ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GALILEO GALILEI"
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale
via Cappella, 2 - 81021 - ARIENZO (Ce) - www.scuolarienzo.gov.it
C. F.: 93009730610 - C. M.: CEIC848004 - Tel.: 0823/755441 - Fax: 0823/805491
e-mail: ceic848004@istruzione.it - pec: ceic848004@pec.istruzione.it

IMPARARE PER CRESCERE

CRITERI DI VALUTAZIONE A.S. 2018/19

ALLEGATO N. 3

SCUOLA DELL'INFANZIA
3-4-5 ANNI
LEGENDA:S(SI);N(N0);P(PARZIALMENTE).

IL SE' E L ALTRO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Ha superato il distacco dalla famiglia															
❖ Relaziona facilmente con i compagni															
❖ Relaziona facilmente con gli adulti															
❖ Condivide giochi e materiali															
❖ Segue semplici regole di comportamento															
❖ Partecipa serenamente a tutte le attività															
❖ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta															
❖ Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari															
❖ Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco															
❖ Parla di sé in prima persona															
❖ Rivela spirito di iniziativa															
❖ Discrimina comportamenti scorretti															

❖ Percepisce la scuola dell'infanzia come luogo sereno e rassicurante															

IL CORPO E IL MOVIMENTO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Ha preso coscienza del proprio corpo															
❖ Riconosce la propria identità sessuale															
❖ Percepisce le prime differenze sessuali															
❖ Denomina alcune parti del corpo															
❖ Si orienta nello spazio noto															
❖ Esplora l'ambiente															
❖ Stabilisce una prima conoscenza dei compagni.															
❖ Sa muoversi in ambienti e situazioni diverse															
❖ Esegue semplici percorsi															
❖ Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)															
❖ Adatta movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche.															
❖ Coglie la successione logica temporale di movimenti dati															
❖ Ha una buona coordinazione generale															
❖ Ha una buona coordinazione oculo – manuale															

IMMAGINI, SUONI E COLORI															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Si esprime attraverso il disegno e la pittura															
❖ Segue con curiosità spettacoli di vario tipo															
❖ Produce semplici sequenze sonoro-musicali															
❖ Interpreta cantilene e filastrocche															
❖ Assegna un significato al proprio lavoro															
❖ Interpreta ruoli diversi															
❖ Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato															
❖ Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente															
❖ Sperimenta la sonorità uditiva di materiali e oggetti															
❖ Riconosce la differenza tra suono e silenzio.															
❖ Sperimenta nuove tecniche espressive															
❖ Sviluppa e affina la sensibilità uditiva															
❖ Riconosce e denomina i colori primari															
❖ Scoprire le possibilità espressive del colore ,utilizzando diverse tecniche.															
❖ Seguire la drammatizzazione di una storia.															

I DISCORSI E LE PAROLE															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Usa il linguaggio verbale per interagire,comunicare ed esprimere bisogni															
❖ Struttura semplici frasi di senso compiuto															
❖ Descrive ciò che sta facendo															
❖ Si avvicina con curiosità e rispetto al libro															
❖ Legge per immagini															
❖ Descrive e commenta immagini con le parole															
❖ Presta attenzione durante le narrazioni															
❖ Comprende il messaggio delle parole usate dall'insegnante															
❖ Comprende semplici istruzioni															
❖ Pronuncia correttamente le parole.															
❖ Formulare domande per chiedere informazioni.															
❖ Sa raccontare esperienze personali															
❖ Rispetta il ritmo del parlare e dell'ascoltare															
❖ Formula domande per chiedere informazioni															

LA CONOSCENZA DEL MONDO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Riconosce e denomina i colori primari															
❖ Discrimina gli oggetti in base al colore															
❖ Distingue forme e dimensioni															
❖ Ordina in serie: grande/piccolo															
❖ Conosce il concetto di spazio															
❖ Sa confrontare quantità semplici															
❖ Conta fino a cinque															
❖ Aggiunge uno o più elementi a un figura in modo appropriato															
❖ Completa una figura seguendo un tracciato															
❖ Colora un'immagine entro i margini															
❖ Sa utilizzare i colori reali nel colorare un'immagine															
❖ Discrimina odori e i sapori															
❖ Distingue le sensazioni															
❖ Coglie il prima e il dopo di un evento															
❖ Utilizza semplici simboli per registrare eventi															
❖ Riconosce le caratteristiche distintive di persone, animali, oggetti															

❖ Osserva organismi viventi e i loro ambienti															
❖ Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti															

CITTADINANZA E COSTITUZIONE																		
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
3 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Ha scoperto l'altro																		
❖ Ha costruito gradualmente la sua identità																		
❖ Riconosce i valori dell'amicizia, dell'amore , della solidarietà e della pace																		
❖ Rispetta tutte le forme di vita																		
❖ Ha acquisito abitudini di rispetto ambientale																		
❖ Conosce azioni e comportamenti per la salute																		
❖ Intuisce l'importanza di comportamenti corretti per la sicurezza di sé e degli altri																		
❖ Riconosce le proprie emozioni																		

