ITALIANO

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un discorso, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p>Individuare e usare, gradualmente, alcuni elementi specifici dell'oralità per acquisire consapevolezza della loro funzione (tono della voce, ritmo, pause)</p> <p>Porre in relazione informazioni e dati scaturiti dalle conversazioni</p> <p>Interpretare testi verbali di vario tipo</p>	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'ascolto e delle regole. La situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, codice; le regole della comunicazione; messaggi orali, canali di comunicazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi, descrittivi (ambienti ed oggetti), mitologici e leggendari; descrizione orale di oggetti e ambienti. Racconto sintetico del contenuto di un testo</p>
LETTURA		
<p>Leggere in modo corretto e scorrevole</p> <p>Leggere un testo a voce alta o in modo silenzioso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p>	<p>Leggere testi narrativi, descrittivi (ambienti ed oggetti), mitologici e leggendari riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Leggere in modo fluido e con espressione mostrando di comprendere il significato</p>	<p>Lecture e analisi di testi narrativi e descrittivi di ambienti ed oggetti; lettura e analisi di miti e leggende; gli elementi costitutivi della narrazione; gli elementi costitutivi della descrizione (ambienti e oggetti), dei miti e delle leggende.</p>
SCRITTURA		
<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p>	<p>Produrre testi narrativi, descrittivi (ambienti ed oggetti) e leggendari rispettando la struttura del genere testuale</p>	<p>Scrittura corretta di frasi dettate. Individuazione della struttura di un testo narrativo prestando attenzione alla funzione dei conettivi temporali. Produzione di testi narrativi, descrittivi (ambienti ed oggetti) e leggendari rispettando la struttura del genere testuale, anche usando schemi predefiniti. Attività propedeutiche al riassunto; suddivisione del testo in sequenze; individuazione in un testo delle informazioni</p>

		essenziali da quelle superflue; sintesi del testo letto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Individuare il significato di parole non note a partire dal contesto Collegare parole alle rispettive definizioni anche usando il dizionario	Utilizzo del dizionario per verificare il significato di ipotesi semantiche; utilizzo del dizionario per ricavare informazioni sul significato dei vocaboli nuovi; formulazione di frasi contenenti nuovi vocaboli; ricerca dei vari significati di una stessa parola in contesti diversi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Utilizzare semplici strategie di controllo ortografico Individuare le forme flessibili della lingua	Strategie di autocorrezione ortografica (sillabe, doppie, apostrofo, accento, uso dell'h) Classificazione di nomi (comune, proprio, concreti, astratti, collettivi, composti) e articoli; le concordanze di genere e numero. La punteggiatura.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.		

ASCOLTO E PARLATO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un discorso, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p>Partecipare attivamente a conversazioni e discussioni formulando domande, richieste e valutazioni personali</p> <p>Riferire in modo chiaro ed ordinato esperienze, conoscenze e abitudini</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni fondamentali presenti in vari tipi di testo</p>	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'ascolto e delle regole. Le regole da rispettare durante una conversazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi, descrittivi (animali e persone), mitologici e leggendari, favole e fiabe, poetici, informativi e regolativi. Descrizione orale di animali e persone, seguendo uno schema dato.</p> <p>Riassunto orale di testi di vario tipo.</p> <p>Conversazioni guidate per raccogliere informazioni utili a strutturare un testo poetico.</p>
LETTURA		
<p>Leggere in modo corretto e scorrevole</p> <p>Leggere testi, a voce alta o in modo silenzioso, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Leggere testi di vario tipo: narrativi, descrittivi (animali e persone), mitologici e leggendari, favole e fiabe, poetici, informativi e regolativi, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Leggere in modo fluido e con espressione mostrando di comprendere il significato</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi (animali e persone), mitologici e leggendari, favole e fiabe, poetici, informativi e regolativi per coglierne le informazioni essenziali e gli elementi costitutivi del genere testuale.</p> <p>I segni di interpunzione nei testi.</p> <p>Gioco di lettura espressiva per evidenziare gli stati d'animo del protagonista.</p> <p>Lecture ad alta voce, silenziose e veloci.</p>
SCRITTURA		
<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Produrre testi di vario tipo rispettando la struttura del genere testuale</p>	<p>Comprensione di testi attraverso domande e schede predisposte.</p> <p>Utilizzo di schemi guida per favorire la produzione di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi (animali e persone), mitologici e leggendari, favole e fiabe, poetici, informativi e regolativi, rispettando la struttura del genere testuale.</p> <p>Attività propedeutiche al riassunto; suddivisione del testo in sequenze; individuazione in un testo delle informazioni essenziali da quelle superflue; sintesi del testo letto.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Individuare il significato di parole non note a partire dal contesto Ricavare il significato di parole non conosciute consultando il dizionario	Utilizzo del dizionario per verificare il significato di ipotesi semantiche; utilizzo del dizionario per ricavare informazioni sul significato dei vocaboli nuovi; ricerca dei vari significati di una stessa parola in contesti diversi. Ricerca e utilizzo di vocaboli sempre più adeguati alle situazioni. Utilizzo sempre più frequente di termini specifici legati alle discipline di studio.
--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Individuare le forme flessibili della lingua Consolidare la competenza ortografica, lessicale e sviluppare quella morfo-sintattica	Classificazione di nomi (alterati, derivati) e verbi (la persona e le coniugazioni); le concordanze di genere e numero. Le preposizioni; i pronomi personali. La punteggiatura. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; i contrari. Trasformazioni di frasi dal passato al futuro e viceversa. Il verbo: il verbo essere ed il verbo avere; l'indicativo come modo della realtà; le tre coniugazioni. L'avverbio. La frase minima; le espansioni. Il gruppo nominale e verbale. Giochi linguistici.
--	---	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a metà e a fine pentamestre per classi parallele .

