</p>
RELAZIONI DATI PREVISIONI		
<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individuare grandezze misurabili (tempo, lunghezza...) e confrontarle tra loro.</p>	<p>Riconoscere grandezze ed ordinarle utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	Riconoscere il significato posizionale delle cifre dei numeri fino al centinaio Utilizzare l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche con i numeri entro il 100 Conoscere il significato di moltiplicazione Utilizzare la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche Conoscere le tabelline Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche per sviluppare un atteggiamento di ricerca della soluzione	I numeri entro il 100-Contare in senso progressivo e regressivo ..Leggere e scrivere i numeri sia in cifre che in parola. Confrontare ed ordinare i numeri usando i simboli $> < =$, Acquisire il concetto di centinaio-Comporre e scomporre i numeri h, da, u, -Eseguire equivalenze fra numeri -Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100 -Considerare addizioni e sottrazioni come operazioni inverse -Scoprire e utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio Lavori di gruppo per la costruzione delle tabelline. Rappresentazioni grafiche di moltiplicazioni come addizione ripetuta, come schieramento, come prodotto cartesiano. Proprietà commutativa della moltiplicazione
SPAZIO E FIGURE		
Riconoscere, denominare,descrivere e disegnare figure geometriche Misurare segmenti usando unità di misura convenzionali e non	· Saper individuare e rappresentare figure geometriche nella realtà circostante. Conoscere e relazionare le figure piane e quelle solide	Osservazione dello spazio circostante per individuare le figure geometriche piane e solide presenti in esso. Lavori in piccolo gruppo per la costruzione di figure geometriche.
RELAZIONI DATI PREVISIONI		
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Raccogliere dati relativi a situazioni, organizzarli e rappresentarli con metodi statistici.	Semplici indagini svolte collettivamente ed individualmente. Raccolta di dati in tabelle. Lettura ed interpretazione di istogrammi. Il concetto di verità: Vero/Falso. Conversazioni su situazioni certe ed incerte.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

MATEMATICA**CLASSI SECONDE**

TEMPI :PENTAMESTRE (GENNAIO-FEBBRAIO- MARZO-APRILE –MAGGIO)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	. Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre in numeri oltre il centinaio Effettuare e registrare raggruppamenti del II ordine Comprendere il significato di divisione-ripartizione e divisione-contenenza Saper utilizzare la divisione per risolvere situazioni problematiche Eseguire semplici calcoli con le quattro operazioni	Elaborazione di situazioni problematiche desunte dal concreto. Discussioni e confronto per la ricerca di soluzioni a situazioni problematiche. Attività sulla retta numerica. Esperienze concrete con i numeri in colore. Situazioni concrete di divisioni come partizioni o contenenza. Divisione come operazione inversa alla moltiplicazione. Il doppio e la metà. Tecniche per dividere
SPAZIO E FIGURE		
Riconoscere, denominare,descrivere e disegnare figure geometriche Misurare segmenti usando unità di misura convenzionali e non	Individuare gli elementi significativi di una figura e individuarne se è possibile gli elementi di simmetria. Riconoscere e realizzare simmetrie	Realizzazione di simmetrie con macchie di colore, piegature... Rappresentazione grafica di assi di simmetria e di figure simmetriche.
RELAZIONI DATI PREVISIONI		
Confrontare e misurare grandezze diverse Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Saper misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali Confrontare e misurare usando unità di misura convenzionali Riconoscere monete e banconote e individuarne il valore	La percezione soggettiva del tempo che passa : conversazioni e prove sul campo- lettura dell'orologio e sua costruzione- giochi di simulazione per acquisire il valore delle monete
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all' interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