❖ Condivide momenti di gioia																		

IL SE' E L ALTRO																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Ha superato il distacco dalla famiglia																	
❖ Relaziona facilmente con i compagni																	
❖ Relaziona facilmente con gli adulti																	
❖ Condivide giochi e materiali																	
❖ Segue semplici regole di comportamento																	
❖ Partecipa serenamente a tutte le attività																	
❖ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta																	
❖ Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari																	
❖ Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco																	
❖ Rivela spirito di iniziativa																	
❖ Sa condividere le regole con gli altri																	

❖ Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri																	
❖ Sa riconoscere d'aver sbagliato																	
❖ Tende a portare a termine le attività iniziate																	
❖ È' fiducioso nelle sue capacità																	

IL CORPO E IL MOVIMENTO																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Conosce il proprio corpo e vive pienamente la propria corporeità																	
❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo																	
❖ Percepisce le differenze sessuali																	
❖ Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola																	
❖ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione																	
❖ Controlla l'esecuzione del gesto																	
❖ Sa valutare il rischio																	
❖ Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali																	
❖ Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)																	

❖ Esercita il tatto nell'esplorazione di sé , di oggetti e dello spazio.																	
❖ Attiva gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive																	
❖ Da espressività e ritmo al movimento corporeo																	
❖ Ha una buona coordinazione generale																	
❖ Ha una buona coordinazione oculo –manuale																	
❖ Ha una buona motricità fine																	

IMMAGINI,SUONI,COLORI																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Da il giusto colore ad oggetti noti rappresentati con il disegno.																	
❖ Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative																	
❖ Utilizza i materiali con intento creativo																	
❖ Assegna un significato al proprio lavoro																	
❖ Percepisce i ritmi lenti e veloci																	
❖ Discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte																	
❖ Drammatizza un'esperienza vissuta																	
❖ Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato																	
❖ Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente																	
❖ Interpreta ruoli diversi																	

❖ Segue con curiosità spettacoli di vario tipo																	
❖ Produce sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo e oggetti																	
❖ Interpreta cantilene e filastrocche																	
❖ Partecipa attivamente a canti e giochi mimati.																	

I DISCORSI E LE PAROLE																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Usa la lingua italiana																	
❖ Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano																	
❖ Comprende parole e discorsi																	
❖ Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni																	
❖ Struttura la frase in modo corretto (soggetto, predicato, complementi)																	
❖ Struttura la frase in modo complesso (utilizzando coordinate e subordinate,oltre alle forme negative)																	
❖ Pronuncia correttamente parole e fonemi																	
❖ Risponde adeguatamente alle domande – stimolo dell'insegnante																	
❖ Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti																	
❖ Sfoglia un libro e comprende storie con le immagini																	

❖ Collega figure e immagini uguali																	
❖ Riconosce i personaggi di una storia																	
❖ Individua le sequenza finale di una storia																	
❖ Descrive e commenta immagini con le parole																	
❖ Sa raccontare scambiandosi informazioni																	
❖ Ricostruisce in successione logico-temporale storie ed eventi																	

LA CONOSCENZA DEL MONDO																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Riconosce e denomina i colori derivati																	
❖ Riconosce e distingue le figure geometriche principali																	
❖ Individua e discrimina dimensioni																	
❖ Intuisce le nozioni spaziali																	
❖ Ordina in serie: grande/piccolo																	
❖ Discrimina gli oggetti in base al colore																	
❖ Sa confrontare quantità semplici																	
❖ Conta fino a cinque																	
❖ Comprende il concetto di insieme																	
❖ Sa costruire semplici insiemi																	
❖ Mette a confronto insiemi diversi																	
❖ Aggiunge uno o più elementi a una figura in modo adeguato																	

❖ Completa una figura seguendo un tracciato																	
❖ Coglie il prima e il dopo di un evento																	
❖ Comprende e ricorda la scansione giornata																	
❖ Pone domande e sperimenta tentativi di soluzione																	
❖ .. Si muove nello spazio seguendo indicazioni verbali e non verbali																	
❖ Esegue percorsi																	

LA CONOSCENZA DEL MONDO																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali																	
❖ Osserva organismi viventi e i loro ambienti																	
❖ Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti																	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE																	
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
4 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Riconoscer e pratica i valori dell'amicizia, dell'amore , della solidarietà e della pace																	
❖ Ha acquisito abitudini di rispetto ambientale																	
❖ Rispetta tutte le forme di vita																	
❖ Conosce azioni e comportamenti per la salute																	
❖ Ha imparato a valorizzare le collaborazioni																	
❖ Ha preso consapevolezza della propria identità di cittadino																	
❖ Accetta e rispetta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti																	
❖ Valorizza le caratteristiche e le particolarità personali di ciascuno																	