MATEMATICA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Saper leggere e scrivere anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre. Rappresentare in modi diversi uno stesso numero naturale.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità numeriche entro e oltre il mille.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale.</p>	<p>I numeri naturali e il migliaio; il valore posizionale delle cifre; composizione, scomposizione di numeri e loro rappresentazione mediante materiale informale e strutturato: abaco, successioni, sequenze, ritmi; la retta dei numeri; semplici conversazioni fra unità di conteggio; giochi con i numeri: cruci-puzzle, numeri aperti e chiusi (pari/ dispari); addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna applicando le proprietà; moltiplicazioni per 10,100,1000; strategie e giochi per il calcolo rapido; Pitagora e la tavola pitagorica; quadrati numerici, tabelle a doppia entrata.</p>

MATEMATICA

Classi terze

Periodo:trimestre (ottobre, novembre, dicembre)

	SPAZIO E FIGURE	
Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, Davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare le linee (rette, semirette, segmenti e angoli).</p> <p>Descrivere un percorso o dare istruzioni a qualcuno attraverso il disegno o la voce.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando le relative unità di misura.</p>	<p>Disegni e misure di linee (linea retta, semiretta, segmento);</p> <p>Scoperta di figure piane nell'ambiente circostante;</p> <p>Costruzione di figure geometriche con materiali vari: cartoncino, cannuce, sughero ecc.</p> <p>Giochi di composizione e scomposizione di figure piane;</p> <p>Attività di piegatura per realizzare simmetrie; tangram e giochi geometrici.</p>

MATEMATICA

Classi terze

Periodo: trimestre (ottobre, novembre, dicembre)

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Obiettivi di Apprendimento	Obiettivi Formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche e sviluppare un atteggiamento di ricerca delle soluzioni.</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conoscere i termini e i simboli</p> <p>Leggere i grafici.</p> <p>Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p> <p>Proporre soluzioni, utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.</p> <p>Analizzare in modo significativo il testo di un problema dato.</p> <p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in un problema e organizzare un percorso di risoluzione</p>	<p>L'indagine statistica; La raccolta dei dati; rappresentazioni grafiche; diagramma di Venn, di Carrol, tabella semplice e doppia, diagramma di flusso, ideogramma, istogramma; la probabilità: certo, probabile, improbabile.</p> <p>Conversazioni e discussioni sul “ testo” del problema; problematizzazione di giochi ed esperienze; individuazione di parole-chiave per la soluzione, individuazione, relazione, selezione dei dati (utili, inutili, superflui, sottintesi, mancanti, contraddittori), pianificazione della soluzione, rappresentazione e costruzione di un testo del problema.</p>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

MATEMATICA

Classi terze

Tempi: Pentamestre (Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio)

NUMERI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Saper leggere e scrivere anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Riconoscere multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti anche alle monete e ai risultati di misurazioni.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni, con i numeri naturali o decimali.</p> <p>Operare con frazioni in situazioni concrete in forma diretta.</p> <p>Comprendere il rapporto che c'è fra le frazioni e i numeri con la virgola.</p> <p>Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale.</p>	<p>La funzione della divisione; proprietà e termini; la divisione come ripartizione e come continenza; la divisione in colonna; divisioni per 10,100,1000. Grandezze unitarie e frazioni; piegatura di fogli di carta e manipolazioni di insiemi di oggetti; il concetto di frazione; giochi e attività con i regoli e l'unità frazionaria; la frazione propria; frazioni complementari e frazioni equivalenti; la frazione decimale e i numeri decimali; addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, la moneta europea: l'euro; giochi di compravendita.</p>

MATEMATICA

Classi terze

Tempi-Pentamestre (gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio)

SPAZIO E FIGURE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, Davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>Costruire modelli materiali di unità di misura convenzionali.</p> <p>Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura.</p>	<p>Il significato del termine angolo in vari contesti; costruzione di angoli con carta e altri materiali; problemi geometrici e di misura; perimetro dei poligoni con unità di misure arbitrarie; formule per calcolare l'area dei poligoni.</p> <p>Unità di misura non convenzionali e convenzionali di lunghezza, capacità e peso, con multipli e sottomultipli; equivalenze; misure di valore e di tempo.</p>

MATEMATICA

Classi terze

Tempo- Pentamestre (gennaio- febbraio- marzo- aprile- maggio)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Riconoscere in contesti diversi situazioni problematiche e sviluppare un atteggiamento di ricerca delle soluzioni</p>	<p>Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <p>Conoscere i termini e i simboli.</p> <p>Leggere i grafici.</p> <p>Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p> <p>Proporre soluzioni, utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.</p>	<p>Le relazioni; classificazioni di enunciati logici secondo il valore “vero” e “ falso”; utilizzo dei connettivi logici;”e”, “o”, “non” ;utilizzo dei principali quantificatori.</p> <p>Costruzione di tabelle.</p> <p>Conversazioni e discussioni sul “ testo” del problema; problematizzazione di giochi ed esperienze; individuazione di parole-chiave per la soluzione, individuazione, relazione, selezione dei dati (utili, inutili, superflui, sottintesi, mancanti, contraddittori), pianificazione della soluzione, rappresentazione e costruzione di un testo del problema.</p>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