STORIA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

USO DELLE FONTI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare nella propria esperienza, vissuta e narrata, le relazioni di successione e di contemporaneità. Ricavare da fonti di vario tipo informazioni relative alla successione di eventi ed alla contemporaneità.	Riordinare eventi in successione logica; le sequenze temporali dei racconti; la sequenza delle attività svolte in una “giornata tipo”; i giorni della settimana; i mesi dell’anno; le quattro stagioni.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI		
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Conoscere un sistema di misurazione del tempo: il calendario Utilizzare il calendario come sistema di misurazione del tempo Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici. Organizzare le attività scolastiche e le proprie esperienze vissute servendosi dei calendari	Consultazione di calendari per comprenderne la funzione; utilizzo di fonti orali, scritte, visive, per individuare le caratteristiche di particolari momenti dell’anno.
STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze nello spazio e nel tempo.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali Cogliere i più evidenti mutamenti causati dal passato nel tempo nella realtà circostante.	Inserimento di indicatori temporali adatti in testi vari.

Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi messaggi	Conoscere i processi più significativi del proprio processo di crescita e saperli riordinare in senso cronologico	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Distinguere e leggere le fonti Leggere ed elaborare la linea del tempo Rappresentare graficamente momenti significativi della propria vita	Costruzione di linee del tempo di un giorno di scuola; suddivisione di una giornata tipo in quattro scansioni e successiva rappresentazione su di una linea del tempo; rielaborazione grafica della ciclicità: costruzione della ruota del tempo (la settimana, i mesi dell'anno); rappresentazione grafica della successione di eventi e della contemporaneità.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

STORIA

Classi Seconde

Tempi: pentamestre (Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio)

USO DELLE FONTI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare da fonti di vario tipo informazioni sulla misurazione del tempo nel passato Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse fonti e saperle classificare Ricostruire avvenimenti utilizzando fonti di diverso tipo</p>	<p>Riordinare eventi in successione logica; le sequenze temporali dei racconti e dei ricordi; la corretta ricostruzione di un evento.</p>
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI		
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato le relazioni logiche di causa-effetto Determinare la durata del tempo. Conoscere un sistema di misurazione del tempo: l'orologio. Rilevare relazioni di causa-effetto in avvenimenti di vario tipo. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</p>	<p>L'orologio nel tempo L'uso dell'orologio per misurare il tempo. Costruzione dell'orologio. Utilizzo della terminologia adeguata per esprimere le relazioni logiche di causa-effetto.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.	Utilizzare fonti diverse per ricostruire la storia personale Individuare sulla propria persona e sugli oggetti i cambiamenti causati dal passare del tempo. Conoscere l'evoluzione della scrittura nel tempo Cogliere le sequenze temporali di un racconto	Le sequenze temporali dei racconti e dei ricordi; ricostruzione corretta di un evento e della storia personale. Ricostruzione di eventi attraverso l'uso di fonti diverse; le varie tipologie di fonti I vari tipi di fonti; ricostruzione di un evento e della storia personale attraverso l'analisi di fonti di vario tipo.
--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Utilizzare correttamente la linea del tempo. Leggere e costruire l'orologio Leggere e analizzare semplici fonti Rappresentare graficamente l'albero genealogico della propria famiglia Ricostruire oralmente e graficamente una storia divisa in sequenze	Albero genealogico. Confrontare gli oggetti di oggi con quelli del passato Storia della scrittura
--	---	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.

GEOGRAFIA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi 'fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Orientamento Individuare la posizione di elementi del paesaggio utilizzando il reticolo Riconoscere gli oggetti da diversi punti di vista Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento Linguaggio della geo-graficità Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende Descrivere ambienti aperti e chiusi nei loro elementi essenziali usando una terminologia appropriata (regioni, confini). Paesaggio Riconoscere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio Conoscere la tipologia della segnaletica stradale comunicazioni, regolamenti. Regione e sistema territoriale Conoscere i principali edifici pubblici e le loro funzioni</p>	<p>Ambienti legati al proprio vissuto (casa, scuola ...) Esercizi di movimento per interiorizzare i concetti topologici Gli indicatori spaziali: vicino /lontano; incluso / escluso; aperto / chiuso; destra / sinistra Cartellone murale con la rappresentazione di ambienti noti (scuola, casa, chiesa ...) Osservazione diretta di ambienti circostanti la scuola Esercizi statici per porsi o porre il compagno o un oggetto dell'aula e dell'ambiente in cui si opera come punto di riferimento per orientarsi. Lezioni frontali per spiegare i concetti geografici Lavoro di gruppo per rappresentare ambienti noti</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