IL SE' E L'ALTRO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Ha superato il distacco dalla famiglia															
❖ Relaziona facilmente con i compagni e adulti															
❖ E' consapevole di avere diritti e doveri															
❖ Conosce la sua storia personale e familiare															
❖ Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le mette a confronto con le altre															
❖ Si orienta tra passato, presente e futuro															
❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio															
❖ Conosce e rispetta regole di comportamento orientate ai valori															
❖ Partecipa serenamente a tutte le attività															
❖ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta															
❖ Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari															
❖ Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri															
❖ Rivela spirito di iniziativa															
❖ Percepisce ed esprime le proprie esigenze ed i propri sentimenti															

❖ Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri															
❖ Sa riconoscere d'aver sbagliato															
❖ Porta a termine le attività iniziate															
È' fiducioso nelle sue capacità															

IL CORPO E IL MOVIMENTO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Conosce il proprio corpo, vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativi ed espressivo															
❖ Percepisce le differenze sessuali															
❖ Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali															
❖ Controlla gli schemi dinamici di base: cammina all'indietro, cammina lateralmente, saltella e procede su un piede solo, lancia, calcia															
❖ Controlla gli schemi posturali di base, assumendo posizioni statiche su comando (in piedi, seduto, in ginocchio ecc.).															
❖ Ha una buona coordinazione oculo - manuale.															
❖ Ha una buona motricità fine.															
❖ Rispetta contorni e margini.															
❖ Si muove con destrezza.															
❖ Riconosce e verbalizza i concetti topologici riferiti a se stesso, agli altri, agli oggetti															
❖ Si muove seguendo un ritmo.															
❖ Si posiziona in uno spazio secondo un comando dato.															
❖ Comprende l'importanza delle norme igieniche e le utilizza correttamente.															

❖ . Si interessa al cibo comprendendone l'importanza per la crescita.															
❖ Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento															
❖ Ha preso coscienza dei diversi segmenti corporei															

IMMAGINI,SUONI,COLORI															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Progetta con fantasia e creatività.															
❖ Pianifica un'attività prima di realizzarla															
❖ Utilizza con creatività il materiale a disposizione.															
❖ Utilizza strumenti di lavoro offerti dalle tecnologie															
❖ Usa tecniche grafico- pittoriche differenti per evidenziare le caratteristiche di ciò che rappresenta.															
❖ Disegna sfruttando tutto lo spazio a disposizione.															
❖ Riconosce, denomina e rappresenta il colore, la forma e la dimensione.															
❖ Riproduce graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata															
❖ Espone le proprie preferenze in relazione alle diverse forme artistiche.															
❖ Partecipa attivamente a canti e giochi mimati.															
❖ Riconosce il suono e il silenzio.															
❖ Individua la provenienza del suono.															

❖ Riconosce le caratteristiche di un suono ascoltato e le esprime con i termini: forte-piano, veloce- lento															
❖ Riconosce e riproduce i suoni prodotti dall'ambiente naturale e dagli oggetti.															
❖ Interpreta ruoli diversi															

I DISCORSI E LE PAROLE															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Usa il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere conflitti e trovare accordi.															
❖ Partecipa e interviene in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno															
❖ Pone domande in collegamento ad una specifica situazione.															
❖ Struttura la frase in modo corretto (soggetto, predicato, complementi)															
❖ Struttura la frase in modo complesso (utilizzando coordinate e subordinate,oltre alle forme negative)															
❖ Ascolta, comprende e riproduce fiabe, filastrocche e racconti															
❖ Inventa storie e sa condividerle															
❖ Riconosce i personaggi di una storia															
❖ Descrive e commenta immagini con le parole															
❖ Ripete poesie e filastrocche.															
❖ Dimostra interesse per la lettura e rispetta i libri.															
❖ Scopre un linguaggio diverso dal proprio e lo sperimenta															
❖ Discrimina e produce segni grafici															

❖ Sa dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto, e mette a confronto alcune parole															
❖ Coglie il prima e il dopo di un evento															
❖ Conosce le lettere dell'alfabeto e le sa riprodurre															
❖ Associa l'immagine alla parola scritta															
❖ Utilizza la scrittura per comunicare semplici messaggi															

LA CONOSCENZA DEL MONDO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Scopre con interesse l'ambiente e ne descrive le caratteristiche fisiche (oggetti, piante ed animali).															
❖ Denomina percezioni visive, gustative, olfattive, tattili, uditive.															
❖ Individua somiglianze e differenze tra oggetti e figure.															
❖ Distingue forme di vita vegetale, animale e minerale															
❖ Utilizza grafici e tabelle															
❖ Ricostruisce le esperienze attraverso disegni, cartelloni, verbalizzazioni ecc.															
❖ Raggruppa oggetti uguali per uso, forma, dimensione.															
❖ Ordina in maniera crescente tre o più oggetti o figure in base a criteri di grandezza, altezza, lunghezza															
❖ Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme euclidee															
❖ Riconosce il significato di aggiungere -togliere.															
❖ Riproduce ritmi in sequenza (algoritmo).															
❖ Conta gli elementi dell'insieme.															
❖ Rappresenta una quantità data															
❖ Opera quantificazioni di tipo numerico fino a dieci															
❖ Ricerca varie modalità di risoluzione ad una situazione -															

LA CONOSCENZA DEL MONDO															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
problema.															
❖ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni .															
❖ Usa correttamente i termini topologici.															
❖ Ricostruisce la scansione temporale della giornata.															
❖ Conosce i giorni della settimana.															
❖ Sa rappresentare simbolicamente le stagioni															
❖ Pone gli eventi in sequenza															
❖ Scopre e utilizza lo strumento multimediale.															