ARTE E IMMAGINE

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Disegni con tecniche diverse. Manipolazioni di materiali diversi anche per costruire oggetti. Rappresentazione di elementi nello spazio. Collegamento fra emozioni e colori Realizzazione di addobbi, manufatti e biglietti augurali in occasione delle festività
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Individuare nell'ambiente immagini e forme e comprenderne il significato Usare elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio	Osservazione dell'ambiente: autunno Lo spazio: rappresentazione grafica Rilevazione di colori, forme con l'uso dei dati sensoriali. Colori caldi e freddi Scala cromatica . Sfumatura Discriminazione disegni, linee, forme Disegni con tecnica libera

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<p>Cogliere in un'opera d'arte il messaggio espressivo.</p> <p>Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>I piani presenti in un'opera d'arte: primo e primissimo piano, secondo piano e sfondo</p> <p>Analisi dell'opera d'arte di Kandinskij: il fiume d'autunno</p> <p>Elaborazione creativa di opere d'arte osservate</p> <p>Completamento di immagini</p> <p>Utilizzare materiali diversi per rappresentare/riprodurre elementi significativi ambientali/urbanistici(chiese vicoli ecc...)</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

Tempi: Pentamestre (Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio)

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Disegni con tecniche diverse. Manipolazioni di materiali diversi anche per costruire oggetti. Rielaborare in immagini il contenuto di un testo letto o ascoltato Scala cromatica. La sfumatura. Realizzazione di addobbi, manufatti e biglietti augurali in occasione delle festività
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Individuare nell'ambiente immagini e forme e comprenderne il significato Usare elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio	Osservazione dell'ambiente. Persone, animali, stagioni Rilevazione di colori, forme con l'uso dei dati sensoriali. Rappresentazione di elementi nello spazio. Disegni con tecnica libera

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Cogliere in un'opera d'arte il messaggio espressivo. Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi del linguaggio visivo	Elaborazione creativa di opere d'arte osservate Forme d'arte presenti sul territorio Rappresentazioni grafico-pittoriche sulla base di osservazione di opere d'arte di artisti di epoche diverse: Kandinskij , Van Gogh, Monet
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

INGLESE

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ASCOLTO (comprensione orale)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni o espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente riferiti a se stessi, i compagni, la famiglia, a luoghi familiari e oggetti</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici comandi e/o consegne correlate alla vita della classe(classroom language) Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai colori e ai numeri fino a cento. Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle parti del viso. Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni cibi e bevande. Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni giocattoli. Ascoltare e comprendere il lessico relativo agli abiti. Ascoltare e comprendere una breve storia Ascoltare e comprendere la terminologia relativa alle festività (Halloween, Christmas)</p>	<p>Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli. Attraverso attività di listening, sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture: Hi, Hello, Goodbye; numbers from one to a hundred; ears, eyes, nose, mouth; big – small, long – short, pizza, chips, Coke, cheese, ice cream, ham, jam, juice; car, kite, teddy bear, ball, train, computer, bike; black, grey, purple, light blue, white; the alphabet; Halloween (bat, spider, cat, ghost, pumpkin, Halloween bag, witch, monster, skeleton); Christmas (bauble, star, bell, candle, angel, Christmas tree, Father Christmas, snowman, reindeer, present, sleigh); My name’s .../I’m ...; How are you? I’m fine. I’m OK; How many ...?; my nose is..., my eyes are ...; Have you got a car? Yes I have/ No, I haven’t; What colour is it? It’s grey; Is it a jacket? Yes, it is/no, it isn’t; Where’s the jacket? Who’s this? This is ... ; How old are you? I’m nine; How old he/she is? He/she’s eight; Happy birthday to you; I’m angry; he/she’s naughty. Ascolto e comprensione di semplici richieste di tipo scolastico (Stand up/sit down; put up/down your hand...); semplici comandi (dance, jump, read, play, run, sing ...); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire ed alle festività.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)		
<p>Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Salutare e presentarsi in L2 Esprimere la quantità Esprimere il possesso. Riprodurre il lessico relativo ai colori, ai numeri fino a cento, alle parti del viso, ad alcuni cibi e bevande, ad alcuni giocattoli, agli</p>	<p>Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate. Ripetizione di formule augurali. Esecuzione di filastrocche e canti.</p>

	<p>abiti, alle festività (Halloween, Christmas) Descrivere e collocare oggetti (abiti, giocattoli...) nello spazio Declinare l'alfabeto Chiedere e dire l'età Chiedere ed esprimere i propri stati d'animo</p>	
LETTURA (comprensione scritta)		
<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi associati anche a supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite</p>	<p>Leggere immagini e parole relative alle parti del viso, al cibo e bevande, ai giocattoli, agli abiti, ai colori, ai numeri e alle festività. Leggere e comprendere una breve storia. Leggere e comprendere semplici istruzioni</p>	<p>Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato ed alla terminologia di Halloween e del Natale.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)		
<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Attività di completamento con il lessico acquisito</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