GEOGRAFIA

Classi Seconde

Tempi: Pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Orientamento Collocare elementi nel reticolo cartesiano ed effettuare spostamenti Collocare mentalmente nei diversi ambienti gli elementi caratterizzanti Comprendere l'importanza di ridurre gli elementi di uno spazio per poterlo rappresentare. Leggere e costruire semplici piante e mappe di ambienti conosciuti: in forma pittorica, in forma simbolica, in scala Linguaggio della geo-graficità Costruire legende prima con simboli arbitrari e poi convenzionali. Leggere semplici rappresentazioni iconiche Descrivere uno spazio dall'alto Descrivere lo spazio vissuto ricorrendo al linguaggio geografico Paesaggio Descrivere le caratteristiche del Riconoscere i vari tipi di paesaggio ed i loro elementi Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (ambiente: mare, montagna, campagna, città) Rispettare le bellezze naturali del</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ/METODI Elementi costitutivi del paesaggio relativi al proprio territorio Rappresentazione grafica del paesaggio e dei suoi elementi. I vari ambienti naturali e artificiali Cartellone murato con la rappresentazione dei vari ambienti naturali e artificiali Disegni e collages per disporre a piacere elementi antropici sullo sfondo di un paesaggio naturale e viceversa Lavoro di gruppo per rappresentare ambienti naturali e/o antropici Lezioni frontali per spiegare la differenza tra gli elementi naturali e quelli antropici, fissi e mobili Interventi dell'uomo che modificano il paesaggio Inquinamento del proprio territorio Costruzione del reticolo cartesiano I Giochi di caccia al tesoro, battaglia navale ecc ... Riduzione e ingrandimenti di oggetti e ambienti Invenzione di simboli e delle relative legende Rappresentazione grafica del paesaggio e dei suoi elementi (collina e montagna) Spazi, ambienti e loro funzioni. Gli alberi e la loro importanza per l'ambiente Interventi dell'uomo che modificano il paesaggio (montagna e collina)</p>

	<p>luogo comprendendo che tutti gli esseri viventi hanno bisogno di una natura incontaminata per vivere</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere le motivazioni che spingono l'uomo a modificare l'ambiente.</p> <p>Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti</p> <p>Riconoscere le motivazioni che portano l'uomo ad inserire elementi antropici nel paesaggio</p> <p>Capire; vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Ipotizzare possibili soluzioni a problemi ambientali</p>	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

Oggetti, materiali e trasformazioni		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare i materiali che compongono un oggetto.	Oggetti e materiali. Caratteristiche della stagione autunnale. Il ciclo del vino. Esseri viventi: crescita di un vegetale; le parti di una pianta. Abitudini e comportamenti diversificati a secondo della stagione. Osservazione diretta. Esperimenti.
Osservare e sperimentare sul campo		
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Osservare le variazioni dell'ambiente in relazione all'avvicinarsi delle stagioni.	Osservazione diretta dell'ambiente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Conoscere le specie animali e vegetali presenti nel proprio ambiente.	Conoscere le caratteristiche degli animali e dei vegetali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

Oggetti, materiali e trasformazioni		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e la movimento.	Individuare alcune caratteristiche dei materiali e l'importanza del riciclo. Progettare e costruire strumenti di misura. Seguire le fasi di una ricetta.	Fasi del riciclaggio – Utilizzo di semplici strumenti di misura(pluviometri, barometri,...) – Esecuzione di semplici ricette.
Osservare e sperimentare sul campo		
-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionali, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare le variazioni dell'ambiente in relazione all'avvicinarsi delle stagioni. Osservare e descrivere le variazioni meteorologiche delle stagioni. Individuare gli elementi indispensabili alla crescita delle piante. Osservare e cogliere le caratteristiche più evidenti degli animali.	-Caratteristiche e confronto delle diverse stagioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	-Riconoscere le funzioni delle varie parti del corpo. -Conoscere i principali organi interni e le loro funzione. -Conoscere il valore nutrizionale degli alimenti. -Conoscere la composizione di una varia, sana e corretta alimentazione.	-Una corretta alimentazione per la nostra salute -Riconoscere suoni e rumori del nostro corpo -Indagini e statistiche. Esperimenti e attività laboratoriali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