CITTADINANZA E COSTITUZIONE															
INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
5 ANNI	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***	***S/N/P***
❖ Riconoscer e pratica i valori dell'amicizia, dell'amore , della solidarietà e della pace															
❖ Ha acquisito abitudini di rispetto ambientale															
❖ Rispetta tutte le forme di vita															
❖ Conosce azioni e comportamenti per la salute															
❖ Ha imparato a valorizzare le collaborazioni															

❖ Ha preso consapevolezza della propria identità di cittadino															
❖ Accetta e rispetta gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti															
❖ Valorizza le caratteristiche e le particolarità personali di ciascuno															

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Griglia di comparazione tra voto e conoscenze/ competenze / capacità sottese

Indicatori e descrittori della valutazione

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
4	Lacunose e parziali	Compie sintesi scorrette	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi lacunose e con errori.
5	Limitate e superficiali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.
6	Complete ma non approfondite	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove semplici	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza
7	Complete, se guidato sa approfondire	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi complete e coerenti.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Rielabora in modo corretto e completo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette e sintesi personali...
9	Complete, approfondite e con approfondimenti e rielaborazioni autonomi ed originali	Produce e rielabora criticamente modo corretto, completo, autonomo	Attiva il transfert of training a tutti i tipi di problemi; espone in modo corretto in modo corretto e autonomo, personalmente rielaborato e con linguaggio appropriato; espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. Coglie implicazioni; individua relazioni, anche complesse, in modo autonomo.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

CRITERI DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLE **PROVE SCRITTE DI ITALIANO** SSI

INDICATORI	DESCRITTORI	MAX. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
Competenza testuale	❖ rispetto delle consegne; ❖ uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo; ❖ coerenza e coesione nella struttura del discorso; ❖ scansione del testo in capoversi e paragrafi, con eventuali titolazioni; ❖ ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia").	2, 5	Punti 0= incoerente, non appropriata Punti 0,5= parziale Punti 1= semplice Punti 1,5= lineare Punti 2= ben articolata Punti 2, 5= coerente, coesa
Competenza ideativa	❖ Scelta di argomenti pertinenti in relazione alle diverse tipologie espressive (lettera, diario, racconto, cronaca, testo argomentativo, testo espositivo, relazione); ❖ ricchezza e precisione di informazioni e dati; ❖ rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali.	2,5	Punti 0= non pertinente Punti 0,5= incompleta e poco approfondita Punti 1= essenziale Punti 1,5= discreta Punti 2= pertinente, precisa Punti 2,5= approfondita,originale e personale
Competenza grammaticale	❖ Correttezza ortografica; ❖ correttezza morfosintattica; ❖ uso corretto della punteggiatura	2,5	Punti 0= destrutturata, in presenza di gravi errori Punti 0,5=in presenza di sporadici errori Punti 1= sostanzialmente corretta Punti 1,5= discretamente strutturata Punti 2= ben strutturata Punti 2,5: forma fluida, chiara e scorrevole
Competenza lessicale	❖ Proprietà e ricchezza lessicale.	2,5	Punti 0= deficitaria, incoerente Punti: 0,5 parziale Punti 1= generica Punti 1,5= adeguata Punti 2= specifica Punti 2,5= ricca, specifica

Totale punteggio: /10

CRITERI DI VALUTAZIONE **PROVA ORALE ITALIANO SSI**

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Ascoltato e parlato	L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	**10**
	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una originalità di idee e interpretazioni.	**9**
	Decodifica in modo complete I messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	**8**
	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	**7**
	Decodifica I testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	**6**
	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente; riorganizza in modo frammentario.	**5**
	Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	**4**
Lettura	Padroneggia in modo complete ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità nella elaborazione del pensiero logico-creativo.	**10**
	Legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende in modo critico, ampio e dettagliato l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	**9**
	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni; comprende e riorganizza in modo esaustivo.	**8**
	Legge in modo corretto ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni; mostra una parziale comprensione analitica.	**7**
	Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni;comprende parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore..	**6**
	Legge con lievi difficoltà; individua, solo se guidato, gli elementi costitutivi di un testo; comprende con difficoltà.	**5**
	Legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato, alcuni elementi del testo; non individua gli elementi costitutivi del testo.	**4**

Scrittura	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	**10**
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	**9**
	Ha una padronanza della lingua appropriata e precisa , organizza il discorso in moo ben articolato.	**8**
	Ha una padronanza della lingua appropriata, apprezzabile, corretta.	**7**
	Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	**6**
	Scrive in modo parzialmente corretto, complete, organico.	**5**
	Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi,con una padronanza della lingua incerta ed errata.	**4**

Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	**10**
	Padroneggia un lessico fluido e produttivo.	**9**
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	**8**
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	**7**
	Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	**6**
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	**5**
	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	**4**
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	L'alunno padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	**10**
	Ha acquisito in modo complete le conoscenze.	**9**
	Mostra conoscenze ampie e articolate.	**8**
	Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	**7**
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	**6**
	Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	**5**
	Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	**4**

CRITERI DI VALUTAZIONE **PROVA ORALE STORIA- GEOGRAFIA SSI**

Indicatori	Descrittori
I Conoscenza dell'argomento	Ricchezza e qualità delle informazioni Focalizzazione del problema
II Competenze linguistiche	Proprietà del linguaggio Uso pertinente del lessico specifico
III Capacità elaborative, critiche e creative	Organicità espositiva Capacità di giudizio
IV Impegno e qualità della prestazione	
V Attenzione e partecipazione in classe	

VOTO	Descrizione
10	Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento. Padronanza lessicale e formale nell'esposizione. Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati(classi terze) .
9	Conoscenza completa dell'argomento. Padronanza del linguaggio e uso pertinente del lessico specifico. Esposizione organica ma lineare. Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati(classi terze) .
8	Conoscenza soddisfacente dell'argomento. Uso linguistico corretto. Esposizione logica e coerente. Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli(classi terze) .
7	Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti. Uso linguistico corretto. Esposizione semplice e lineare. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli. Capacità di esprimere giudizi personali(classi terze) .
6	Conoscenza dei contenuti essenziale. Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale. Esposizione semplice. Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli.
5	Conoscenza mediocre dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione non sempre corretta e adeguata. Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.
4	Conoscenza scarsa dell'argomento. Improprietà lessicali. Esposizione scorretta e disorganica. Incapacità di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE INGLESE/FRANCESE SSI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive), Verifiche sommative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in cinquantesimi della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in ventesimi della produzione scritta		GRIGLIA DI VALUTAZIONE espressa in centesimi della produzione scritta	
Punti	Voto	Punti	Voto	**Punti**	**Voto**
50	**10**	**20**	**10**	**100**	**10**
45	**9**	**18**	**9**	**90**	**9**
40	**8**	**16**	**8**	**80**	**8**
35	**7**	**14**	**7**	**70**	**7**
30	**6**	**12**	**6**	**60**	**6**
25	**5**	**10**	**5**	**50**	**5**
20	**4**	**>8**	**4**	**>49**	**4**

CRITERI DI VALUTAZIONE (RISPOSTE A SEMPLICI QUESTIONARI))	**CRITERI DI VALUTAZIONE (SEMPLICI LETTERE E E-MAIL)**
-Comprensione del testo (2 punti) -Attinenza delle risposte (2 punti) -Organizzazione dei contenuti (3 punti) -Correttezza grammaticale (2 punti) -Competenza lessicale (1 punto) <u>NB</u> La valutazione del questionario, composto di 10 domande, è espressa in decimi per ogni singola domanda.	- Impostazione grafica (20 punti) - Competenza lessicale (10 punti) - Organizzazione dei contenuto (30 punti) - Appropriatezza formale (20 punti) - Rispondenza alla traccia (20 punti) <u>NB</u> Il punteggio è relativo all'intera prova

PARAMETRI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI INGLESE/FRANCESE SSI

ASCOLTO E LETTURA

9/10 Comprende il testo in modo totale ed agevole
8 Comprende il testo in maniera abbastanza completa e sicura
7 Comprende tutti i dettagli principali ed essenziali
6 Comprende il senso globale
5 Comprende parzialmente il senso globale
4 Comprende solo termini isolati
3/2/1 Riconosce solo semplici termini noti scritti

PARLATO E SCRITTURA

9/10 Si esprime con ordine, chiarezza, proprietà ed in modo personale
8 Si esprime con varietà di espressione in forma ben organizzata
7 Si esprime in forma ben organizzata ma poco varia
6 Comunica in modo efficace ma non in forma appropriata
5 Comunica in modo non sempre efficace per inadeguatezza formali e lessicali
4 Evidenzia difficoltà in semplici e brevi comunicazioni
3/2/1Evidenzia difficoltà nella comunicazioni per carenze formali e lessicali

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

9/10 Usa strutture e funzioni in modo corretto ed appropriato
8 Utilizza correttamente strutture e funzioni con adeguata accuratezza
7 Conosce ed usa bene le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni strutturate
6 Conosce ed usa con qualche incertezza strutture e funzioni in situazioni strutturate
5 Usa in modo poco appropriato strutture e funzioni in semplici contesti
4 Evidenzia carenze nell'uso di strutture e funzioni in semplici contesti
3/2/1 Rivela lacune evidenti e numerose

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'