ASCOLTO (comprensione orale)		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Comprendere vocaboli, semplici istruzioni o espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente riferiti a se stessi, i compagni, la famiglia, a luoghi familiari e oggetti	<p>Ascoltare e comprendere semplici comandi e/o consegne correlate alla vita della classe (classroom language)</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai principali componenti della famiglia</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad una semplice descrizione di una persona</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle parti del corpo e del viso</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni animali domestici</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle principali stanze della casa e della scuola</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo agli oggetti del mobilio</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo a frutta, verdura e alcuni alimenti</p> <p>Ascoltare e comprendere una breve storia</p> <p>Ascoltare e comprendere la terminologia relativa alle festività (father's day, Easter, mother's day)</p>	<p>Ascolto e comprensione di una storia che contestualizzi ed anticipi le strutture linguistiche ed i vocaboli.</p> <p>Attraverso attività di listening sarà proposto il seguente lessico e le seguenti strutture:</p> <p>grandad, grandma, uncle, aunt, cousin; CD player, computer, MP3 player, DVD, PlayStation, mobile phone, video game, camera; tall/short, fat/thin, strong/weak, old/young; hair, head, ear, shoulder, arm, hand, fingers, leg, knee, foot, feet, toes; dog, cat, hamster, goldfish, rabbit, parrot, guinea pig, tortoise; left/right; attic, bedroom, bathroom, study, kitchen, dining room, living room, garage, garden; gym, toilet, classroom, playing field, lab, canteen, library; mirror, bookcase, cupboard; in, on, under, near; apple, grapes, plum, pineapple, tomato, potato, carrot, mushroom; hamburger, bread, biscuit, cake, chips, chicken, fish, eggs;</p> <p>He's my granddad; He/she's tall; Her/His name's ...; This is my uncle; there are four people in my family; Have you got ...? Yes/no; I've got a dog; she/he has got two dogs; Where's Leo? He's in the library; Where are? They're in the attic; Where's the bag? It's on ...; I like apple/Idon't like carrots; what's your favourite food? My favourite food is ...; hes/his favourite food is ...; Wash your hands before meals; Brush your teeth after meals; Use a fork to eat spaghetti.</p> <p>Semplici richieste di tipo scolastico (open/close your book, listen and complete, listen, cut and stick ...); semplici comandi (draw, colour, listen, match, repeat, try again, wait, ...); ascolto di semplici rime e canzoni relative al lessico da acquisire ed alle festività.</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)		
Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	<p>Presentare qualcuno in L2</p> <p>Impostare brevi scambi verbali utilizzando il lessico e le strutture acquisite</p> <p>Riprodurre il lessico relativo ai componenti</p>	<p>Impostazione di brevi scambi verbali relativi al lessico e alle strutture trattate.</p> <p>Ripetizione di formule augurali.</p> <p>Esecuzione di filastrocche e canti.</p>

	<p>della famiglia, oggetti tecnologici, parti del corpo e del viso, animali domestici, stanze della casa e della scuola, mobilio, frutta verdure e alimenti, festività.</p> <p>Utilizzare gli aggettivi possessivi her/his</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Collocare persone e oggetti nello spazio</p> <p>Descrivere alcuni spazi</p> <p>Indicare ciò che piace e ciò che non piace</p> <p>Chiedere le preferenze e indicare la propria</p>	
LETTURA (comprensione scritta)		
<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi associati anche a supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite</p>	<p>Leggere immagini e parole relative ai componenti della famiglia, oggetti tecnologici, parti del corpo e del viso, animali domestici, stanze della casa e della scuola, mobilio, frutta verdure e alimenti e festività.</p> <p>Leggere e comprendere una breve storia.</p> <p>Leggere e comprendere semplici istruzioni</p>	<p>Lettura delle storycards; lettura di immagini, parole e flash cards relative al lessico trattato.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)		
<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Attività di completamento con il lessico acquisito</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e per classi parallele a metà e a fine pentamestre.</p>		

STORIA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

USO DELLE FONTI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconoscere il tipo di fonte che usa ogni studioso.</p> <p>Confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>Riconoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico.</p>	<p>Le fonti dello storico; cercare e raccogliere testimonianze, foto , documenti ecc, per ricostruire la propria storia personale; classificare i vari tipi di materiale.</p> <p>Lecture e confronto di racconti mitologici e storici.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....).</p>	<p>Comprendere la corretta successione di eventi.</p> <p>Discriminare tra successione e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere l'ordine temporale e utilizzare l'indicatore temporale adatto.</p> <p>Conoscere le unità di misura del tempo e i suoi strumenti.</p> <p>Comprendere la periodizzazione del tempo.</p>	<p>Giochi e attività di completamento e corrispondenza con le principali misure del tempo; costruire vari strumenti per misurare il tempo e giocare con essi; individuare nella propria vita personale e familiare i periodi principali.</p> <p>La sistemazione dei fatti lungo la linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		
<p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Utilizzare correttamente la linea del tempo.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le fonti per ricostruire la storia personale.</p> <p>Conoscere gli strumenti dello storico.</p>	<p>Inserire indicatori temporali adatti in testi vari; i momenti più significativi della propria storia; riordinare i fatti lungo la linea del tempo; la teoria del "Big Bang"; il significato dei miti sulle origini della terra; l'origine della terra; la teoria della deriva dei continenti, i reperti, un sito archeologico.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Ricerca e utilizzare informazioni, immagini ecc per realizzare cartelloni murali.

Sintetizzare quanto appreso utilizzando mappe e schemi.