ARTE E IMMAGINE

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Esprimere le proprie sensazioni attraverso immagini ricavate dall'osservazione della realtà.</p> <p>Rappresentare un paesaggio o un evento significativo utilizzando vari materiali e diverse tecniche plastiche e pittoriche.</p>	<p>Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine.</p>	<p>I colori primari e secondari; le forme; le linee; individuazione degli elementi presenti in disegni, vignette...</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>Riconoscere nelle immagini le forme, i colori, le linee degli oggetti osservati in natura attraverso un'esplorazione accurata e sistematica.</p> <p>Riconoscere gli elementi raffiguranti un'immagine (disegno, vignetta, fotografia, dipinto).</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</p>	<p>Composizione e scomposizione dei colori secondari; utilizzo di semplici forme per creare elementi decorativi.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		
<p>Individuare la tecnica, il messaggio e la funzione delle immagini osservate.</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte (antica o moderna).</p>	<p>Rappresentazione grafica di semplici paesaggi ed esperienze.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Osservazioni sistematiche.</p>		

ARTE E IMMAGINE**Classi Seconde****Tempi: pentamestre: Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile – Maggio**

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Esprimere le proprie emozioni attraverso un disegno o una produzione artistica.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse per potenziare la creatività.</p> <p>Realizzare un paesaggio distinguendo primo piano, secondo piano e sfondo.</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</p> <p>Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine.</p>	<p>Visione di paesaggi di diverso tipo; individuazione degli elementi costitutivi di un paesaggio; il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un paesaggio.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>Riconoscere i diversi piani di un paesaggio raffigurati nelle immagini osservate.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine raffigurante un paesaggio.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</p>	<p>Uso di tecniche diverse (puntinismo; collage; bianco e nero...) per rappresentare paesaggi; uso della creatività per completare i piani mancanti di un paesaggio; rappresentazione grafica di paesaggi con primo piano, secondo piano e sfondo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		
<p>Individuare la tecnica, il messaggio e la funzione delle immagini osservate.</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte (antica o moderna)</p>	<p>Le forme e gli spazi, l'uso dei colori in un dipinto; individuazione degli elementi di contesto propri di un'opera d'arte pittorica; il dipinto classico, il dipinto moderno, il paesaggio.</p> <p>Semplice imitazione di un'opera d'arte; rappresentazione delle diverse espressioni del viso, degli atteggiamenti e dei gesti; creazione di maschere; lavori di gruppo, lavori individuali pratico-manuali, manipolazione.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Osservazioni sistematiche.</p>		

EDUCAZIONE FISICA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Acquisire i concetti topologici (alto, basso, sopra, sotto, davanti, dietro...) e temporali (prima, durante, dopo...) che consentono un'adeguata gestione dello spazio e del tempo.	Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. Percepire la nozione del tempo attraverso il movimento.	Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea; giochi sulla percezione delle varie parti del corpo; esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi e sulla percezione tattile. Discussioni guidate sulla necessità di rispettare le regole nell'esecuzione di giochi; le regole dei giochi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Riconoscere, discriminare, e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato d'animo.	Utilizzare gli organi di senso in funzione di attività di movimento. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	
---	---	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori a squadre.	Eeguire attività motorie nel rispetto delle regole e della legalità.	
--	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Promuovere la cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare.	
---	--	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche.		
----------------------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Classi Seconde