9/10 Dimostra conoscenza approfondita dei temi ed autonomia di giudizio che sa esprimere in L2
8 Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in L2
7 Ha una conoscenza dei temi trattati che non esprime adeguatamente in L2
6 Ha una conoscenza accettabile dei temi che esprime con semplici frasi in L2
5 Ha una conoscenza essenziale dei temi che esprime in modo frammentario in L2
4 Ha una conoscenza frammentaria dei temi che esprime solo in L1
3/2/1 Non mostra interesse per i temi trattati

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

MATEMATICA SSI

AREE TEMATICHE	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**DESCRITTORI**
NUMERI	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere termini, definizioni, proprietà, regole di calcolo, formule, teoremi
SPAZIO E FIGURE	Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, regole e procedimenti operativi	Usare strumenti di misura, formule, tecniche di calcolo. Applicare relazioni, proprietà, regole, procedimenti anche a partire da situazioni concrete
DATI E PREVISIONI	Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	Individuare i dati significativi di un problema, impostare la soluzione. Individuare i procedimenti operativi da applicare. Verificare l'intero processo.
RELAZIONI E FUNZIONI	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere ed usare i simboli, i termini matematici, le rappresentazioni grafiche.

$$VOTO = \left(\frac{PG \cdot 10}{PM}\right) = \left(\frac{\ldots\ldots\ldots\ldots \cdot 10}{PM}\right) = \ldots\ldots\ldots\ldots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

SCIENZE SSI

AREE TEMATICHE	OBIETTIVI FORMATIVI	DESCRITTORI
CHIMICA	Conoscenza specifica della disciplina	Conoscere gli argomenti base degli argomenti trattati
FISICA	Osservazioni di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Osservare e interpretare fatti, fenomeni e strutture. Rilevare e registrare dati. Rilevare analogie e differenze. Stabilire sequenzialità causa-effetto Classificare e descrivere con ordine un fenomeno
BIOLOGIA	Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	Formulare ipotesi partendo dalle osservazioni fatte; proporre conclusioni; verificare le ipotesi tramite consultazione di testi, approfondimento e riflessioni personali, uso di sussidi, discussioni in classe, esperimenti
TASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprendere un messaggio proprio della disciplina, verbale o scritto. Usare termini appropriati. Esporre con chiarezza

$$VOTO = \left(\frac{PG \cdot 10}{PM}\right) = \left(\frac{\ldots\ldots\ldots\ldots \cdot 10}{PM}\right) = \ldots\ldots\ldots\ldots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

DISCIPLINA: MATEMATICA SSI

NUCLEI TEMATICI	**Descrittori** **L'alunno:**	**Voto**
NUMERI	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	**9**
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	**8**
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	**6**
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**5**
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto .Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto .accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione(consegna di compiti in bianco,scena muta all'orale).	**4**
SPAZIO E FIGURE	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ,utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	**9**
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	**6**
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti ;formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione ;utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	**5**

	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	**4**
RELAZIONI E FUNZIONI	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	**9**
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**
	possiede conoscenze e abilità essenziali, risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	**6**
	Possiede conoscenze e abilità parziali, risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	**5**
	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	**4**
DATI E PREVISIONI	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	**9**
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	**5**
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti. Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	**4**

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
DISCIPLINA: SCIENZE SSI

NUCLEI TEMATICI	Descrittori L'alunno:	Voto
FISICA E CHIMICA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	4
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa, osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	6

	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce a inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	4
BIOLOGIA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	4

CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINA: MUSICA SSI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	**4**
	Possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	**5**
	Possiede le tecniche esecutive degli strumenti	**6**
	Utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	**7**
	Utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	**8**
	Utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	**9**
	Utilizza con autonomia le tecniche esecutive degli strumenti	**10**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare	**4**
	Sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	**5**
	Sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici, strutture, forme musicali	**6**
	Sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici, strutture, forme musicali	**7**
	Sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture, forme musicali	**8**
	Sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture, forme musicali; sa realizzare in modo completo sequenze ritmiche e melodiche	**9**
	Sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico; presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici, strutture, forme musicali	**10**
COMPRENDERE E APPREZZARE LA CULTURA E LE OPERE MUSICALI	Non conosce il ruolo della musica presso i popoli; non sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; non sa inventare semplici melodie.	**4**
	Conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare parzialmente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare parzialmente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	**5**
	Conosce il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare semplici melodie e accompagnamenti ritmici	**6**
	Conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare correttamente sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare correttamente semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	**7**
	Conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli; sa realizzare con sicurezza sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con sicurezza semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	**8**
	Sa inventare in modo completo semplici melodie e accompagnamenti ritmici.	**9**
	Conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli; sa confrontare, anche con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi; sa realizzare con autonomia sequenze ritmiche e melodiche; sa inventare con autonomia semplici melodie e accompagnamenti ritmici	**10**

RELIGIONE SSI

Ottimo:
L’alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo

Distinto:
L’alunno è responsabile e corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e
disponibile all’attivitàdidattica eal dialogo educativo.