Realizzazione di cartelloni murali di sintesi sulle conoscenze apprese; stesura di schemi e mappe di sintesi; rielaborazione orale delle conoscenze apprese.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

USO DELLE FONTI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Conoscere il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano.</p> <p>Confrontare diversi tipi di fonti.</p>	<p>Ricerca e raccolta di testimonianze, foto, documenti ecc, per ricostruire la storia, a partire dalla storia del territorio di appartenenza; ricostruire eventi attraverso l'uso di fonti diverse; le varie tipologie di fonti; ricavare informazioni dalla lettura di immagini preistoriche.</p> <p>Lettura di testi storici, verifica della comprensione e riflessione sui contenuti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....).</p>	<p>Conoscere e utilizzare i principali strumenti per misurare il tempo.</p> <p>Riconoscere i principali cicli temporali.</p> <p>Conoscere l'evoluzione nel tempo dei bisogni fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Le fonti come strumento di lavoro dello storico; rappresentazione dei principali cicli temporali; gli oggetti e i giochi di ieri e di oggi; la storia dei modi di riscaldarsi, comunicare, divertirsi ecc.; i cambiamenti determinati dal passare del tempo sulle persone (es, componenti della famiglia...), sugli animali, sulle cose e sugli ambienti.</p> <p>L'origine dell'agricoltura e dell'allevamento.</p> <p>Rappresentazione della durata di un evento o di un periodo storico sulla linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		
<p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Comprendere il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano.</p> <p>Conoscere l'origine della vita e le prime forme in cui si è sviluppata.</p> <p>Conoscere gli sviluppi del genere homo nel paleolitico e nel neolitico.</p>	<p>Sistemazione dei fatti lungo la linea del tempo; i fossili e l'origine della vita sulla terra; le ere geologiche; l'origine e la scomparsa dei dinosauri; visione di filmati sul tema; ricostruzione di periodi storici; la storia dell'uomo; le scimmie antropomorfe; homo habilis; homo erectus; homo sapiens; l'uomo di Neanderthal; Homo sapiens sapiens; collocare l'evoluzione dell'uomo sulla linea del tempo; il modo di vivere degli uomini primitivi; la scoperta del fuoco; disegni, manufatti e credenze dei popoli primitivi; l'origine del periodo neolitico; collocare il Neolitico sulla linea del tempo; l'allevamento e l'agricoltura: origine e modalità; i</p>

		villaggi, la struttura familiare e le invenzioni del periodo; le differenze tra Paleolitico e Neolitico; ritrovamenti e monumenti preistorici; la scoperta dei metalli; miti sull'origine della navigazione; la scrittura come passaggio dalla Preistoria alla Storia; le glaciazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Sintetizzare e raffigurare i concetti e le conoscenze appresi con mappe, schemi e manufatti.	Costruzione con materiali vari dell'ambiente dei dinosauri; realizzazione di alcune specie di dinosauri manipolando materiali plastici. Costruzione di tabelle di confronto morfologico e non, delle tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo. Realizzazione di cartelloni murali di sintesi sulle conoscenze apprese; stesura di schemi e mappe di sintesi; rielaborazione orale delle conoscenze apprese.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a metà e a fine pentamestre per classi parallele.		

GEOGRAFIA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Mediazione Didattica
<p><u>Orientamento</u> Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali.</p> <hr/> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Leggere ed interpretare carte geografiche.</p> <hr/> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</p> <hr/> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p><u>Orientamento</u> Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. Osservare e descrivere l'ambiente circostante. Raffigurare l'ambiente circostante</p> <hr/> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Costruire la pianta dell'aula e la pianta della casa. Riconoscere le carte geografiche: fisica e politica. Conoscere i simboli e i colori nelle carte geografiche.</p> <hr/> <p><u>Paesaggio</u> Riconoscere nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali e acquisire una terminologia appropriata. Conoscere i cambiamenti e i mutamenti del pianeta Terra dalle origini ad oggi.</p> <hr/> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Conoscere le parole della geografia. Conoscere gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo e storico.</p>	<p><u>Orientamento</u> Utilizzazione dei punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. Osservazione e descrizione dell'ambiente osservato.</p> <hr/> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Ricerca di un sistema di lettura dei disegni verticali. La legenda. Mappe della classe, con scelta dei simboli per la legenda. Costruzione di percorsi con punti di riferimento.</p> <hr/> <p><u>Paesaggio</u> Lo spazio: spazio naturale e spazio antropico. Analisi del paesaggio e confronto delle componenti naturali ed antropiche.</p> <hr/> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Analisi e distinzione degli elementi fisici e antropici del paesaggio di uno spazio.</p>

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento e di tipo V/F somministrate all'interno del gruppo classe e per classi parallele

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Mediazione didattica
<p>Orientamento Utilizzare gli indicatori topologici e la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Orientamento Conoscere i punti cardinali. Conoscere uno strumento per orientarsi: la bussola.</p>	<p>Contenuti – attività – metodi</p> <p>Orientamento Conoscenza dei punti cardinali e della bussola..</p>
<p>Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Paesaggio Osservare e confrontare i paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna la collina e la pianura, il fiume, il lago, il mare.</p>	<p>Paesaggio Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura, il lago, il fiume e il mare.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare carte geografiche.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Riconoscere nella carta geografica i colori dei rilievi e i colori dei paesaggi acquatici.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità La carta geografica: i colori dei rilievi e i colori degli ambienti acquatici.</p>
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Conoscere il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: l'uomo e la montagna; l'uomo e la collina; l'uomo e la pianura; l'uomo e la città. Osservare e descrivere l'ambiente di residenza. Osservare sulla carta geografica e descrivere la regione di residenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Il rapporto tra l'uomo e i vari ambienti naturali. Il rapporto tra l'uomo e la città. Osservazione e descrizione dell'ambiente di residenza e della propria regione.</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Prove oggettive di completamento e di tipo V/F somministrate all'interno del gruppo classe e per classi parallele</p>		