Tempi: Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Organizzare e gestire i movimenti corporei in riferimento o coordinate spaziali e temporali.	Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. Percepire la nozione del tempo attraverso il movimento. Padroneggiare schemi motori e posturali.	Esercitazioni, giochi e circuiti sulla coordinazione spazio – temporale; giochi sui concetti di distanza e spazio occupato; giochi sulla percezione dello scorrere del tempo durante un'attività; le regole dei giochi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare gli organi di senso in funzione di attività di movimento. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	
--	---	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori a squadre.	Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della legalità.	
--	---	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni.	Promuovere la cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare. Rispettare i criteri di sicurezza per prevenire gli infortuni.	
--	--	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche.

LABORATORIO ATTIVITÀ OPZIONALI

Classi Seconde

Tempi: (Ottobre-maggio)

LABORATORIO DI LETTURA		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Educare al valore del rispetto, dell'appartenenza, della relazione con l'altro e del riconoscimento delle differenze.</p>	<p>Comprendere l'importanza della collaborazione, della condivisione, del rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esternare, attraverso il confronto, le proprie paure. • Leggere semplici testi, comprendere storie ascoltate e partecipare in modo adeguato ad una conversazione. • Scrivere brevi frasi raccontando vissuti ed emozioni. • Sensibilizzare gli alunni a riconoscere gli aspetti poetici presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di un libro - Analisi dei personaggi e degli ambienti. - Analisi delle sequenze narrative. - Utilizzo di diverse tecniche espressive. - Giochi e drammatizzazioni.
<p>Stimolare l'indagine della novità e dell'insolito attraverso il racconto e la curiosità per il libro e la lingua scritta.</p> <p>Affrontare le proprie paure per superarle</p> <p>Educare al rispetto del mondo naturale.</p>	<p>Acquisire ed utilizzare gli indicatori temporali e le relazioni di causa-effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'acquisizione di vocaboli della lingua inglese. • Sviluppare la creatività attraverso il linguaggio delle immagini. • Stimolare all'osservazione di fenomeni naturali e organismi viventi. • Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente naturale. • Prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie capacità espressivo-comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo: durata, successione, ciclicità, causa-effetto. - Gli ambienti e le stagioni. - Le regole.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, sarà possibile valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la sensibilizzazione verso la lettura, • il miglioramento della lettura, • il livello di interesse verso le attività di lettura, • la soddisfazione nel creare pagine animate o libri. 		

PASTICCIANDO CON I QUATTRO ELEMENTI SCOPRO E CREO**F-A-T-A(Fuoco-Acqua-terra-Aria)**

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Approfondire la conoscenza dei quattro elementi naturali (Terra, Aria, Fuoco e Acqua);</p>	<p>Favorire l'espressione di sé, la comunicazione e l'apprendimento attraverso tutti i linguaggi comunicativi che l'uomo ha a sua disposizione: corporeo, grafico, pittorico, plastico, musicale e teatrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare il pensiero creativo, utile nella risoluzione dei problemi. • Promuovere lo sviluppo delle competenze dei bambini attraverso la consapevolezza delle proprie conoscenze pregresse. • Favorire una prima formazione di atteggiamenti ed abilità avviando il bambino al riconoscimento della esistenza di problemi, alla possibilità di affrontarli e di formulare ipotesi di risoluzione; alla possibilità di confrontare con altri le proprie opinioni; alla verifica delle ipotesi formulate. • Sensibilizzare il bambino ad avere cura e rispetto per l'ambiente. • Sviluppare la capacità senso percettiva e le abilità coordinative. • Osservare con curiosità; “cos'è”, “com'è”, “com'è fatto”, “cosa succede se...” avviando il bambino ad un approccio di tipo sperimentale con la realtà osservata. • Formulare ipotesi relative ai fenomeni osservati e verificarle. • Conoscere le caratteristiche di terra, fuoco, aria, acqua. • Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni. 	<p>Lavori di gruppo, rappresentazioni grafiche, ricerca e lettura di storie, ascolto di racconti; attività pratiche e di manipolazione; esperienze di laboratorio, conversazioni e verbalizzazioni; rielaborazioni con tecniche espressive varie.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni temporali/causali/logiche. • Passare dall'esplorazione senso percettiva alla rappresentazione del vissuto. • Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e aiutarsi reciprocamente. • Stimolare comportamenti “ecologici” nei riguardi dell’ambiente. • Avviare alla formazione di una personalità armonica e in costante equilibrio con l’ambiente naturale e culturale. 	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