Buono:
L’alunno dimostra una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni; usa in modo sufficientemente sicuro il linguaggio specifico.

Sufficiente:
L’alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degliargomenti proposti, partecipa in modo discontinuo all’attività didattica inclasse. E’ disponibile al dialogo educativo se stimolato.

Insufficiente:
L’alunno non ha acquisito, se non in modo incerto, gli elementi essenziali della disciplina e non sa procedere in modo corretto alla loro applicazione.

SCIENZE MOTORIE SSI
CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO					
5	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Individua con qualche difficoltà le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…); riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza.
Usa il proprio corpo in maniera approssimativa rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra,pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).	Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra,pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento).	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco, strutture.
Fa fatica a individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.	Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
Possiede una scarsa padronanza degli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare,	Conosce l'ambiente (spazio)in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.	Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti	Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo e	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli	Conosce le regole di alcune discipline sportive. Coordina i movimenti per danzare da solo, in coppia, in

lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.	Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.	nei momenti di conflittualità.	controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.	assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.	gruppo, rispettando il ritmo e i movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni.
Utilizza con difficoltà il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta solo alcune le regole dei giochi.	Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base(camminare, correre,saltare, rotolare, strisciare, lanciare…). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari; Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.
Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui e sa motivarli.

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE RELATIVI AI CONTENUTI PROGRAMMATI PER CLASSE

VOTO IN DECIMI	***COMPETENZE RELAZIONALI*** Capacita di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	***PARTECIPAZIONE:*** Interesse Motivazione Assunzione di ruoli diversi Capacità di proporre il proprio punto di vista Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi	***RISPETTO DELLE REGOLE COMPORTAMENTO*** Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale Rispetto delle regole Rispetto del fair play Annotazione di eventuali richiami o mancanze.	**RISULTATI DELLE CONOSCENZE ABILITÀ**
10	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	APPROFONDITA DISINVOLTA
9	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	CERTA E SICURA
8	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	SODDISFACENTE
7	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	GLOBALE-ADEGUATO
6	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATO ESSENZIALE	BASILARE
5	CONFLITTUALE	NON PARTECIPA (QUASI MAI/MAI)	RIFIUTO	PARZIALE
4	APATICO PASSIVO	OPPOSITIVA PASSIVA (MAI)	INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	NON CONOSCE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER TECNOLOGIA SSI

DISEGNO	Elaborato grafico incompleto al 70%	**4**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	**4**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	**5**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	**6**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	**7**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	**8**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	**9**
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	**10**
Conoscenze tecnologiche e informatiche	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà	**4**
	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	**5**
	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	**6**
	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	**7**
	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	**8**
	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	**9**
	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	**10**

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE SSI

Storia dell'arte: lettura delle immagini, capacità di individuare ed analizzare opere d'arte nell'ambito del percorso storico-artistico.	Conosce in modo completo e corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. I contenuti risultano pertanto pienamente acquisiti, rielaborati in forma personale , con linguaggio appropriato e lessico specifico. Usa trasversalmente le competenze acquisite e mostra capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Usa in modo autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, le conoscenze e competenze acquisiti.	Eccellente /ottimo 10-9
	Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore. I contenuti ed il linguaggio sono corretti, le competenze richieste acquisite . Usa autonomamente, in contesti didattici simili, le conoscenze e competenze acquisite.	Distinto 8
	Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore con linguaggio corretto.	Buono 7
	Conosce in modo accettabile gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo parzialmente un'opera d'arte e sa collocarla con qualche incertezza nel giusto contesto storico e culturale. Ha acquisito in buona parte i contenuti e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Usa in modo non pienamente autonomo le conoscenze e competenze acquisite.	Sufficiente 6
	Conosce poco gli elementi del linguaggio visivo. Commenta solo sommariamente le opere d'arte. Non sa collocare correttamente un'opera o un autore nel giusto contesto storico e culturale. Non ha acquisito le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti. Povertà lessicale con uso di termini ripetitivi e generici. Mostra difficoltà nello svolgimento di un lavoro anche se guidato.	Mediocre 5
	Non conosce gli elementi del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze storico-artistiche. I contenuti essenziali e le competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti non risultano acquisiti. Scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione confusa, approssimativa anche a livello linguistico. Rifiuto all'esposizione di contenuti e mancata risposta positiva anche rispetto ad attività di recupero appositamente progettate con contenuti semplificati e ridotti.	Insufficiente 4
Disegno: uso delle tecniche espressive, produzione, rielaborazione.	Conosce ed usa in modo appropriato, personale, efficace ed autonomo le tecniche espressive, individua quella più affine alla propria personalità, manifesta capacità progettuale di comporre messaggi visivi con funzioni differenti anche integrando più codici e tecniche. Individua soluzioni in modo creativo ed autonomo. Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva.	Eccellente /ottimo 10-9
	Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	Distinto 8
	Conosce ed usa in modo non completamente efficace le tecniche espressive non sempre individua quella più affine alla propria personalità. Evidenzia solo in modo applicativo capacità progettuali; compone messaggi visivi con precisi scopi comunicativi soltanto attraverso percorsi strutturati. Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.	buono 7
	Conosce ed usa gli strumenti e le tecniche espressive non sempre in modo corretto, appropriato ed autonomo; soltanto attraverso modelli esemplificativi o guida e sollecitazione esterna, produce ma non sempre in modo creativo. Limita il proprio lavoro al solo piano esecutivo. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà.	Sufficiente 6
	Conosce ed usa le tecniche espressive solo parzialmente; produce in modo esecutivo, non utilizza potenzialità progettuali. Non coglie gli scopi comunicativi. Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.	Mediocre 5
	Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati. Mancata risposta positiva anche rispetto ad eventuali attività di recupero appositamente progettate ed attivate (esercitazioni grafiche personalizzate e semplificate). Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato. Dispone di ridotta coordinazione oculo-manuale ed orientamento nello spazio del foglio.	Insufficiente 4