ATTIVITÀ' DEL DOPOMENSA

Classi terze

Tempi: anno scolastico 2014/2015

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere la necessità e la funzione delle regole Comprendere il valore, i vantaggi e le difficoltà del gruppo Produrre messaggi con linguaggi, tecniche e materiali diversi	Conoscere e rispettare le regole nei lavori di gruppo, nelle attività ricreative come giochi da tavolo o di movimento Partecipare ed integrarsi in sistemi di relazioni sempre più vasti Manipolare materiali di tipo diverso (compresi quelli da riciclo come carta, plastica, legno, lattine ecc.) per la realizzazione di prodotti artistici e decorativi	Giochi di società: scacchi, dama, gioco dell'oca, scarabeo, giochi con le carte napoletane e francesi, puzzle, gioco dei nomi di cose, città, animali, gioco dell'impiccato ecc. Giochi di movimento antichi e moderni (la campana, il gioco del fazzoletto, regina Reginella, palla avvelenata ecc.) Lavori manuali, artistici e decorativi legati alle festività e agli obiettivi formativi relativi al curriculum locale e al laboratorio opzionale che svilupperanno le tematiche inerenti la figura di Sant'Alfonso e all'ambiente.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

LABORATORIO ATTIVITÀ OPZIONALI
L'AMBIENTE: UN BENE DA AMARE, PROTEGGERE E RISPETTARE

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Conoscere e applicare norme a salvaguardia dell'ambiente naturale e i relativi bisogni umani</p> <p>Riconoscere l'influenza del comportamento sociale sulla salute dell'ambiente.</p>	<p>Comprendere il valore della raccolta differenziata dei rifiuti a scuola, a casa e nei luoghi pubblici</p> <p>Riciclare e riutilizzare i diversi materiali di rifiuto</p> <p>Sviluppare la creatività attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo</p>	<p>Riconoscere i diversi materiali di cui sono composti i rifiuti. Attivare una raccolta differenziata specifica e quotidiana secondo le indicazioni comunali. Produrre manufatti e oggetti di uso pratico o decorativo utilizzando materiali di riciclo.</p> <p>Il lavoro sarà svolto attraverso discussioni guidate, attività pratiche, visione di filmati, canti, filastrocche, cartelloni murali ecc., uscite sul territorio e momenti di attività comuni con le classi parallele.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche e relazione di verifica trimestrale.		

Tempi: Pentamestre (Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Conoscere e applicare norme a salvaguardia dell'ambiente naturale e i relativi bisogni umani</p> <p>Riconoscere l'influenza del comportamento sociale sulla salute dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere l'orografia locale</p> <p>Conoscere l'ambiente "bosco"</p> <p>Conoscere e distinguere gli elementi costitutivi della flora e della fauna del bosco</p> <p>Conoscere applicare le norme e i comportamenti a salvaguardia dell'ambiente "bosco"</p> <p>Conoscere il valore delle Oasi e dei Parchi.</p>	<p>L'ecosistema bosco: flora e fauna. Tipologie di alberi presenti nei nostri boschi: castagni, abeti, faggi, querce, olmi. Il sottobosco: funghi e piante da frutto commestibili (rovi, mirtillo, lampone, fragola, mirto ecc.). Redigere e interiorizzare il decalogo per salvaguardare il bosco durante un pic-nic o una passeggiata naturalistica.</p> <p>I comportamenti quotidiani scorretti che determinano sprechi di acqua.</p> <p>L'enorme spreco di acqua nella produzione di cibo e beni di consumo: "l'acqua invisibile".</p> <p>Il lavoro sarà svolto attraverso discussioni guidate, attività pratiche, visione di filmati, canti, filastrocche, cartelloni murali, visita naturalistica in un bosco ecc., momenti di attività comuni con le classi parallele.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche e relazione di verifica a fine pentamestre.		

MOTORIA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea	Saper controllare il proprio corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico. Saper organizzare lo spazio .	Camminare sugli avampiedi e sui talloni Camminare tenendo un libro in equilibrio sul capo Effettuare andature diverse ad occhi chiusi o bendati Situarsi nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il movimento	Movimenti e giochi con l'utilizzo della musica Mimica facciale, gesti, voce, posture. Il codice gestuale Muoversi liberamente al suono di una musica
--	---	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Padroneggiare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara	Giochi individuali e di squadra Giochi a staffetta Facili giochi con regole da rispettare: afferrare, lanciare, passare, gestire turni e ruoli. Riflessione sulle modalità e regole dei giochi.
---	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Conoscere e rispettare i principi fisiologici (respiro , alimentazione...) che sostengono l'attività fisica

Esercizi di potenziamento della resistenza, della rapidità e della forza.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Osservazioni sistematiche

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea	Acquisire mobilità e velocità nei movimenti. Saper affinare la coordinazione nel lanciare	Combinare in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare. Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi , gimkane
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Padroneggiare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni Utilizzare gli organi di senso in funzione di attività di movimento	Giochi di imitazione e drammatizzazione Associare il gesto alla mimica del viso Movimenti e giochi con l'utilizzo della musica Muoversi liberamente al suono di una musica Attività di rilassamento e di respirazione guidata Manipolazione di oggetti e attrezzi: origami
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità	Giochi individuali e di squadra Giochi a staffetta Facili giochi con regole da rispettare: afferrare, lanciare, passare, gestire turni e ruoli. Riflessione sulle modalità e regole dei giochi. Giochi di socializzazione Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali Giochi di conoscenza reciproca
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza	Promuovere la cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime	Esercizi di potenziamento della resistenza, della rapidità e della forza.