Classi seconde

Curricolo locale

tempi (gennaio – maggio)

Sant'Alfonso Maria dei Liguori		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<ul style="list-style-type: none">Analizzare e discutere sulla figura di Sant'Alfonso Maria dei Liguori	Conoscere la figura di Sant'Alfonso Maria dei Liguori Interpretare , (QUANNO NASCETTE NINN)	Ricerca di documenti ; letture, video, canti
<ul style="list-style-type: none">Conoscere i luoghi del territorio dove è vissuto ed ha operato	Analizzare il territorio circostante conoscere la casa vescovile “Casa del Fanciullo” , residenza di S.ALFONSO MARIA DEI LIGUORI	
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Esprimere le proprie sensazioni attraverso immagini ricavate dall'osservazione della realtà.</p> <p>Rappresentare un paesaggio o un evento significativo utilizzando vari materiali e diverse tecniche plastiche e pittoriche.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere nelle immagini le forme, i colori, le linee degli oggetti osservati in natura attraverso un'esplorazione accurata e sistematica.</p> <p>Riconoscere gli elementi raffiguranti un'immagine (disegno, vignetta, fotografia, dipinto).</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Individuare la tecnica, il messaggio e la funzione delle immagini osservate.</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte (antica o moderna).</p>	<p>I colori primari e secondari; le forme; le linee; individuazione degli elementi presenti in disegni, vignette, fotografie e dipinti.</p> <p>Composizione e scomposizione dei colori secondari; utilizzo di semplici forme per creare elementi decorativi; rappresentazione grafica di semplici paesaggi ed esperienze.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso un disegno o una produzione artistica.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse per potenziare la creatività.</p> <p>Realizzare un paesaggio distinguendo primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere i diversi piani di un paesaggio raffigurati nelle immagini osservate.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine raffigurante un paesaggio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Individuare la tecnica, il messaggio e la funzione delle immagini osservate.</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</p> <p>Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte (antica o moderna)</p>	<p>Visione di paesaggi di diverso tipo; individuazione degli elementi costitutivi di un paesaggio; il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un paesaggio.</p> <p>Uso di tecniche diverse (puntinismo; collage; bianco e nero...) per rappresentare paesaggi; uso della creatività per completare i piani mancanti di un paesaggio; rappresentazione grafica di paesaggi con primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Le forme e gli spazi, l'uso dei colori in un dipinto; individuazione degli elementi di contesto propri di un'opera d'arte pittorica; il dipinto classico, il dipinto moderno, il paesaggio.</p> <p>Semplice imitazione di un'opera d'arte; rappresentazione delle diverse espressioni del viso, degli atteggiamenti e dei gesti; creazione di maschere; lavori di gruppo, lavori individuali pratico-manuali, manipolazione.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

MUSICA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

PERCEPIRE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente.	Sviluppare capacità di ascolto.	Giochi a squadre per individuare voci e suoni; ascolto ed individuazione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente.
ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CANTO		
Eseguire semplici brani vocali sotto direzione gestuale. Gestire le diverse possibilità espressive della voce.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.	Giochi musicali basati sulla percezione della provenienza del suono. Esecuzione guidata di emissioni vocali e semplici canti.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

MUSICA

Classi Seconde

Tempi: pentamestre: Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile – Maggio