Criteri di valutazione del comportamento(Scuola Secondaria di I° grado)

INDICATORI	GIUDIZIO
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico Frequenza assidua , assenza di ritardi Puntuale e serio adempimento dei doveri scolastici Interesse e partecipazione propositiva alle attività Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica Ruolo collaborativo all'interno della classe e ottima socializzazione Piena consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare di 20 punti**	**OTTIMO**
Rispetto del norme disciplinari d'istituto Assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate Costante adempimento dei doveri scolastici Interesse e partecipazione attiva alle attività Equilibrio nei rapporti interpersonali Ruolo positivo nel gruppo classe Discreta consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare compreso tra 18/19 punti**	**DISTINTO**
Osservazione abbastanza regolare delle norme disciplinari Alcune assenze,ritardi e/o uscite anticipate Buon adempimento dei doveri scolastici Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche Buoni rapporti interpersonali Ruolo funzionale all'interno del gruppo classe Consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare compreso tra 14/17 punti**	**BUONO**
Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico Ricorrenti assenze,ritardi e/o uscite anticipate Sufficiente adempimento dei doveri scolastici Sufficiente partecipazione alle attività scolastiche Rapporti interpersonali non sempre corretti Saltuario disturbo allo svolgimento delle attività scolastiche e interesse selettivo Parziale consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare compreso tra 11/13 punti**	**DISCRETO**
Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari Frequenti assenze,ritardi e/o uscite anticipate, saltuaria giustificazione delle assenze e dei ritardi Discontinuo adempimento dei doveri scolastici Scarsa partecipazione alle attività scolastiche Rapporti interpersonali difficili Disturbo allo svolgimento delle attività scolastiche e disinteresse per alcune discipline Mancata consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare compreso tra 7/10 punti**	**SUFFICIENTE**

Mancato rispetto del regolamento scolastico, gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari Numerose assenze,ritardi e/o uscite anticipate, mancata giustificazione delle assenze e dei ritardi Mancato adempimento dei doveri scolastici; completo disinteresse per le attività didattiche Ruolo negativo nel gruppo classe; rapporti interpersonali scorretti; continuo disturbo allo svolgimento delle attività scolastiche Mancata consapevolezza dei valori della convivenza civile **Possesso di un credito disciplinare compreso tra 0/6 punti**	**NON SUFFICIENTE**

Criteri di valutazione del comportamento (Scuola Primaria)

DESCRITTORI	**VOTO**
L'alunno porta a termine con estrema precisione gli impegni presi. Dimostra rispetto di sé , degli altri e dei loro diritti e dell'istituzione scolastica. Utilizza in maniera pienamente responsabile il materiale e le strutture della scuola. Rispetta i regolamenti. Segue con impegno e interesse le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita della scuola. Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Nel gruppo assume sempre un ruolo positivo.	**OTTIMO**
L'alunno porta a termine con precisione gli impegni presi. Dimostra rispetto di sé , degli altri e dei loro diritti e dell'istituzione scolastica. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. Rispetta i regolamenti; occasionalmente riceve richiami verbali Segue con impegno e interesse le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita della scuola. Assolve alle consegne in modo puntuale e costante	**DISTINTO**
L'alunno porta a termine con gli impegni presi. Dimostra rispetto di sé , degli altri e dei loro diritti e dell'istituzione scolastica. Talvolta è poco attento nell'utilizzo del materiale e delle strutture della scuola. Rispetta i regolamenti; occasionalmente riceve richiami verbali Segue con interesse le proposte didattiche e collabora alla vita della scuola. Non sempre rispettoso delle consegne, alcune volte si presenta a scuola privo del materiale scolastico	**BUONO**
L'alunno non porta quasi mai a termine gli impegni presi. Non sempre dimostra rispetto di sé , degli altri e dei loro diritti e dell'istituzione scolastica E' poco attento nell'utilizzo del materiale e delle strutture della scuola Non sempre rispetta i regolamenti perché arriva a scuola in ritardo Raramente assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo	**SUFFICIENTE**