<p>nei vari ambienti di vita</p>	<p>alimentare</p> <p>Acquisire corrette modalità esecutive per la prevenzione alla sicurezza in casa e a scuola, soprattutto in situazioni ludiche</p>	<p>Postura corretta e scorretta(colonna vertebrale e tronco) I vari tipi di postura: eretta /raccolta/seduta/supina/prona/decubito laterale/quadrupedia</p> <p>Giochi liberi e di squadra rispettando le regole assumendo comportamenti leali e corretti</p> <p>Corretta alimentazione</p> <p>Giochi didattici on line/ off line sulla sicurezza degli ambienti casa scuola</p>
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>		
<p>Osservazioni sistematiche</p>		

MUSICA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani.	Ascoltare brani musicali per distinguere l'armonia e la melodia.	Ascolto di brani musicali.
Eseguire brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Conoscere le note musicali.	Esecuzione di cori natalizi. Le note musicali e il loro valore.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.	Conoscere notizie sulla nascita della musica. Conoscere ed eseguire canti popolari.	La nascita della musica. Esecuzione di canti popolari.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.	Riconoscere gli strumenti nell'ascolto di brani musicali. Conoscere la storia di due strumenti musicali: il tamburo e la chitarra.	Riconoscimento degli strumenti nell'ascolto di brani musicali. La storia di alcuni strumenti musicali: il tamburo e la chitarra.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche.		

Progetto di recupero e approfondimento

A. s. 2014 - 2015

Classi terze

Motivazioni

La scuola ha il compito di rispondere ai differenti bisogni dell'utenza e di offrire una tipologia d'interventi volti a valorizzare le capacità e le potenzialità di ogni singolo alunno.

Partendo, dunque, da questo presupposto imprescindibile, si rende necessario predisporre strumenti operativi, metodologie d'intervento e percorsi flessibili adeguati alle diversità, con lo scopo di ottimizzare il lavoro didattico. In questa ottica, le insegnanti delle classi terze intendono sfruttare le ore di compresenza per attuare interventi di supporto didattico nei confronti della classe ed in particolare nei confronti di quegli alunni che, nel corso dell'anno, manifesteranno una maggiore necessità di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche.

L'insegnante di classe, nel corso delle ore di compresenza con religione cattolica, guiderà e sosterrà la classe nello svolgimento delle attività legate a tale disciplina, attuando anche un efficace potenziamento delle capacità e delle abilità legate all'area linguistica. Tali interventi, inoltre, favoriranno il potenziamento del processo di autostima connesso alla consapevolezza del "saper fare".

Finalità

- Innalzare il tasso di successo della scolarità degli alunni.
- Migliorare l'offerta formativa della scuola attraverso momenti di recupero e di approfondimento.
- Introdurre modalità comunicative e metodologie didattiche nuove, idonee a sostenere una diversa esperienza dell'apprendimento.

Obiettivi formativi

- Ascoltare e comprendere semplici testi orali.
- Esprimersi oralmente in modo corretto.
- Leggere e comprendere il senso logico di semplici frasi.

Mediazione didattica

Contenuti /attività/metodi

Discussioni guidate.

Ascolto, comprensione ed analisi di brevi testi.

Verbalizzazione.

Lettura di immagini.

Lettura di semplici testi.

Corretta scrittura di parole e semplici frasi.

Attività di approfondimento per piccoli gruppi in orario curriculare.

Schede operative graduate per livello di difficoltà o di competenza.

Destinatari: alunni delle classi terze che necessitano di attività aggiuntive

Risorse: docenti delle classi terze che dovranno impegnare le ore residuali

Verifica: prove di verifica strutturate di vario tipo

Tempi: anno scolastico 2014/2015

SCIENZE

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>Osservare oggetti di uso quotidiano e comprenderne la loro funzione</p> <p>Osservare gli oggetti dell'aula per individuare il materiale di cui sono costituiti</p>	<p>Individuare i campi d'indagine propri di alcune scienze; gli strumenti e le fasi del lavoro di verifica; conoscere le funzioni dello scienziato; comprendere le fasi del metodo sperimentale; esperienze laboratoriali per tentare di riprodurre esperimenti, discussioni, verbalizzazione e conclusioni su fenomeni osservati; osservazione e riconoscimento attraverso manipolazione diretta di materiali naturali e artificiali.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole. Pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti dovuti alla loro alternanza.</p> <p>Conoscere i tre stati dell'acqua</p> <p>Analizzare il ciclo dell'acqua attraverso le sue tappe principali</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e la composizione dell'aria</p> <p>Conoscere la composizione del terreno</p>	<p>Osservazione e descrizione della variabilità dei fenomeni atmosferici , osservazioni attraverso immagini. L'autunno e l'inverno.</p> <p>La materia e i suoi stati; i liquidi, i solidi, i non solidi; l'aria come elemento e la sua percezione; i diversi stati dell'acqua; fenomeni alla base del ciclo dell'acqua; esperimenti. Il terreno e la sua composizione; l'acqua ed il terreno.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>Riconoscere e distinguere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a i propri.</p>	<p>Distinguere gli esseri viventi e non viventi e conoscere il ciclo vitale di un essere vivente</p> <p>Conoscere la morfologia delle piante, della foglia, del fiore e le infiorescenze.</p>	<p>Il mondo vegetale, alberi, arbusti; piante erbacee; le parti di una pianta: la radice, il fusto, le foglie, il fiore, il frutto; funzioni delle piante: la fotosintesi clorofilliana.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
<p>Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.</p>		