PERCEPIRE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Riconoscere e riprodurre alcune caratteristiche del suono (suoni forti- deboli, lunghi – corti, alti- bassi...)</p> <p>Percepire la pulsazione musicale.</p> <p>Percepire a livello corporeo-gestuale le caratteristiche formali di un brano.</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto.</p>	<p>Ascolto di un brano musicale ed individuazione della pulsazione musicale; analisi della struttura musicale di un brano, con l'improvvisazione motoria.</p>

ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CANTO

<p>Eseguire semplici brani vocali sotto direzione gestuale.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore del proprio corpo.</p> <p>Eseguire semplici brani vocali accompagnati da gesti espressivi.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.</p>	<p>Realizzazione di pulsazioni di diverse velocità con i movimenti del corpo; esecuzione guidata di emissioni vocali e semplici canti; realizzazione di semplici giochi e movimenti corporei sulla musica ascoltata; discussioni guidate sulle emozioni suscitate dalla musica; rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto.</p>
--	---	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche.

TECNOLOGIA

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

VEDERE E OSSERVARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	Scoprire attraverso esperienze dirette proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza) Capire che il computer per funzionare ha bisogno di programmi. Riconoscere alcuni strumenti di scrittura.	Lettura di storie e analisi del diverso comportamento dei materiali. Progettazione di un manufatto. Osservazione di macchine e strumenti presenti nella vita quotidiana: il computer. Descrizione delle parti componenti. Primi elementi di Word.
PREVEDERE E IMMAGINARE		
Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.	Realizzare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e olio, acqua e inchiostro)	Esperimenti con l'acqua.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con semplici materiali (cartoncino) sapendo descrivere le varie fasi della realizzazione.	Tecnica del brainstorming. Lavori di gruppo.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento e di tipo V/F somministrate per classe parallele.		

VEDERE E OSSERVARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Utilizzare le tabelle, i diagrammi, i disegni per raccogliere e classificare i dati.	Rappresentazioni grafiche del proprio operato.
PREVEDERE ED IMMAGINARE		
Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare un'attività (es. gita d'istruzione o visita guidata) e usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Progettare e realizzare semplici strumenti di misura (pluviometro, barometro, igrometro...) Comprendere l'importanza di internet per trovare notizie, fotografie, musica...	Strumenti per esplorare l'ambiente (igrometro, pluviometro...). Lettura di etichette per ricavare informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità (posta elettronica).	Comprendere e realizzare le varie fasi di una ricetta. Imparare ad utilizzare la posta elettronica.	Utilizzo sicuro di internet e della corrispondenza con posta elettronica. Tecnica del brainstorming; lavori di gruppo; attività manipolative e pratiche; uso del computer.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento e di tipo V/F somministrate per classe parallele.		

INGLESE

Classi Seconde

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Riconoscere suoni e ritmi della L2 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ed alla famiglia</p>	<p>Identificare e nominare gli elementi di una storia Comprendere semplici consegne correlate alla vita della classe Comprendere semplici comandi Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle parti del viso e alle azioni attinenti ai sensi Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle principali stanze della casa Ascoltare e comprendere il lessico relativo agli oggetti della casa Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai principali componenti della famiglia Ascoltare e comprendere la terminologia relativa alle festività (Halloween, Christmas)</p>	<p>Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: ears, eyes, nose, mouth; big – small, long – short, my nose is..., my eyes are ..., I can see with my eyes, I can hear with my ears, I can smell with my nose, I can taste with my mouth, I can touch with my hands ... Kitchen, living room, bedroom, bathroom; table, chair, bed, basin, bath, lamp, door, sofa, window, fridge; mum, dad, mother, father, brother, sister; what's it? It's the bedroom. This is the kitchen. Where's the mum? In the living room. Semplici richieste di tipo scolastico (Stand up/sit down; put up/down your hand...); semplici comandi (dance, jump, read, play, run, sing); Halloween (bat, spider, cat, ghost, pumpkin, Halloween bag, witch, monster, skeleton); Christmas (bauble, star, bell, candle, angel, Christmas tree, Father Christmas, snowman, reindeer, present, sleigh); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire ed alle festività.</p>