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p>	<p>Individuare l'origine dei materiali</p> <p>Conoscere proprietà e caratteristiche della carta</p> <p>Conoscere e utilizzare il termometro per rilevare la temperatura atmosferica</p>	<p>I materiali e le loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>La carta: caratteristiche, proprietà, riciclo.</p> <p>Il termometro: le sue parti, il suo utilizzo</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole. Pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle stagioni e i cambiamenti dovuti alla loro alternanza.</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche dell'ambiente</p> <p>Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale</p>	<p>La primavera e l'estate.</p> <p>L'ambiente: modificazioni naturali e ad opera dell'uomo.</p> <p>L'habitat, la comunità ecologica, il biotipo, l'ecosistema.</p> <p>Gli ecosistemi naturali: il bosco, lo stagno, il mare.</p> <p>Flora e fauna del bosco. Osservazioni sul campo.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>Riconoscere e distinguere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a i propri.</p>	<p>Conoscere varietà di forme e comportamenti negli animali</p> <p>Comprendere il significato del termine "ecosistema" e le relazioni tra esseri viventi e ambiente naturale</p>	<p>Gli animali vertebrati e invertebrati; come si nutrono gli animali; classificazione di animali in base a determinate caratteristiche.</p> <p>L'ecosistema. La catena alimentare. La piramide alimentare.</p>

	Individuare e descrivere una semplice catena alimentare in uno stagno, in un bosco e in ambienti di acqua dolce o salata	
--	--	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F somministrate mensilmente all'interno del gruppo classe e a fine trimestre per classi parallele.

TECNOLOGIA

Classi Terze

Tempi: Trimestre (Ottobre-Novembre-Dicembre)

VEDERE E OSSERVARE		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Scoprire le proprietà di materiali e sostanze attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Conoscere la funzione del microscopio e le sue componenti principali.</p> <p>Utilizzare giochi didattici scaricati da internet.</p>	<p>Esperienze ludico didattiche relative all'aria e all'acqua.</p> <p>Percezione dell'aria attraverso la respirazione e la pelle.</p> <p>Sperimentare la combustione.</p> <p>Rappresentazione grafica del ciclo dell'acqua.</p> <p>Uso del microscopio per l'osservazione di oggetti e sostanze.</p> <p>Rappresentazioni animate di fenomeni naturali cercate su internet.</p> <p>Tecnica del brainstorming. Lavori di gruppo</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici strumenti per conoscere le proprietà delle sostanze e dei materiali.</p> <p>Comprendere l'importanza di internet per ricercare notizie, fotografie,...</p>	<p>Costruzione di un filtro per purificare l'acqua e per scoprire i diversi strati di un terreno. Progettazione di un manufatto.</p> <p>Osservazione di macchine e impianti: l'acquedotto, impianti di depurazione.</p> <p>Utilità di internet per scoprire caratteristiche dei territori.</p> <p>Tecnica del brainstorming.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare algoritmi e diagrammi di flusso per ordinare le fasi della realizzazione di un oggetto.</p> <p>Utilizzare programmi di video e musica per scopi didattici.</p>	<p>.Rappresentazioni grafiche dl proprio operato.</p> <p>Video didattici e musiche scaricate da youtube (produzione del vino, dell'olio,....., musiche e canzoni legate alle festività)</p> <p>Lavori di gruppo</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI		
Osservazioni sistematiche		

TECNOLOGIA

Classi Terze

Tempi: pentamestre (gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio)

	VEDERE E OSSERVARE	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi formativi	Contenuti/Attività/Metodi
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Scoprire le proprietà di materiali e sostanze attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, mappe, disegni e testi.</p> <p>Costruire una tabella con Word.</p>	<p>Esperienze ludico didattiche relative al suolo. Uso del microscopio per l'osservazione di oggetti e sostanze.</p> <p>Rappresentazioni animate di fenomeni naturali cercate su internet.</p> <p>Usare tabelle e altri grafici anche grazie a Word</p> <p>Tecnica del brainstorming. Lavori di gruppo</p>
	PREVEDERE E IMMAGINARE	
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici strumenti per conoscere le proprietà delle sostanze e dei materiali.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizzare internet per l'osservazione e lo studio di un territorio.</p>	<p>Osservazione di oggetti e conversazioni per stime di pesi e misure.</p> <p>Costruzione di un semplice strumento per l'analisi della stratificazione di un terreno.</p> <p>Navigare su internet con Google maps.</p> <p>Utilizzo del microscopio per studiare le foglie.</p>
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare algoritmi e diagrammi di flusso per ordinare le fasi della realizzazione di un oggetto.</p> <p>Imparare ad utilizzare la posta elettronica.</p>	<p>Tecnica del brainstorming per ordinare le fasi della costruzione di un oggetto.</p> <p>Realizzazione di gadget per le diverse festività.</p> <p>Lavori di gruppo, attività manipolative e pratiche.</p> <p>Utilizzo sicuro di internet e della corrispondenza con posta elettronica.</p>
	CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
Osservazioni sistematiche		