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>Produrre suoni e ritmi della L2 Impostare semplici scambi verbali</p>	<p>Riprodurre correttamente semplici rime con accompagnamento gestuale Identificare e nominare le parti del viso, le azioni relative ai sensi, le principali stanze della casa, gli oggetti della casa, i principali componenti della famiglia, le festività Collocare persone e oggetti nello spazio Impostare brevi scambi verbali utilizzando il lessico e le strutture acquisite</p>	<p>Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate. Ripetizione di formule augurali. Esecuzione di filastrocche e canti.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>Leggere le immagini Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi messaggi</p>	<p>Leggere immagini e parole relative alle parti del viso, alle principali stanze della casa, agli oggetti della casa, ai principali componenti della famiglia, alle festività</p>	<p>Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato ed alla terminologia di Halloween e del Natale.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>Riprodurre correttamente il lessico presentato</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Attività di completamento con il lessico acquisito</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

INGLESE

Classi Seconde

Tempi: pentamestre (Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Riconoscere suoni e ritmi della L2 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p>	<p>Identificare e nominare gli elementi di una storia Comprendere semplici consegne correlate alla vita della classe Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai capi di vestiario Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni giocattoli Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai numeri da 11 a 20</p>	<p>Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: shoes, hat, socks, racket, trousers, skirt, sweater, T-shirt; in, on, under; I've got a red hat; Where's my skirt? It's in, on, under the ... ball, kite, doll, car, teddy bear, bike, train, plane; eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty. I've got ...; Have you got ...? Yes/No. How many? Le istruzioni per "fare" (draw, colour, cut out, glue...); ascolto di canti e semplici rime relativi al lessico da acquisire.</p>

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>Produrre suoni e ritmi della L2 Impostare semplici scambi verbali</p>	<p>Riprodurre correttamente semplici rime Identificare e nominare i capi di vestiario, giocattoli e numeri da 11 a 20. Esprimere il possesso Chiedere ed esprimere la posizione nello spazio Indicare la quantità Impostare brevi scambi verbali utilizzando il lessico e le strutture acquisite</p>	<p>Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate. Esecuzione di filastrocche e canti.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>Leggere le immagini Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi messaggi</p>	<p>Leggere immagini e parole relative ai capi di vestiario, giocattoli e numeri da 11 a 20.</p>	<p>Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>Riprodurre correttamente il lessico presentato</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Attività di completamento con il lessico acquisito</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.</p>		

INGLESE**Classi Seconde****Tempi: pentamestre: (Gennaio - Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio)**

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere suoni e ritmi della L2 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	Identificare e nominare gli elementi di una storia Comprendere semplici ed eseguire semplici comandi Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai cibi e alle bevande Ascoltare e comprendere la terminologia relativa alle festività (Easter)	Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. Attraverso attività di listening, speaking, singing, writing sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: Cheese, pizza, chocolate, chips, sandwiches, ham. Fruit, vegetables, pasta, bread, jam, ice cream, juice, coffee, coke, water, milk, tea; I like ...; I don't like ...; Do you like ...? Yes/No; Easter (Happy Easter, hen, Easter egg, Easter bunny, Easter card, basket, Easter tree, chocolate eggs; Give me an egg.). Semplici comandi (clap your hands, turn around, start, jump...); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire ed alle festività

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
Produrre suoni e ritmi della L2 Impostare semplici scambi verbali	Riprodurre correttamente semplici rime con accompagnamento gestuale Identificare e nominare cibi e bevande Chiedere ed esprimere le proprie preferenze Ripetere formule augurali	Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate. Ripetizione di formule augurali. Esecuzione di filastrocche e canti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
Leggere le immagini Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi messaggi	Leggere immagini e parole relative ai cibi e alle bevande	Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato ed alla terminologia della Pasqua (Easter).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
Riprodurre correttamente il lessico presentato	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	Attività di completamento con il lessico acquisito Esecuzione di semplici crosswords.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà pentamestre.		